

Art Department

ALL CLOTHING
Gucci



Riley Hawk



TUXEDO PARK
PHOTOGRAPHY BY RANDALL MESDON
STYLED BY TAYLOR BRECHTEL
ILLUSTRATION BY DR. WOO

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

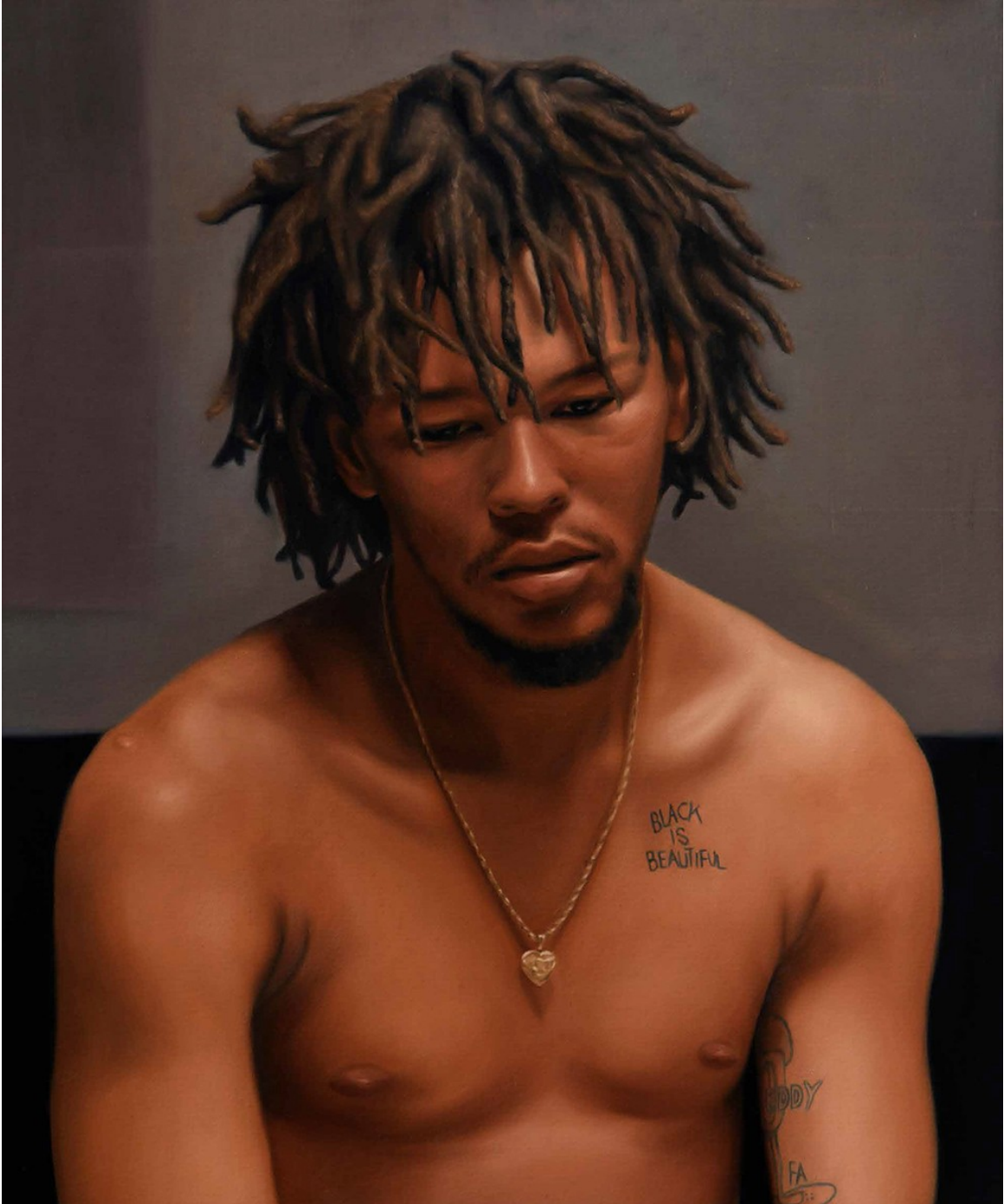
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

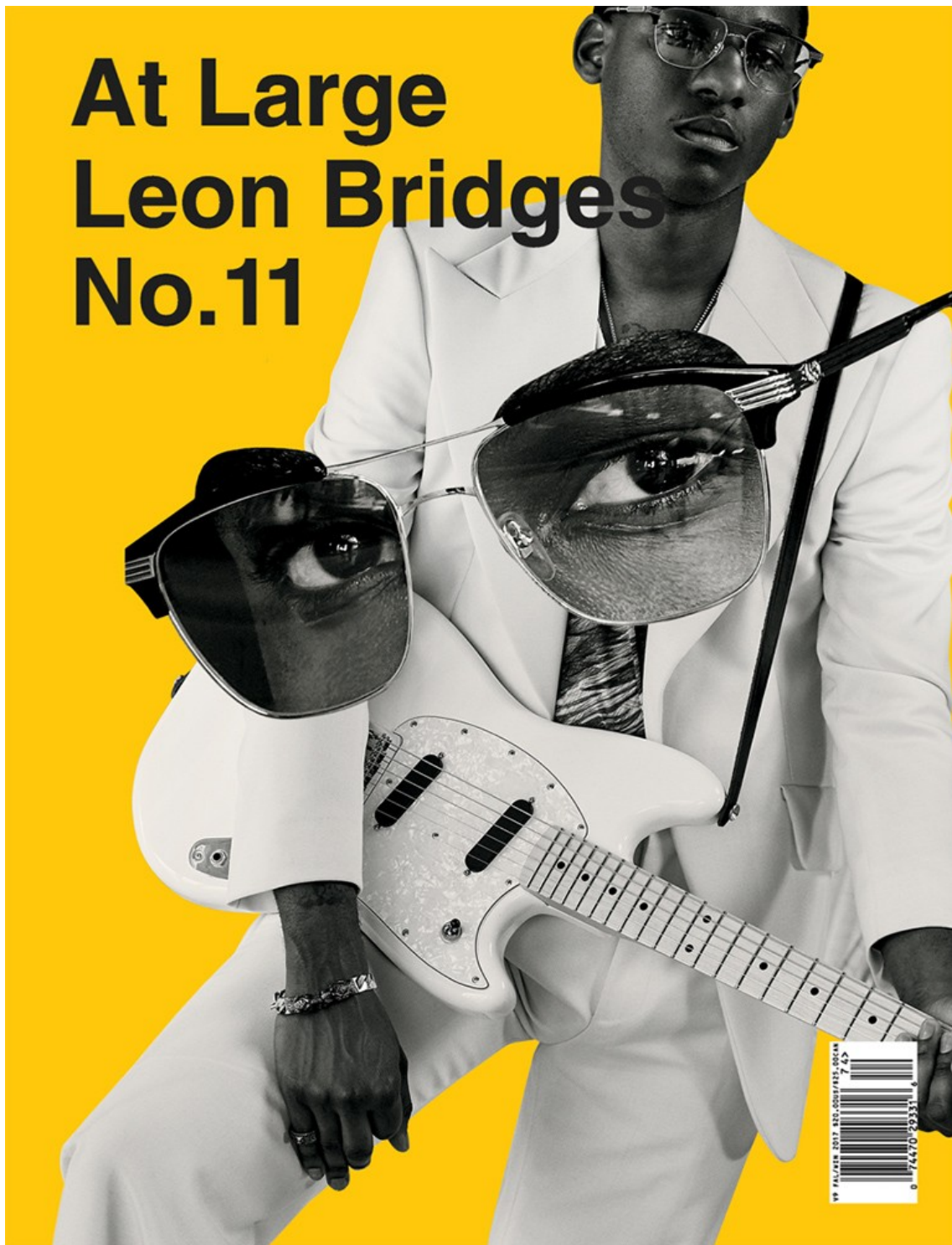
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

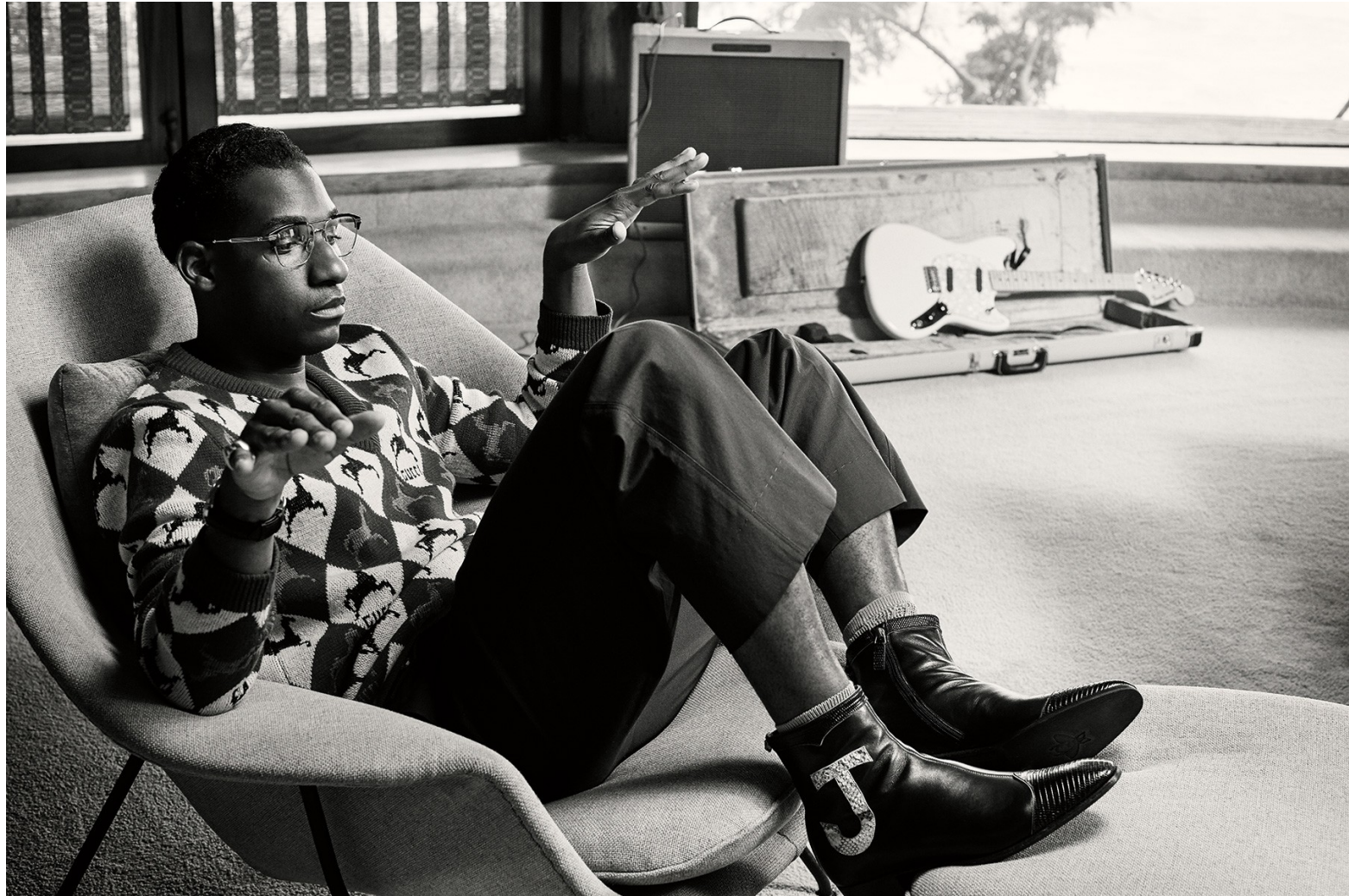
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

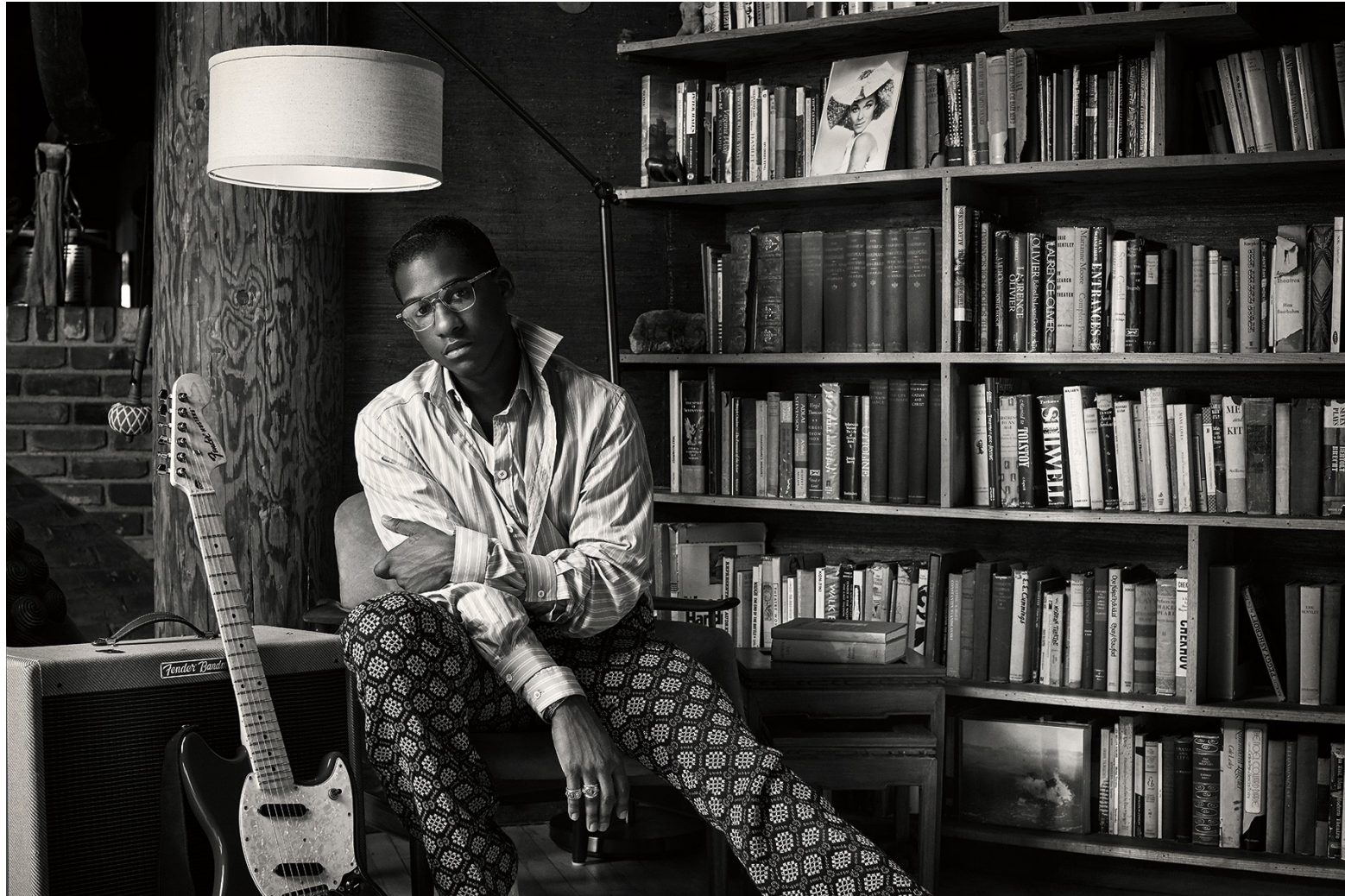
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

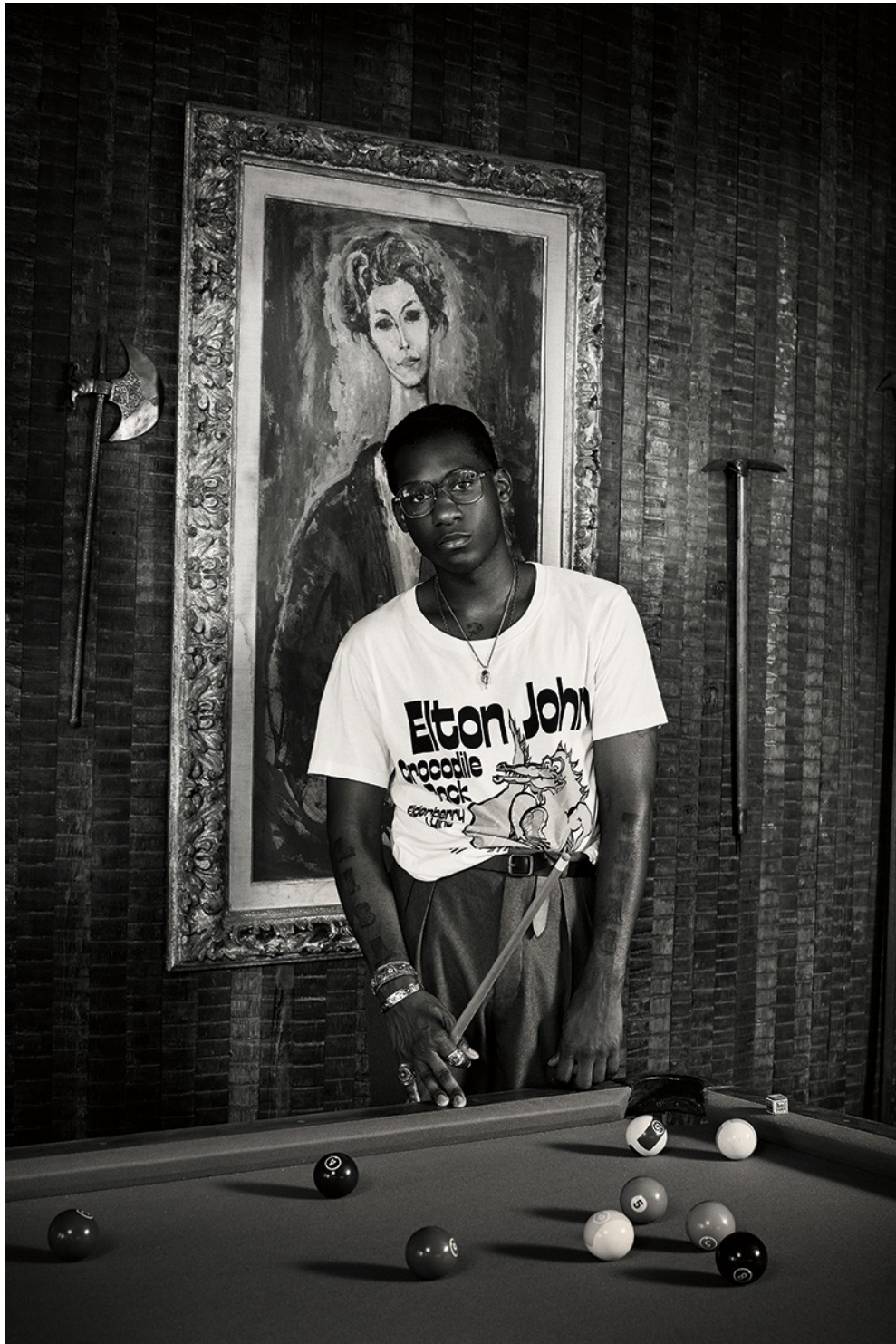
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

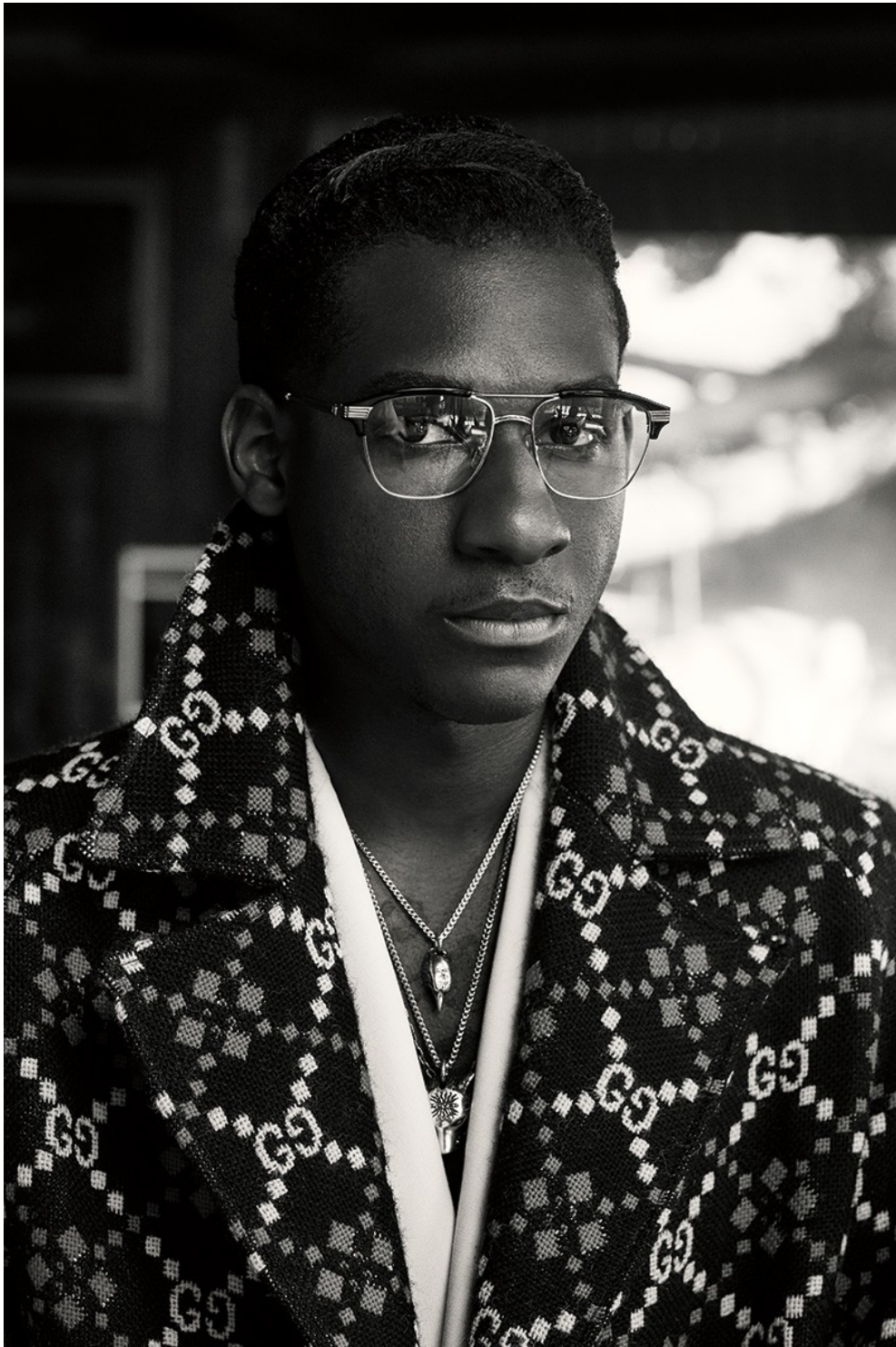
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

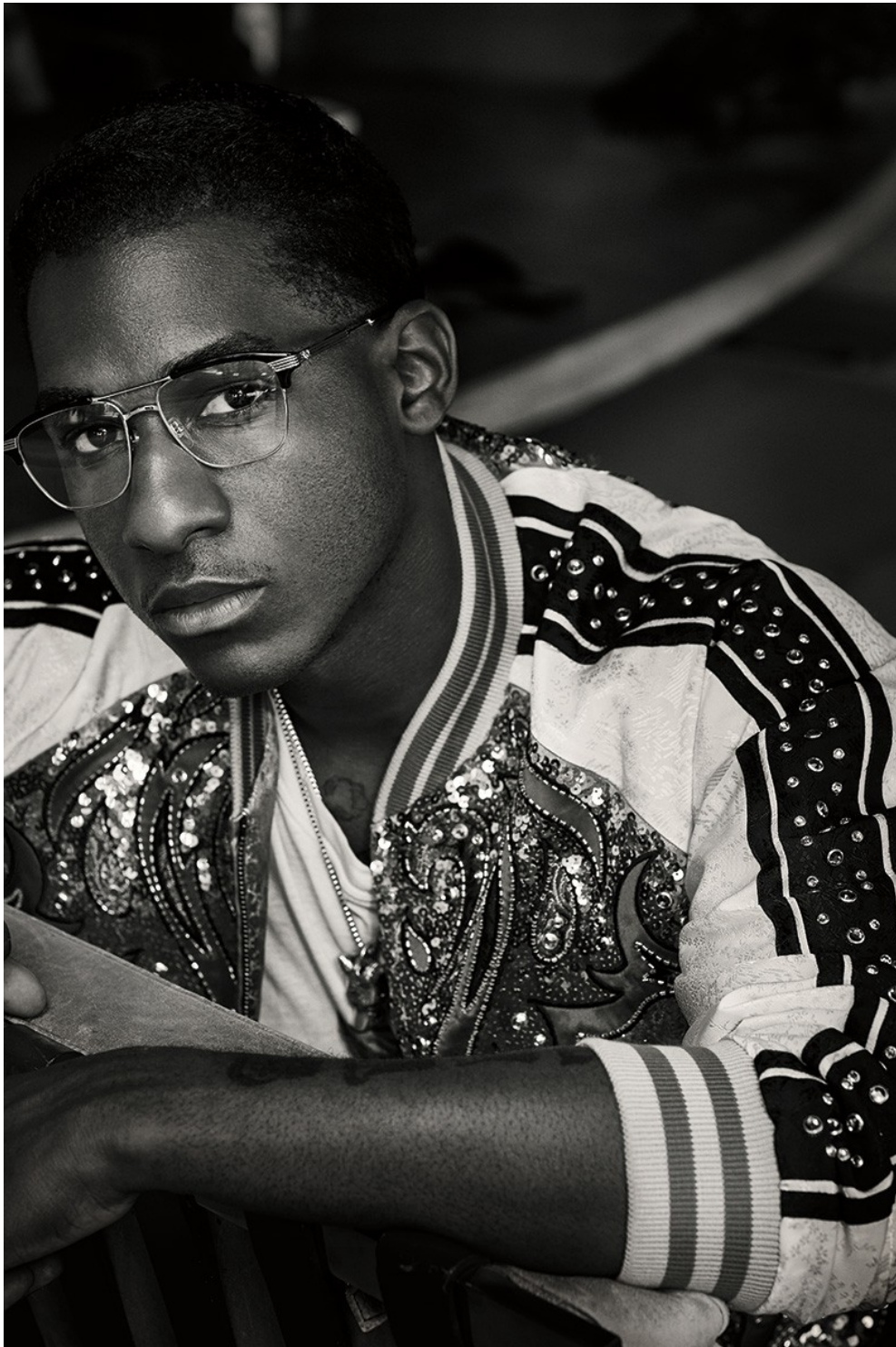
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

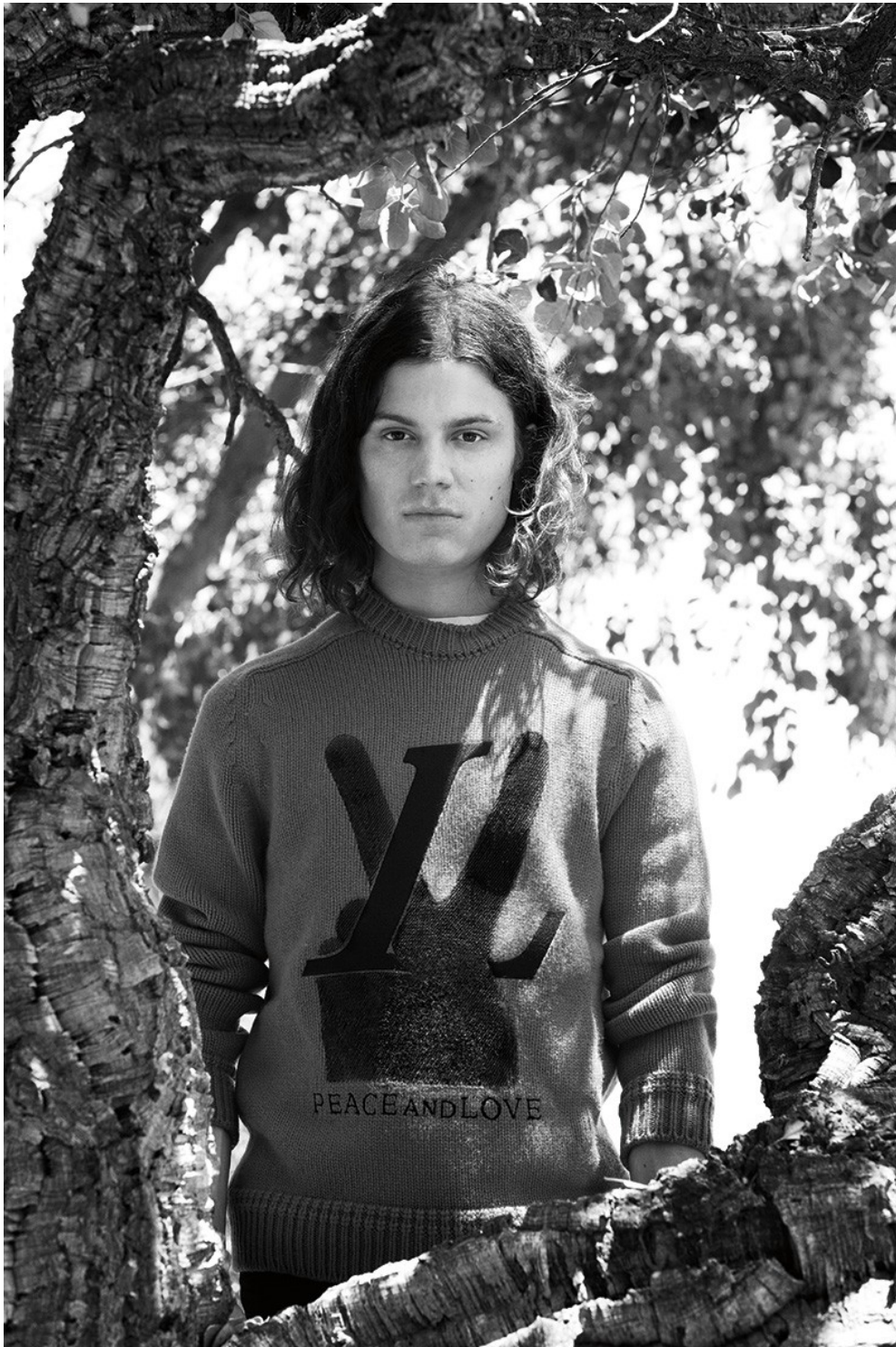
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

Art Department



Taylor Brechtel

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



In this issue: Geron McKinley gives back in Burberry, Dior tricks out pro BMXer Austin Augie, meet Hollywood's new Power player, go the distance with UFC champion TJ Dillashaw, and take a shot at up-and-comer Mickey Gall. With over 100 pages of S/S '18 men's fashion

Plus: a drive through LA's art scene with Julie Rounelle and Friedrich Kunath, Europe's best surf export Leo Fioravanti, Philippines pop dreams to New Zealand sun screens, and tech gear fresh as Wyoming spring snow.



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



112 Cut Off Tee **Assembly New York**, Nagoya Pant **Hermes**, Beanie **Carhartt W.I.P**

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



108 Path Tour De France Sunglasses Oakley, Hoodie & Sweat Pant Stussy, Eskimo Jil Sander

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

Mickey Called His Shot

Combat has never needed a promoter. After all, competition is the prime mover that hand wrote our DNA, and a good scrap is our original sport. Which goes a long way in explaining mixed martial arts events' explosive growth. But now that the world's premier MMA organization, the Ultimate Fighting Championship, has more athletes under contract than the NBA, being the fighter fans flock to see requires a self-promotional gift of gab along with highlight reel finishes. Enter Mickey Gall. Brandishing a mind for marketing and lock-tight Jiu Jitsu submissions, the 26-year-old is part millennial Don King part Snap-on® vice grips. Mickey capitalized on his debut professional win—strangling his opponent in the first round—by

calling out one of the biggest names in sports entertainment; a pro wrestler with the nom de guerre CM Punk, and whom the UFC's president, Dana White, signed for the expressed purpose of bolstering Pay-Per-View buys with WWE fanboy eyes. Mickey inked the fight contract, then brutally pounded Punk from the back-mount position before sinking in a choke for another first-round dinger. Squeezing necks and seizing moments has been Mickey's MO ever since. Sure, winning fights for a living requires gumption. But calling out contenders while doing it takes gall. At *Large* caught up with the Jersey-born, bell-ringing, BJJ brown belt on LA's Sunset strip to talk fight strategy, hard soda, and 80's pop music.

Photography by Randall Mesdon
Written by Erik Rasmussen
Styling by Taylor Brechtel

130

Snap Shirt Moncler, Rare Sweatshirt & Rogan Hoodie Maurizio Donadi Archive

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

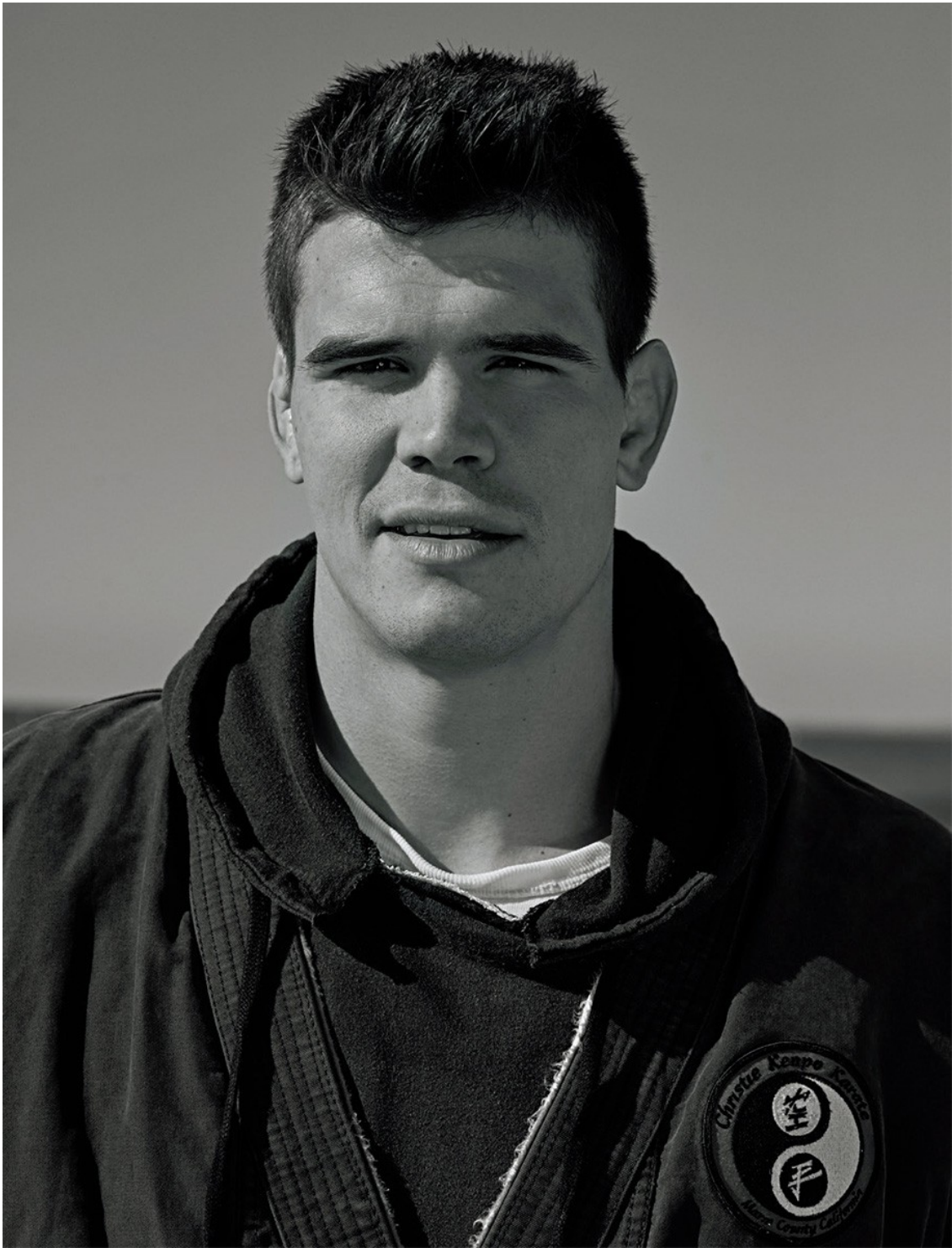
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

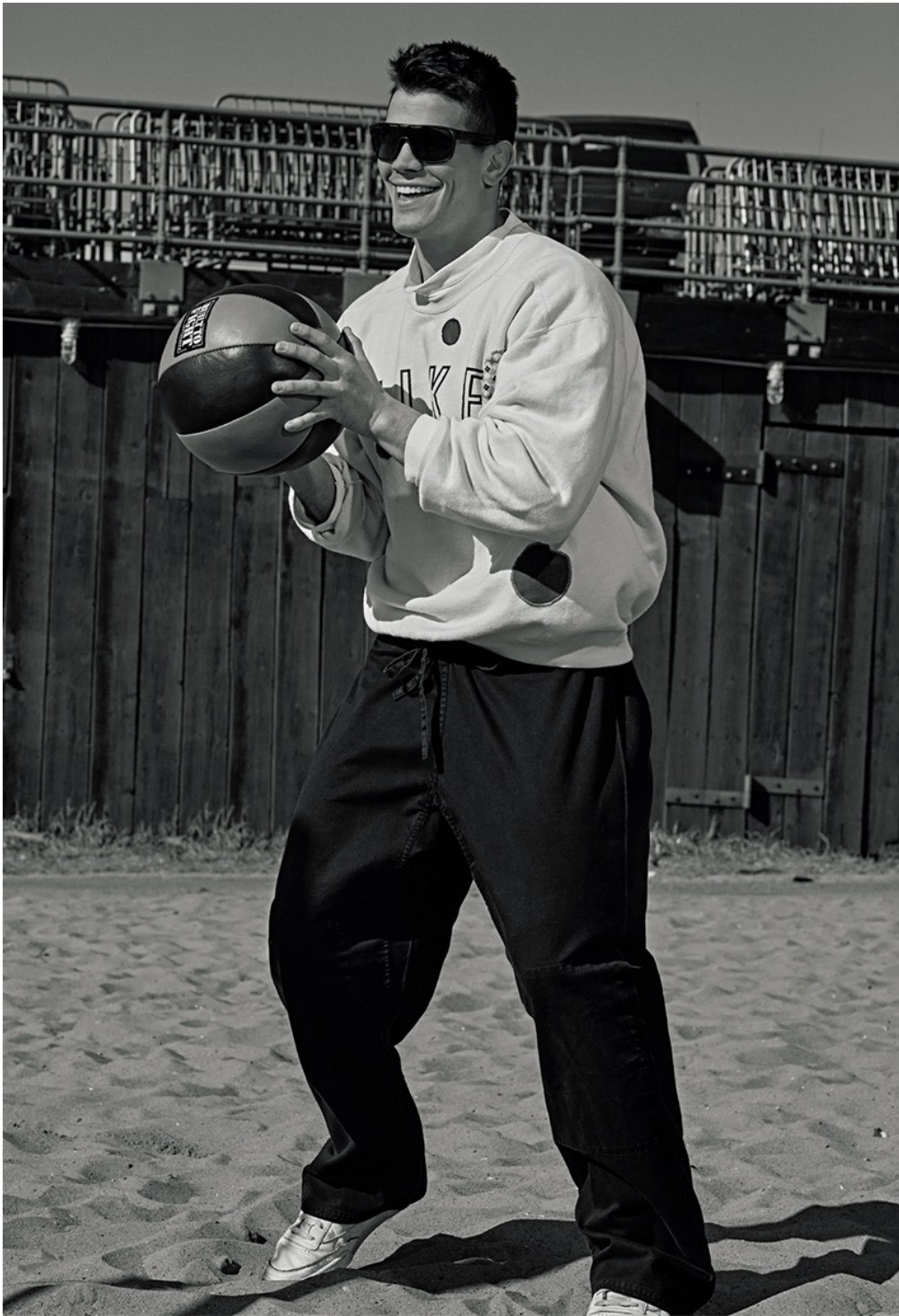
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

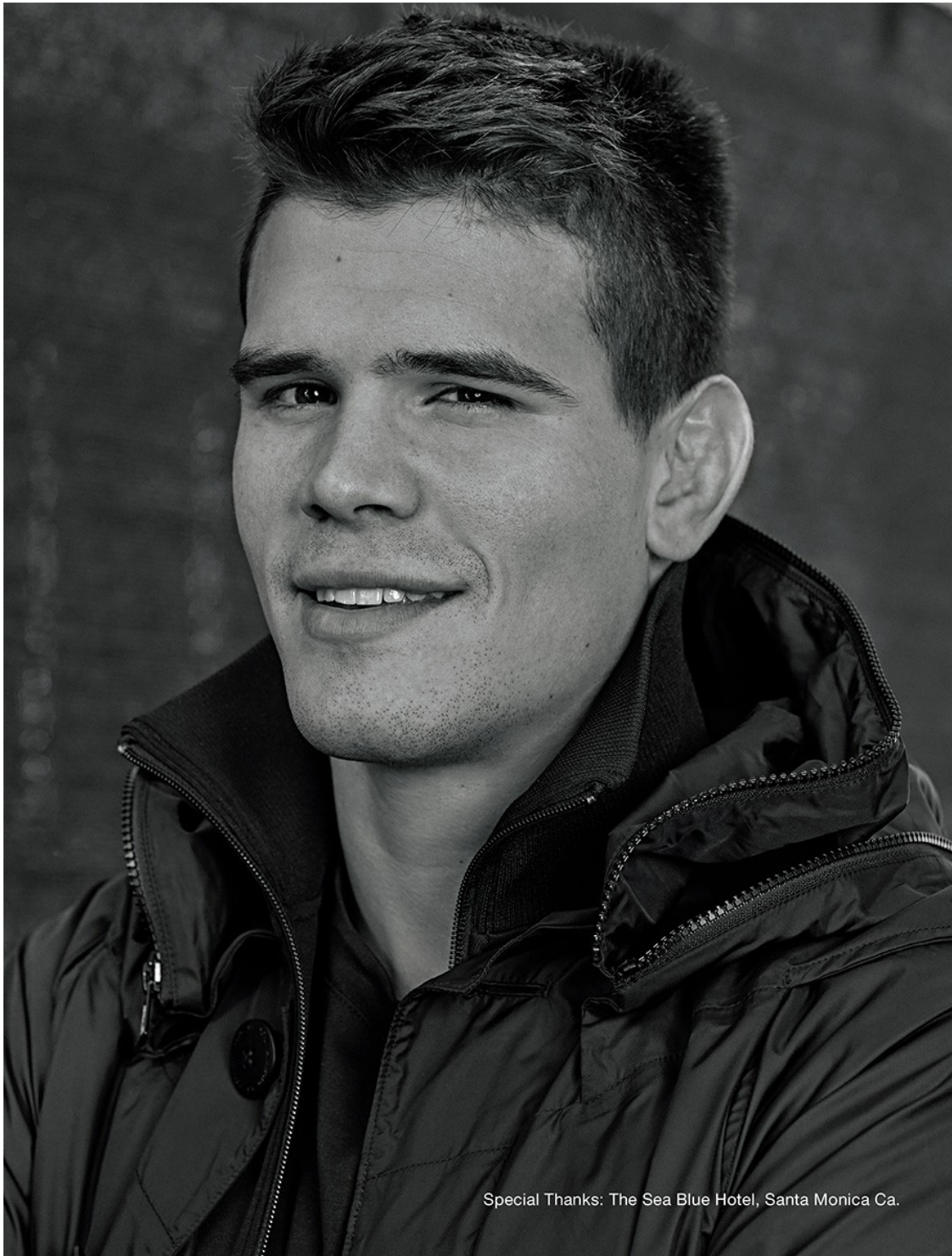
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Special Thanks: The Sea Blue Hotel, Santa Monica Ca.

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

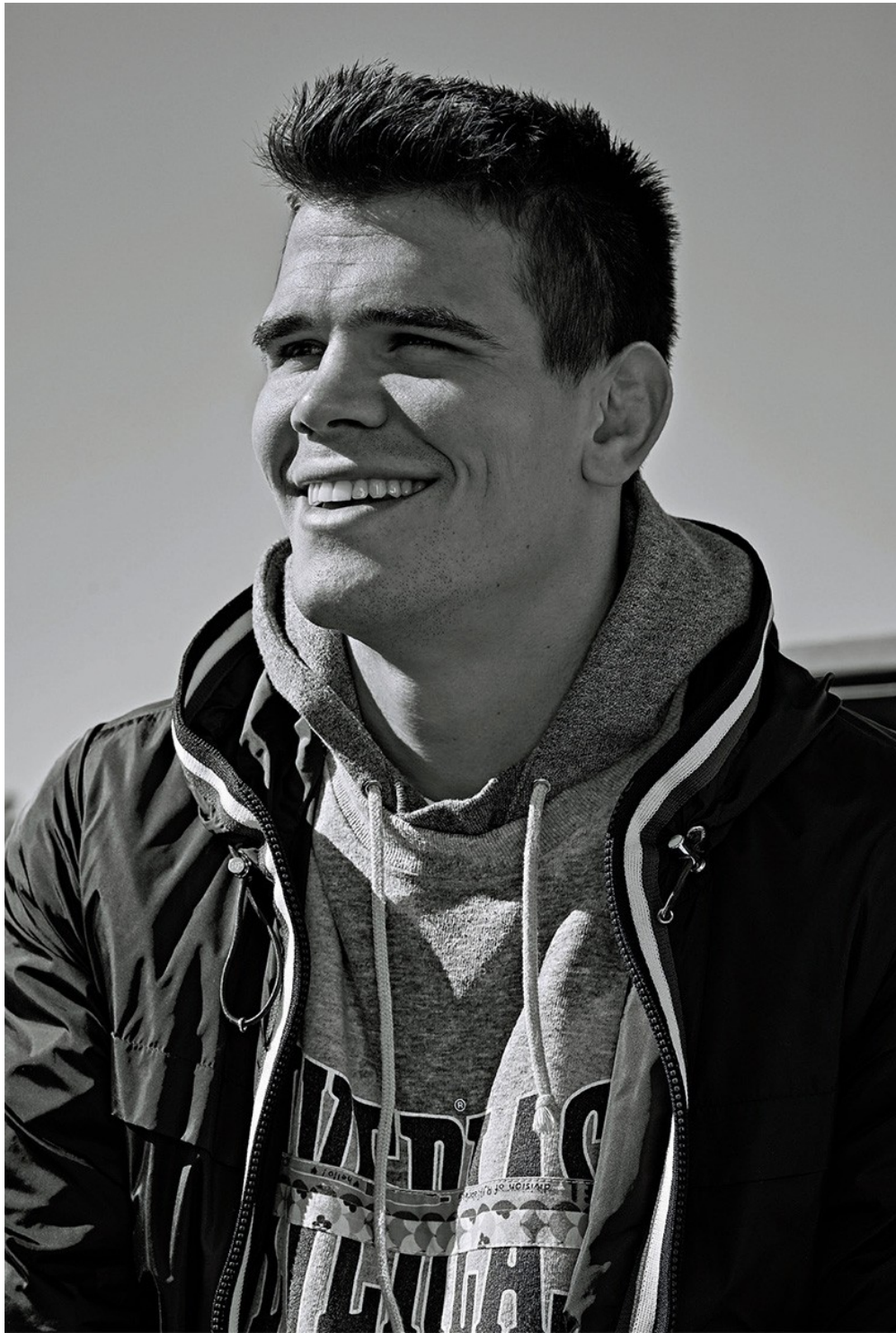
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

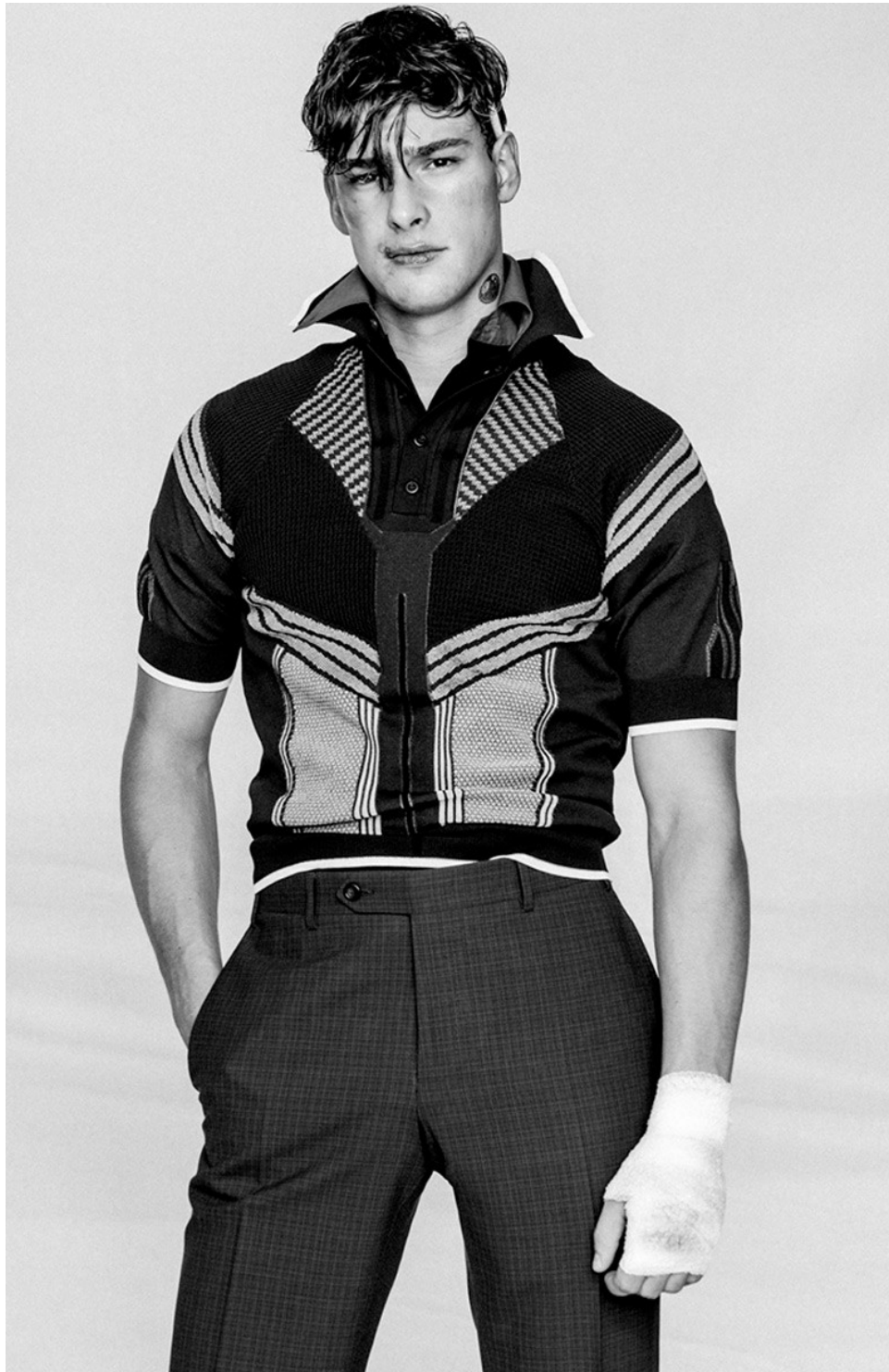
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

The UFC bantamweight champion, TJ Dillashaw is driving his red hot win streak to a pound-for-pound best legacy



Can't Stop

Photography by Randall Mesdon
Written by Erik Rasmussen
Styled by Taylor Brechtel



Hooded Track Jacket, Track Jacket Y-3

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



TJ Dillashaw is always smiling. Even when his eyes are blackened, his nose flattened, his face glistening with fresh blood and sweat.

94

Shorts: Virus, Trunk: Tommy Hilfiger

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Left: Swimming Trunk Moncler. Right: Shorts Virus

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



TJD I don't think there will ever be a time that tops that first fight with Barão.

ER Did you enjoy the fight with Garbrandt?

TJD Oh yeah, trust me I enjoyed it. You can see it at the end of the fight, me yelling in his face. That was pent up aggression from how much of a dickhead he was, you know? Not just him, his whole team. A lot of stuff [they said about me leading up to the fight] was not true, as well as just uncalled for. Yeah, it felt great, especially to knock him out. I remember after the fight he stumbles up to his feet, has to be held up by the ref, and I just yell in his face as loud as I can. That was a good feeling.

ER The feud between you and Garbrandt originated when you were training partners at Team Alpha Male. Flash forward to TUF 25, Dana White was miming gold by having you and Garbrandt coach opposing teams. How much of that drama was real, and how much was put on for the cameras?

TJD It was 100% real. Which is crazy, because it took a lot of energy out of me to do that show, just from dealing with all that. I can only imagine the energy that he had to put into that much bullshit, you know? A lot of emotion went through those six weeks.

ER It's exciting for the fans. I mean the bad blood between you guys. It was a huge draw to your UFC 217 title fight with him. Does drama motivate you, or is it a distraction?

TJD I'm not one to look for drama. I probably should, I'd get paid more. But that's just not me, that's not my color. The drama used to distract me. You have to learn something from every one of your losses, and that's what I learned from that bullshit [title defense] loss against Dominick Cruz: I got too invested in drama.

ER The obvious question now is Demetrious "Mighty Mouse" Johnson. You called him out immediately after your win over Garbrandt. He's not in your weight class, so why is he in your sights?

TJD Because he's the pound-for-pound best right now. My first goal was to be a UFC champ. Then it became to be the pound-for-pound best fighter in the world, to leave a legacy. Demetrious Johnson has that spot. I'm fifth or sixth right now. I go out there and beat him, I'm number one.

ER Dana White says Johnson is the greatest UFC fighter ever. But every fighter has a weak spot. Or there's a system that you can use to impose your skill set against an opponent. Every problem, in other words, has an answer. And then there's Demetrious Johnson. How do you solve that problem?

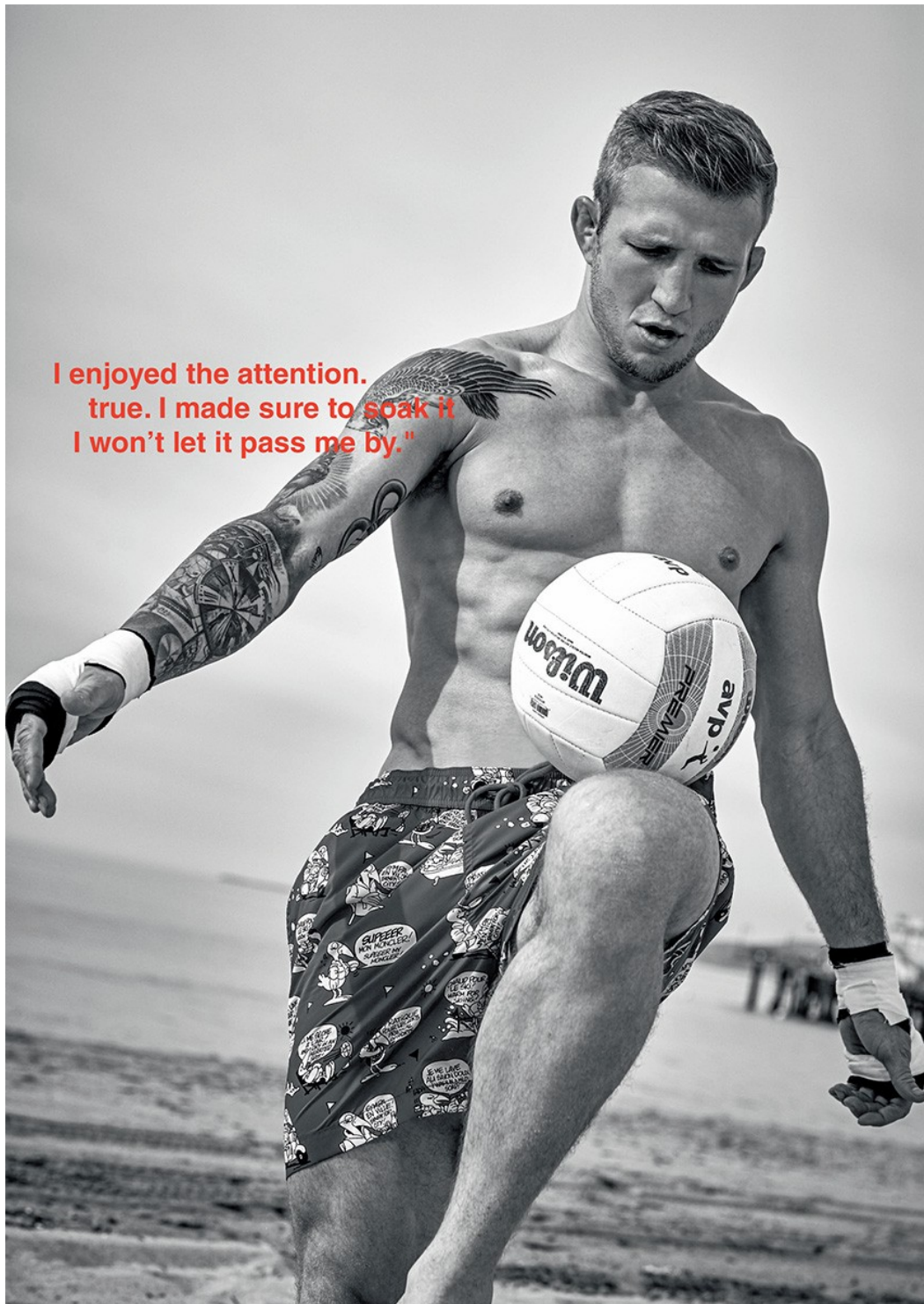
Special Thanks: The Sea Blue Hotel, Santa Monica CA

To The Laundry Mending Co. - Gloves: Everlast

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

Rocky Mtn. King

WYOMING, USA

Photography by Randall Mesdon
Styling by Taylor Brechtel



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Parka, Zip Up Jacket, Pant Fendi, Windbreakers Patagonia, Backpack The North Face, Socks Descente, Bucket Hat Snow Peak, Boots & Radar Sunglasses Oakley

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Down Jacket **Z Zegna**, Collage Sweatshirt **Atelier & Repairs**
122 **Vintage**, Bucket Hat **Snow Peak**, Sunglasses **Jacques Marie**

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Track Suit, Socks, Rubber Sole Boot **Gucci**, Jawbreaker Custom **Oakley**

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

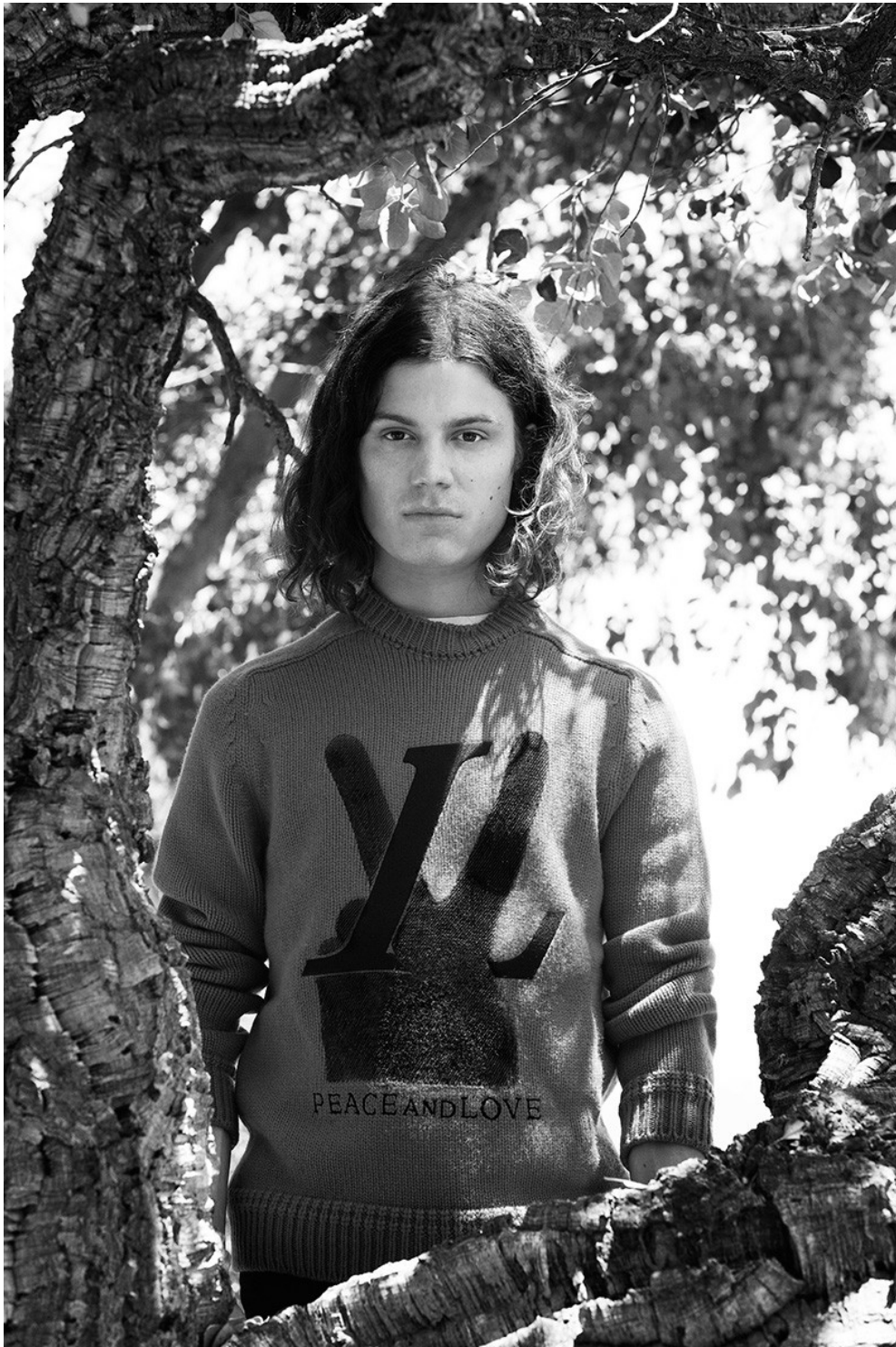
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Down Jacket Z Zegna, Pant Patagonia, Collage Sweatshirt Atelier & Repairs Vintage,
Bucket Hat Snow Peak, Sunglasses Jacques Marie Mage

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



128 Special Thanks: Diamond Cross Ranch / Lane & Grant Gollither

Snow Beach Jacket Polo Ralph Lauren, Goggles Oakley, Jt Racing Motocross Pant
Maurizio Donaldi Archive, Snowboard, Bindings & Boots Burton

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

КУРТКА-ПИЛОТ

Эта «винтажная» вещь гарантированно превратит своего обладателя в мужественного романтика. В солнечную погоду носить только с очками-авиаторами.

КОЖАНАЯ КУРТКА-ПИЛОТ, **BERLUTI**; КУРТКА ИЗ ДЕНИМА, ДЖИНСЫ, ВСЕ **CALVIN KLEIN JEANS**; ДЖИНСОВАЯ РУБАШКА, **BRUNELLO CUCINELLI**; КОЖАНЫЙ РЕМЕНЬ, **BILLIONAIRE**; ЧАСЫ В КОРПУСЕ ИЗ СТАЛИ НА РЕМЕСШЕ ИЗ ПАРУСИНЫ, **SHINOLA**.

ДЕНИМ

Материал, обладающий чудесным свойством: его никогда не бывает слишком много, даже если вы облачились в деним с головы до ног.

РЕМЕНЬ

Большие пряжки пользовались спросом у ковбоев, поэтому такие ремни идеально сочетаются именно с джинсами.



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

52

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА
ДОЛЖНА
СОХРАНЯТЬ
ТЕПЛО И БЫТЬ
КРАСИВОЙ.
С ЭТИМИ
ЗАДАЧАМИ
ЛУЧШЕ ПРОЧИХ
СПРАВЛЯЮТСЯ
КУРТКИ.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

ФОТО: IVAN BIDEAC
СТИЛЬ: TAYLOR BRECHTEL

ФИЛД- ДЖЕКТ

Самые практичные вещи достались нам от военных. Как, например, эта куртка с непереводимым названием времен Вьетнамской войны. В мирное время она служит так же исправно.

КОЖАНЫЙ ФИЛД-ДЖЕКТ, CORNELIAN; КОСТЮМ ИЗ БАРХАТА, КАШЕМИРОВАЯ ВОДОЛАЗКА, ВСЕ HERMÈS; БОТИНКИ ИЗ КОЖИ, BILLIONAIRE; ЧАСЫ BENRUS SKY CHIEF В КОРПУСЕ ИЗ СТАЛИ НА КОЖАНОМ РЕМЕСШЕ, FOUNDWELL; СОЛНЕЦЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ В ПЛАСТИКОВОЙ ОПРАВЕ, JACQUES MARIE MAGE.

ФОТОАППАРАТ

Конечно, камера есть в вашем телефоне. Но такая куртка в стиле милитари диктует свои правила. Повесьте на плечо хороший фотоаппарат с зеркальным объективом — и готов образ военного корреспондента.

БОТИНКИ

К коричневой куртке вполне подойдет черная обувь. Главное, чтобы она тоже была кожаной.

GO STYLE

ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

62 17

ДАФЛКОТ

Вообще так называется шерстяное пальто с капюшоном и удлиненными застежками на петлях. Но современные дизайнеры не испытывают трепета перед классикой: элементы дафлкота им нужны для создания новых, неожиданных сочетаний.

КУРТКА ИЗ ШЕРСТИ И ПОЛИЭСТЕРА С КОЖАНЫМИ ДЕТАЛЯМИ, **TOD'S**; ЗАМШЕВАЯ КУРТКА, ПОЛО ИЗ ШЕРСТИ, ХЛОПКОВЫЕ БРЮКИ, ВСЕ **BOGLIOLI**; РУБАШКА ИЗ ВЕЛВЕТА, **BRUNELLO CUCINELLI**; ЧАСЫ THUNDERBIRD 6609 В КОРПУСЕ ИЗ СТАЛИ И БЕЛОГО ЗОЛОТА НА КОЖАНОМ РЕМешКЕ, **ROLEX**; СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ В МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ОПРАВЕ, **JACQUES MARIE**; РЮКЗАК ИЗ КОЖИ, **SHINOLA**.

ЗАСТЕЖКИ

Знаменитые пуговицы по прозвищу «моржовые клыки» традиционно деревянные или костяные. Любая вещь с такими застежками — ценная добыча.

СЛОИ

Мы уже не раз говорили о пользе многослойности в суровых условиях средней полосы. Вот лишнее доказательство, что две куртки и две рубашки прекрасно уживаются друг с другом.



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

КАРДИГАН
Хороший кардиган не только греет тело, но и радует глаз. Поэтому чем ярче его цвет, тем вам будет веселей.

БРЕЛОК
Обрел полную самостоятельность в качестве красивого аксессуара, который можно носить не только с ключами, но и как украшение.

КУРТКА ИЗ ВЕЛЬВЕТА
Расцвет вельветовой эпохи пришелся на 1970-е – тогда в одежде из этой ткани щеголяли почти все. Сегодня вельвет возвращается, и этому можно только радоваться: материал мягче и приятнее придумать сложно.

БРЮКИ КЛЕШ
Такие брюки – выбор смелых. Но все-таки, чтобы не выглядеть звездой танцпола времен диско, выбирайте не слишком широкие и укороченные.

КУРТКА ИЗ ВЕЛЬВЕТА, ШЕРСТЯНОЙ КАРДИГАН, ДЖЕМПЕР ИЗ АНГОРЫ, ШЕРСТЯНЫЕ БРЮКИ, НОСКИ, БОТИНКИ И РЕМЕНЬ ИЗ ШКУРЫ ТЕЛЕНКА, БРЕЛОК НА МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКЕ С МОРСКОЙ РАКУШКОЙ, ВСЕ PRADA.

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

56

ПУХОВИК

Главная зимняя куртка давно доказала, что умеет быть элегантной – стоит добавить деталей из благородных материалов. Например, из шерсти.

ПУХОВИК ИЗ НЕЙЛОНА И ШЕРСТИ, ДЖЕМПЕР И ШАПКА ИЗ АНГОРЫ, ВСЕ **MONCLER**; ШЕРСТЯНЫЕ БРЮКИ КАРГО, **DEATH TO TENNIS**; НОСКИ, **UNIQLO**; КОЖАНЫЕ БОТИНКИ, СУМКА ИЗ КОЖИ, ВСЕ **MICHAEL KORS COLLECTION**.

ПОЯСНАЯ СУМКА

Аксессуар, который ворвался в нынешнюю моду из эпохи 1990-х. Несмотря на название, с объемной верхней одеждой лучше носить ее на плече, чтобы не походить на продавца вещевого рынка.

БРЮКИ КАРГО

Еще один предмет военной униформы, который прижился в мирное время. Помните только, что набивать до отказа все это множество карманов – моветон.

ВЫСОКИЕ БОТИНКИ

Самые брутальные мужские ботинки – армейские берцы – бесмысленно скрывать под брюками.



GO STYLE

ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



ДУБЛЕНКА

Длинная дубленка – вещь, достойная серьезных инвестиций. Одинаково греет и в городе, и на природе. А при должном уходе переживет не одну зиму.

ДУБЛЕНКА ИЗ ОВЧИНЫ, **GIORGIO ARMANI**; ШЕРСТЯНОЙ КАРДИГАН, **DEATH TO TENNIS**; ВОДОЛАЗКА ИЗ ХЛОПКА, **PHILIPP PLEIN**; ШЕРСТЯНЫЕ БРЮКИ, **BERLUTI**; ПЕРЧАТКИ ИЗ КОЖИ, **PAL ZILERI**.

ДОЛГАЯ ИСТОРИЯ

СКВЕРНАЯ ПОГОДА – ПОВОД ВО ВСЕ НЕ ДЛЯ ДЕПРЕССИИ, А ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТАТЬ ИЗ ГАРДЕРОБА КРАСИВЫЕ ПЛАЩИ, ПАЛЬТО И УДЛИНЕННЫЕ ДУБЛЕНКИ.

ФОТО: **IVAN BIDEAC**
СТИЛЬ: **TAYLOR BRECHTEL**

ПАТЫ НА РУКАВАХ

Изначально они использовались для регулирования ширины рукавов. А сегодня это лишь декоративный элемент. И все же не стоит оставлять их расстегнутыми.

ПУГОВИЦЫ

О чем говорят рогаые пуговицы на вашей дубленке? О том, что вещь сделана на века и что у вас отменный вкус.

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

ПЛАЩ

Два признака хорошего детектива: непроницаемый взгляд и водонепроницаемый плащ. Первый не даст окружающим прочесть ваши мысли, второй поможет, если тревожное сообщение от МЧС, пришедшее на телефон, все же оправдается.

ПЛАЩ ИЗ ВОЩЕНОГО ХЛОПКА, **HERNO**; ШЕРСТЯНОЙ КОСТЮМ, **BRUNELLO CUCINELLI**; СВИТШОТ ИЗ ШЕРСТИ, **MONCLER**; ХЛОПКОВАЯ ФУТБОЛКА, **LEVI'S VINTAGE CLOTHING**; НОСКИ, **UNIQLO**; ЗАМШЕВЫЕ БОТИНКИ, **CORNELIANI**; ОЧКИ В ПЛАСТИКОВОЙ ОПРАВЕ, **JACQUES MARIE MAGE**.

СВИТШОТ

Словно успешный спортсмен, завершивший карьеру и ушедший в политику, свитшот, вышедший из спортивного гардероба, заслужил свое место рядом со строгими вещами.

ЗАМШЕВАЯ ОБУВЬ

Хотя ботинки сделаны из грубой замши, они весьма деликатно соседствуют с шерстяным костюмом в полоску.



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

ПУХОВОЕ ПАЛЬТО

Дизайнеры позаботились о тех, кто так не хочет по утрам вылезать из-под теплого одеяла. Уютно, комфортно и стильно.

ПУХОВОЕ ПАЛЬТО ИЗ НЕЙЛОНА, **MICHAEL KORS COLLECTION**; ПАРКА ИЗ ХЛОПКА И ПОЛИЭСТЕРА С ПОДКЛАДКОЙ ИЗ ОВЧИНЫ, ХЛОПКОВЫЕ СПОРТИВНЫЕ БРОКИ, ВСЕ **ICEBERG**; ДЖЕМПЕР ИЗ ШЕРСТИ, **BARACUTA**; ШЕРСТЯНАЯ ВОДОЛАЗКА, **PAL ZILERI**.

● **МОЛНИЯ**
Самая удобная в мире застежка – изобретение, по своей важности не уступающее великим научным открытиям. В идеальном мире молния просто обязана быть двусторонней.

● **ВТОРОЙ СЛОЙ**

Минувшее лето показало, что погода может меняться каждые полчаса. Отчего и зиме не выкинуть такой фокус? Поэтому советуем спрятать под пуховым пальто, например, еще и парку.



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

ВОРОТНИК
Приподнимите воротник на своем пальто. Это придаст облику элегантную небрежность и защитит шею от холода и ветра.

ПАЛЬТО ИЗ ШЕРСТИ
Рубашку, джемпер, пиджак, брюки и даже ботинки, подходящие для деловой встречи, подобрать гораздо легче, чем верхнюю одежду. Не надо мучиться сомнениями, ведь существует классическое пальто прямого кроя с узкими лацканами и минимумом деталей.

ПАЛЬТО ИЗ ШЕРСТИ АЛПАКА, ДЖЕМПЕР ИЗ ШЕРСТИ И КАШЕМИРА, ШЕРСТЯНЫЕ БРЮКИ, ВСЕ **PAL ZILERI**; КАШЕМИРОВЫЙ ПИДЖАК, **BRUNELLO CUCINELLI**; РУБАШКА ИЗ ХЛОПЧОВОГО ПОПЛИНА, **CANALI**; БАРХАТНЫЙ ГАЛСТУК, **GIORGIO ARMANI**; Очки в пластиковой оправе, **JACQUES MARIE MAGE**; ПОРТФЕЛЬ ИЗ КОЖИ, **SHINOLA**.

ПОРТФЕЛЬ
Оставьте строгие жесткие вместилища деловых бумаг вашему делушке. Даже самые консервативные банковские служащие давно выбирают модели из мягкой кожи на длинном ремне.

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

ПОЯС

Пальто с поясом – вещь в высшей степени классическая. Но относиться к нему слишком серьезно не стоит. Носите его с продуманной небрежностью, слегка даже распоясавшись, словно вы Хью Хефнер в знаменитом халате.

КАШЕМИРОВОЕ ПАЛЬТО, **CANALI**;
ДЖЕМПЕР ИЗ ШЕРСТИ АЛПАКА,
BARACUTA; ХЛОПКОВАЯ
ФУТБОЛКА, **LEVI'S VINTAGE**
CLOTHING; СПОРТИВНЫЕ БРЮКИ
ИЗ ХЛОПКА, **MONCLER**; НОСКИ,
PRADA; ДЕРБИ ИЗ ТЕЛЯЧЬЕЙ
КОЖИ, **PAL ZILERI**.

ШЕРСТЯНЫЕ НОСКИ

Не будем даже представлять, с чем у вас ассоциируются носки «с начесом». Просто поверьте: в них можно и нужно появляться на публике. Главное, их оттенок должен совпадать с цветом остальной одежды.

СПОРТИВНЫЕ БРЮКИ

Простота – залог успеха. Не нужно ни лампасов, ни принтов, ни прочих деталей. Спокойные тона и ничего лишнего – вот что уместно в сочетании с классическим пальто.



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

ПОГОНЫ
Если природа и ваш фитнес-тренер не наделили вас косой саженью в плечах, не отчаивайтесь. Погоны на пальто придадут брутальности вашему силуэту.

ШИНЕЛЬ
Дизайнеры не устают обращаться к военному гардеробу. В процессе модных маневров тяжелое сукно часто заменяется кашемиром или мягкой шерстью. Но без главных элементов военной шинели все же никуда: погоны, отложной воротник, хлястик на спине всегда на месте. И да, шинель — двубортное пальто.

ШИНЕЛЬ ИЗ АНГОРЫ, **BERLUTI**;
ВЕТРОВКА ИЗ ХЛОПКА И ПОЛИЭСТЕРА, **BARACUTA**;
ФЛИСОВОЕ ХУДИ, **MONCLER**;
БРЮКИ КАРГО ИЗ ГАБАРДИНА, **BRUNELLO CUCINELLI**.

ХУДИ ИЗ ФЛИСА
Надевать флисовую толстовку можно не только в турпоход. Климат и в городе бывает достаточно суровым.

МОДЕЛИ: CHRIS FOLZ@FORD;
SEAN VAN SCHOOR@WILHELMINA;
BERTOLD ZAHORAN@SOUL;
JORDAN PARIS@SOUL; ROBERTO SIPOS@SOUL; CHAD WHITE@SOUL
ГРУМИНГ: LINDSEY WILLIAMS@KATE RYAN INC. FOR
MALIN + GOETZ
ПРИЧЕСКИ: EROL KARADAG FOR SASSOON

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

66

БИЗНЕС-КЛАСС

К ВАЖНОЙ КОМАНДИРОВКЕ НУЖНО СЕРЬЕЗНО ПОДГОТОВИТЬСЯ. НО ПРЕЖДЕ ЧЕМ СОСТАВЛЯТЬ СПИСОК ДЕЛ И ВСТРЕЧ, ПРЕДЛАГАЕМ ВЫБРАТЬ КОСТЮМ, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ РЕШИТЬ ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ.

ФОТО: MICHAEL SCHWARTZ
СТИЛЬ: TAYLOR BRECHTEL

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018



РУБАШКА В ПОЛОСКУ
Нарушайте правила грамматики – если уж решили пуститься во все тяжкое, следуйте моде. Сделайте рубашку с полосками в клетку. Главное: помните, что расстояние между полосками должно быть пропорционально ширине клетки.

КЛЕТКА
Конечно, деловой дресс-код не может похвастаться большим разнообразием узоров. Крупная клетка – то самое исключение из правил, которое позволит заявить всем о вашей внутренней свободе. В таком костюме можно спокойно отправляться из офиса на вечеринку.

КОСТЮМ ИЗ ШЕРСТИ
АЛПАКА, PAL ZIEGLER; РУБАШКА
ИЗ ХЛОПКОЧНОГО ПОПЛИНА,
BRUNELLO CUCINELLI;
ЗАЩИЩЕННЫЕ ЧЕЛСКИ, JOHN
YAKIMATO; СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ
ОЧКИ В ПЛАСТИКОВОЙ
ОПРАВЕ, JACQUES MARIE HAGE.

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

74

ДВА БОРТА

Если не хватает времени на спортзал, на помощь приходит двубортный костюм: он зрительно увеличит ширину плеч и скроет отсутствие кубиков на животе. А чтобы легче дышалось, нижнюю пуговицу оставьте расстегнутой.

ШЕРСТЯНОЙ КОСТЮМ, **ISAIA**; ВОДОЛАЗКА ИЗ ШЕРСТИ, **CORNELIANI**; БОТИНКИ ИЗ КОЖИ, **HERMÈS**; ЧАСЫ **SPEEDMASTER MOONWATCH PROFESSIONAL** В КОРПУСЕ ИЗ СТАЛИ НА СТАЛЬНОМ БРАСЛЕТЕ, **OMEGA**; ПОРТФЕЛЬ ИЗ ТЕЛЯЧЬЕЙ КОЖИ, **PRADA**; АЛЮМИНИЕВЫЙ ЧЕМОДАН, **RIMOWA**.

КЕЙС

В голливудских кинохитах восьмидесятых у обладателей дипломатов было либо очень много денег, либо очень много проблем. А сегодня их просто не подводит чувство стиля (потому что такие кейсы снова в моде).



GO STYLE

ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



ТОНКАЯ ПОЛОСКА

При всей своей строгости костюмы из ткани в едва заметную полоску – в отличие от вариантов с широкой полосой, гарантирующей толстый налет ретро. – всегда актуальны.

ШЕРСТЯНОЙ КОСТЮМ, **GUCCI**; РУБАШКА ИЗ ХЛОПЧОВОГО ПОПЛИНА, ВОДОЛАЗКА ИЗ ШЕЛКА И КАШЕМИРА, ВСЕ **HERMÈS**; АЛЮМИНИЕВЫЙ ЧЕМОДАН, **RIMOWA**.

ВОДОЛАЗКА

Сочетать водолазку с пиджаком научились, кажется, все. Будьте смелее – добавьте к этому дуэту рубашку, и ансамбль зазвучит по-новому.

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

71



КАРМАНЫ

Накладные карманы – выбор смелых. Элемент совершенно декоративный, призванный лишь снизить градус формальности.

ТВИД

Этот благородный материал, столь любимый итальянскими и английскими законодателями моды, всегда не только эффектно смотрится, но и согревает в холода. Надо ли объяснять, зачем он вам понадобится осенью?

ТВИДОВЫЙ КОСТЮМ
С КОЖАНЫМИ ДЕТАЛЯМИ.
РУБАШКА ИЗ ХЛОПКОВОГО
ПОПЛИНА, ВЕЛЬВЕТОВЫЙ
ГАЛСТУК. ВСЕ PRADA. ЧАСЫ
ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATEJUST SERPICO Y LIANO
В КОРПУСЕ ИЗ СТАЛИ
НА КОЖАНОМ РЕМЕШКЕ,
FOUNDWELL; ОЧКИ
В ПЛАСТИКОВОЙ ОПРАВЕ,
JACQUES MARIE MAGE.

GO STYLE

ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



73

НОСКИ

Подобрать носки в тон к рубашке совсем не просто. Если вам это все же удалось, окружающие оценят ваши усилия.

СЕРЫЙ

Черный оставляет для смокингов. Беспроигрышный вариант – деловой костюм из ткани графитового цвета или светло-серый. В таком вас точно не примут за окрестника.

ШЕРСТЯНОЙ КОСТЮМ, РУБАШКА ИЗ ХЛОПКА, КОЖАНЫЕ БОТИНКИ, ВСЕ НЕЗНАЕМЫЕ НОСКИ, PANTHERRELLA: Очки в ПЛАСТИКОВОЙ ОПРАВЕ, GUCCIO ШЕРСТЯНОЕ ПАЛАТО, ISALA: ПОРТФЕЛЬ ИЗ ТЕЛЯЧЬЕЙ КОЖИ, PRADA.

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

GO STYLE
ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



ПЛАТОК

Чтобы этот аксессуар действительно украшал нагрудный карман, следует не только научиться складывать его, но и помнить, что платок должен быть правильного размера. 42 x 42 см — самый подходящий формат.

ПАРА ПУГОВИЦ

Парность заложена в основу мироздания: две руки, два глаза, два полушария, двойная бухгалтерия... Впрочем, речь не об этом, а о том, что две пуговицы на пиджаке — это не только естественно, но еще просто и удивительно практично.

КОСТЮМ ИЗ ШЕРСТИ, КАШЕМИРОВЫЙ ШАРФ, ВСЕ CORNELIANI; ВОДОЛАЗКА ИЗ ШЕЛКА И ХЛОПКА, BILLIONAIRE; ПЛАТОК ИЗ ШЕЛКА И ШЕРСТИ, BOGLIOLI; ЧАСЫ SPEEDMASTER, MOONWATCH PROFESSIONAL В КОРПУСЕ ИЗ СТАЛИ НА СТАЛЬНОМ БРАСЛЕТЕ, OMEGA.

МОДЕЛЬ: MATTHEW NOSZKA@W360 MODEL MANAGEMENT
ГРУМИНГ: SCOTT MCMAHAN@KATE RYAN INC
КАСТИНГ: STEVEN WILLIAMS@X2PRODUCTION
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: EVGENY POPOV
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: CHRISTIAN SANTIAGO
ПРОДЮСЕР: ELIZABETH RUNDLETT@A+ PRODUCTIONS

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ОТЕЛЮ CONRAD NEW YORK ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ.

GO STYLE

ОСЕНЬ-ЗИМА 2017/2018

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

В ГОРНОМ ОДИНОЧЕСТВЕ

СТРЕСС, КАПРИЗЫ ПОГОДЫ, РАЗРЕЖЕННАЯ
АТМОСФЕРА ОФИСОВ НА ПОСЛЕДНИХ ЭТАЖАХ
НЕБОСКРЕБОВ – ВАМ НЕТ НУЖДЫ ЛЕЗТЬ В ГОРЫ
ЗА ЭКСТРИМОМ. ДЛЯ ПОКОРЕНИЯ НОВЫХ
ВЕРШИН ОБЗАВЕДИТЕСЬ ЯРКИМИ ВЕТРОВКАМИ,
ПОХОДНЫМИ РЮКЗАКАМИ И СПОРТИВНОЙ ОБУВЬЮ.
ОСТОРОЖНО, НЕ СОРВИТЕСЬ.

ФОТО: DEAN ISIDRO
СТИЛЬ: TAYLOR BRECHTEL

112 00 ИЮНЬ 2017

ХЛОПЧОКОВОЕ
ХУДИ: LACOSTE
СПОРТИВНЫЕ
БРЮКИ ИЗ ХЛОПКА
И НЕЙЛОНА.
ВЕРХАК
НОСКИ: RALPH
LAUREN; БОТИНКИ
ИЗ НЕЙЛОНА.
PRADA; РЮКЗАК
ИЗ ТЕКСТИЛЯ
И КОЖИ, D&SQUARED.

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



РУБАШКА ИЗ ХЛОПКА
И НЕЙЛОНА, **STONE
ISLAND**; ШЕРСТЯНОЙ
ЖИЛЕТ, ПАНАМА ИЗ
НЕЙЛОНА, СОЛНЦЕ-
ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ
В ОПРАВЕ ИЗ ПЛАСТИКА,
ВСЕ **PRADA**; СПОРТИВНЫЕ
БРЮКИ ИЗ ХЛОПКА
И НЕЙЛОНА, КЕДЫ
ИЗ КОЖИ И ВИНИЛА,
ВСЕ **MONCLER**; НОСКИ,
PANTHERELLA; РЮКЗАК
ИЗ ТЕХНОЛОГИЧНОГО
МАТЕРИАЛА, **DIRK
BIKKEMBERGS**.

МОДЕЛЬ: JULIAN
SCHNEYDER
ГРУМИНГ: MOIZ
ALL ADINA © WALL
GROUP USING R+CO
РЕКВИЗИТ: NICK
LUGOVINA
АССИСТЕНТЫ
ФОТОГРАФА: ANDERS
WALLACE, GREG
GRANAGHAN
DIGITAL АССИСТЕНТ:
ANDREW WELLS
ПРОДАКШЕН:
A+ PRODUCTIONS
РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ
БЛАГОДАРНОСТЬ
MINNEWASKA
STATE PARK, NEW
YORK ЗА ПОМОЩЬ
В ПРОВЕДЕНИИ
СЪЕМКИ.

120 00 ИЮНЬ 2017

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



КУРТКА ИЗ
НЕЙЛОНА, MICHAEL
KORS; НЕЙЛОНОВАЯ
ПАНАМА, PRADA.

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

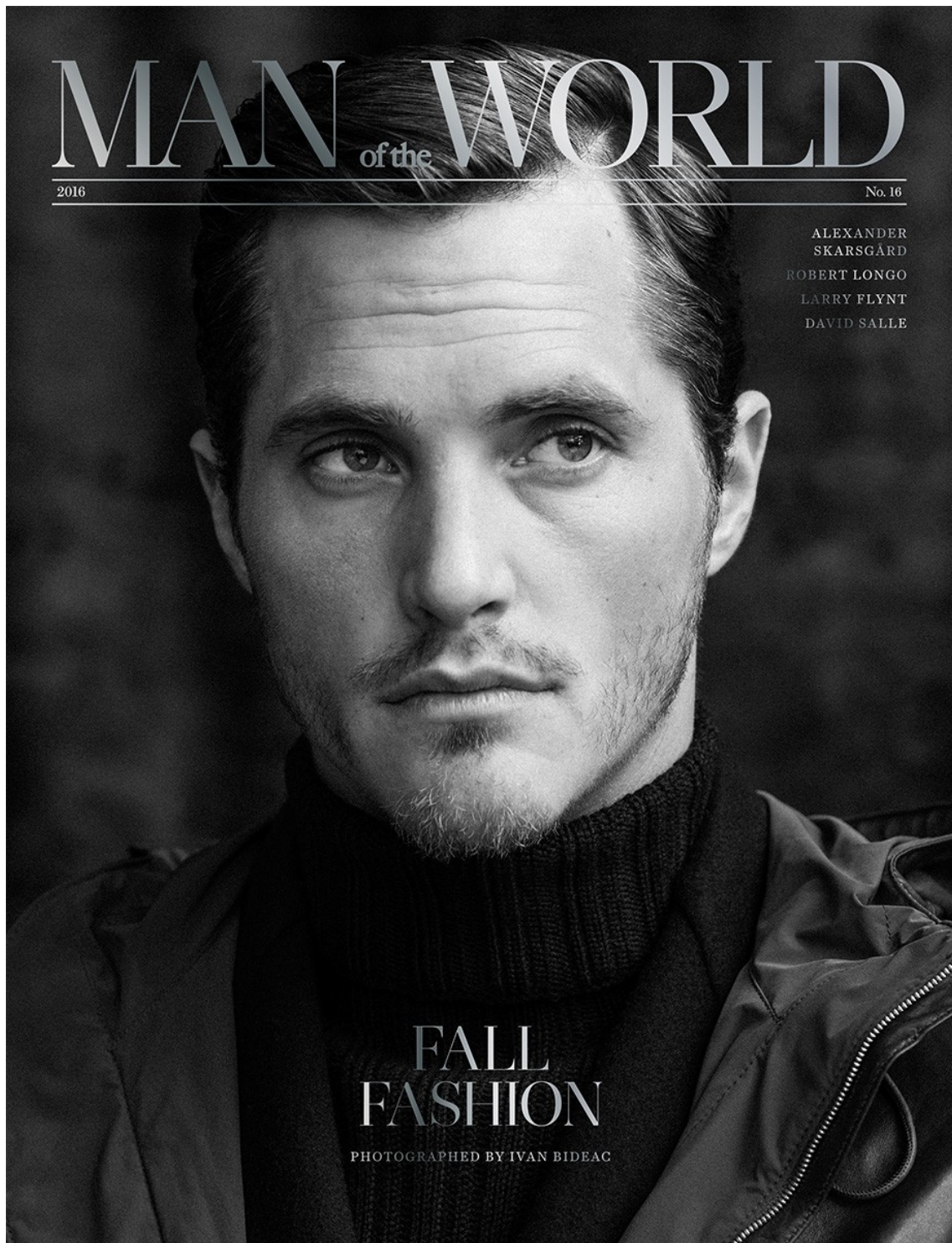
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

VIEW
of the
World
Fall
Fashion
Edit

photography by
IVAN BIDEAC

fashion by
TAYLOR BRECHTEL

64

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

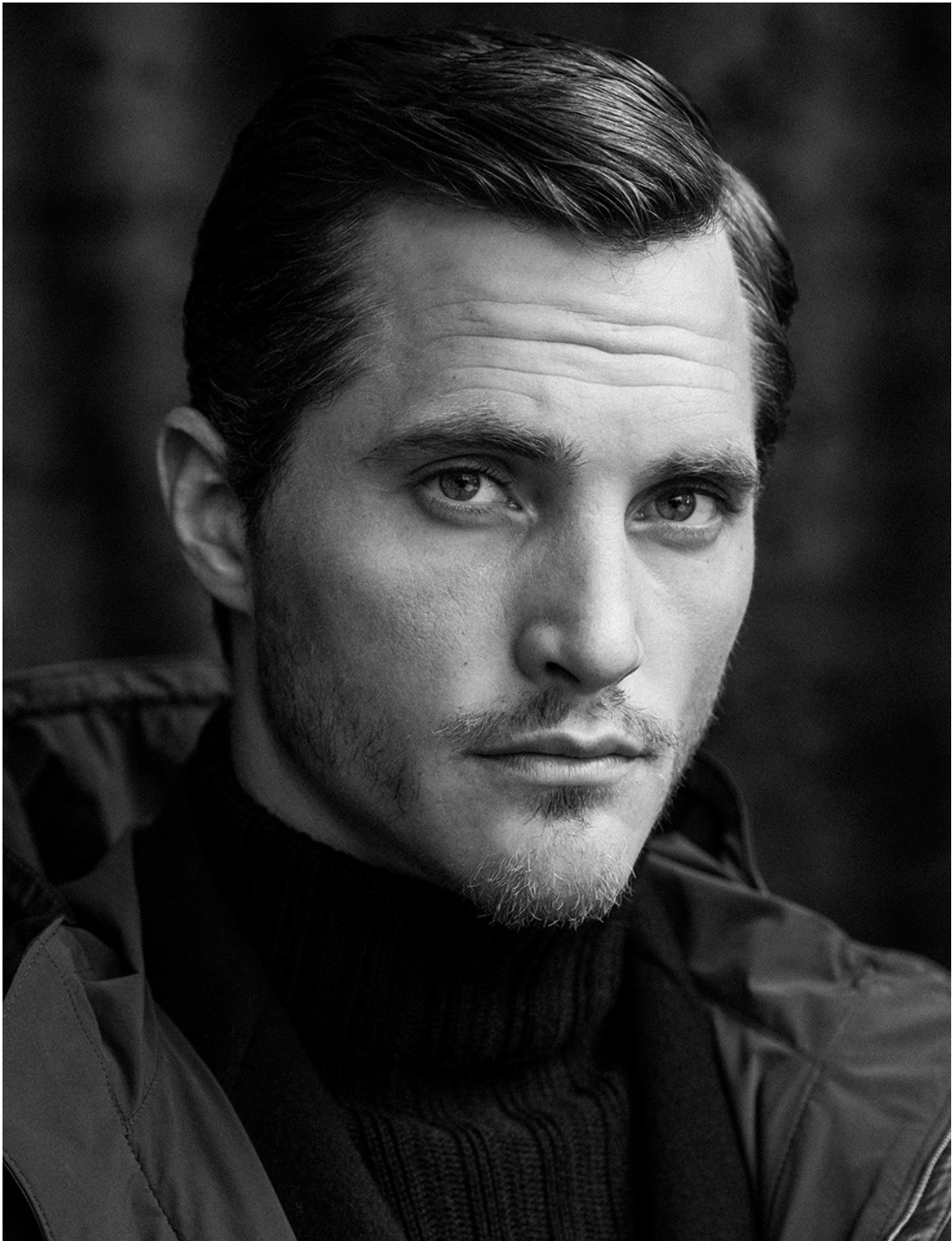
Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department

B O H E

A decidedly romantic vision for Fall's most insouciant fashion.

M I A N

R H A P

PHOTOGRAPHY BY *Dean Isidro* FASHION *Taylor Brechtel*

S O D Y

80 FORTWONINE _ ISSUE 08



sweater
Prada
blazer
Coach
coat
Gucci
trousers
Acne
socks
Pantherella
loafers
Church's

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



shirt
Ermenegildo Zegna
sweater and suit
Gucci

88 FORTY-NINE _ ISSUE 08

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



sweater
Acne
suit
Joseph Abboud
jacket
Berluti

ISSUE 08 _ FORTY-NINE 85

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



shirt
Salvatore
Ferragamo
suit
Berluti
glasses
Allied
Metal Works
slippers
Tom Ford

Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



Taylor Brechtel

www.art-dept.com

Art Department



“**I**t shows that there is going to be another generation of actors who will take care of Hollywood when Tom Hanks decides to say, 'I'm done.'”

*Hand-stained barley-and-ripe artist coat GREG LAUREN
light twill trouser SAVE KHAKI egyptian cotton socks PANTHERELLA
burgundy iron ranger muleskinner leather boots RED WING HERITAGE
grooming SHIVANA
art design BRYN BOWEN
location BIG SKY RANCH*

Taylor Brechtel

www.art-dept.com