

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department

100 % SOIN



GRAINS DE FOLIE

MATIÈRES PREMIÈRES

ET SI LA SURFACE ÉTAIT CE QU'IL Y A DE PLUS
PROFOND ? INSTANTS TACTILES.

RÉALISATION PASCALE FERRY PHOTOGRAPHE GIANLUCA FONTANA

GIANLUCA FONTANA

35
ELLE.FR

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



TISSU DE SECOURS

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department

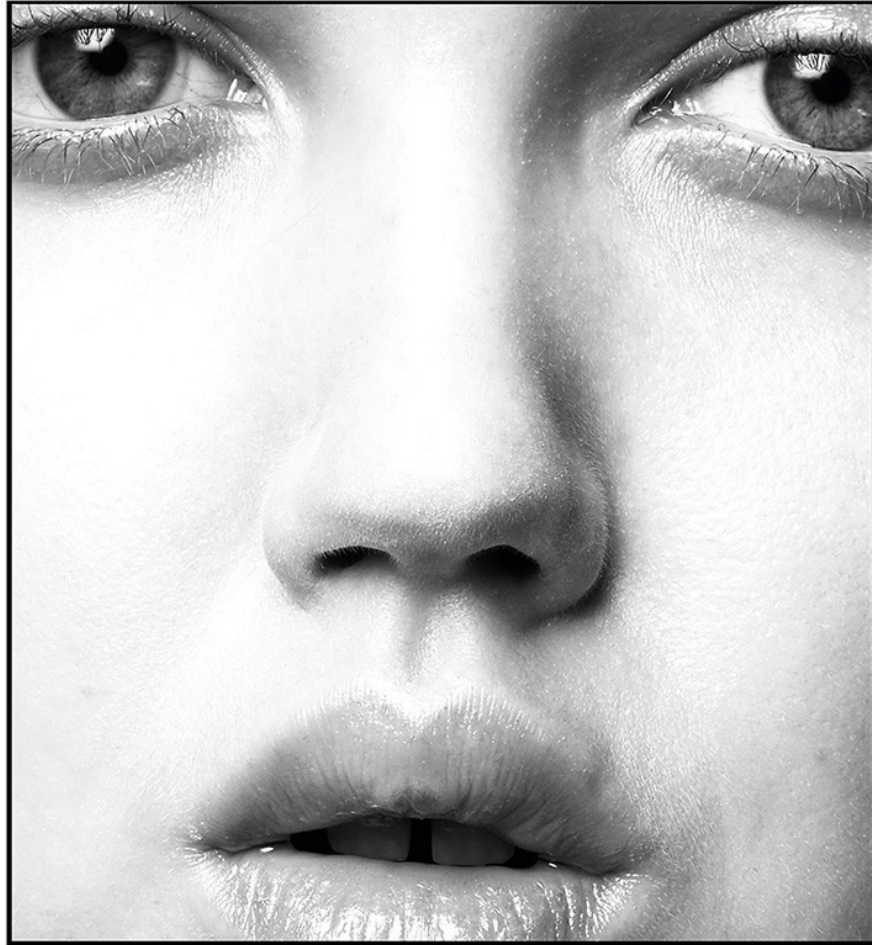


PHÉNOMÈNE DE MASQUE

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



+ NOS CONSEILS ET BONS PLANS POUR DES CHEVEUX COURTS, CARRÉS, LONGS OU FRISÉS.

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



LA PUNKETTE ROCK

Un style britannique rebelle
exprimé sur les podiums
cette saison par Saint Laurent.

Comment on fait ? Tout est
dans la frange très courte
(premier tiers du front),
coupée au rasoir. On ne
cherche pas la perfection,
il faut pouvoir affirmer « je l'ai
faite moi-même ». Ensuite,
on patine quelques mèches
à la cire et on les passe
derrière les oreilles,
ce qui accentue l'étroitesse
du visage.

Avec quoi ? Les yeux sont
passés au khol et la ligne
de sourcils est renforcée.
(Manteau Pretty Box, pull
Isabel Marant.)

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



LA BABY DOLL

Entre Kate Moss et Jane Birkin, une féminité timide pour une allure seventies.

Comment on fait ? La frange cache les sourcils et tombe légèrement de chaque côté.

Sur cheveux secs, on lisse au fer pour discipliner et on vaporise un peu de laque coiffante sur l'ensemble.

Avec quoi ? Une bouche beige et du mascara bien épais en haut et en bas.
(Robe Valentino.)

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department

LA DAME FATALE

Un chignon banane en volume sixties retenu par un ruban en cuir, mi-Bardot, mi-Amy Winehouse.

Comment on fait ?

Les cheveux sont raidis aux plaques puis crêpés au peigne fin sur le haut de la tête. L'astuce : pour que cela tienne, chaque mèche est laquée produisant un volume deux fois supérieur au volume final. On prend ensuite une brosse plate pour lisser les cheveux à la surface. On les enroule en chignon banane fixé avec des épingles neige, tout en laissant quelques mèches autour de la tête pour la sensualité. Le ruban maintient la coiffure et la rend chic.

Avec quoi ? De l'eye-liner, du vernis à ongles et une robe trois trous. (Robe Acne Studios, ruban Mokuba.)



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



LA ROMANTIQUE MODERNE

Des boucles angéliques qui entourent le visage... le charme d'Isabelle Adjani dans « L'Été meurtrier ».

Comment on fait ? Sur la base d'un carré dégradé frangé, on sèche les cheveux naturellement souples au diffuseur. Ensuite, on reprend les boucles au fer à friser de petit diamètre (2,5 cm). Le secret ? Chaque mèche est tournée dans le sens opposé de la précédente et, pour éviter que la boucle ne soit trop serrée, elle est tournée très écartée le long du fer. On finit en reprenant chaque mèche une à une au doigt avec un peu d'huile de brillance.

Avec quoi ? Une ombre à paupières métallique. (Top Christian Dior.)

COIFFURE Laurent Philippon, directeur artistique de Bumble and bumble.

GIANLUCA FONTANA

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



**LA JEUNE FILLE
RANGÉE**

On imagine Audrey Hepburn ou Lee Radzivil en vacances qui enfilent un petit pull et peignent leurs cheveux juste en arrière...

Comment on fait ?
On commence par raidir les cheveux au fer à lisser, puis on applique une bonne quantité de cire dessus (la Semisumo de Bumble and bumble). Le secret ? À l'aide du sèche-cheveux, on la chauffe à même le pot de façon à ce qu'elle soit liquéfiée le temps de la travailler sur les cheveux à pleine main puis au démêloir. Quelques secondes plus tard, l'ensemble tient, sans cartonner.

Avec quoi ? Un col roulé et des grosses boucles tout le long de l'oreille. (Pull Marc Cain, boucles d'oreilles Balenciaga.)

Dalia Gunther est représentée par l'agence Elite.

COIFFURE LAURENT PHILIPPON DIRECTEUR ARTISTIQUE DE BUMBLE AND BUMBLE
MAQUILLAGE JURGEN BRAUN MANUCURE VIRGINIE MATAJA

GIANLUCA FONTANA

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



LA JOLIE GARÇONNE

Un court pixie-punk qui donne un look androgyne gracieux et décalé à la Jean Seberg.

Comment on fait ?
La coupe au rasoir permet des effets de pointes affinées qui encadrent le regard. La nuque est courte pour dégager élégamment le cou. Pour finir, on lustre et fait briller le tout avec pas mal de gel (Bb.Gel Bumble and bumble).

Avec quoi ? Une bouche rouge sur un visage fin, et un pull doudou grosses mailles. (Pull Chloé.)

UNE TÊTE / POSSIBILITÉS

PAR MONIQUE LE DOLEDEC PHOTOGRAPHE GIANLUCA FONTANA
RÉALISATION CHLOÉ DUGAST
MODÈLE DALIA GUNTHER COIFFURE LAURENT PHILIPPON

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

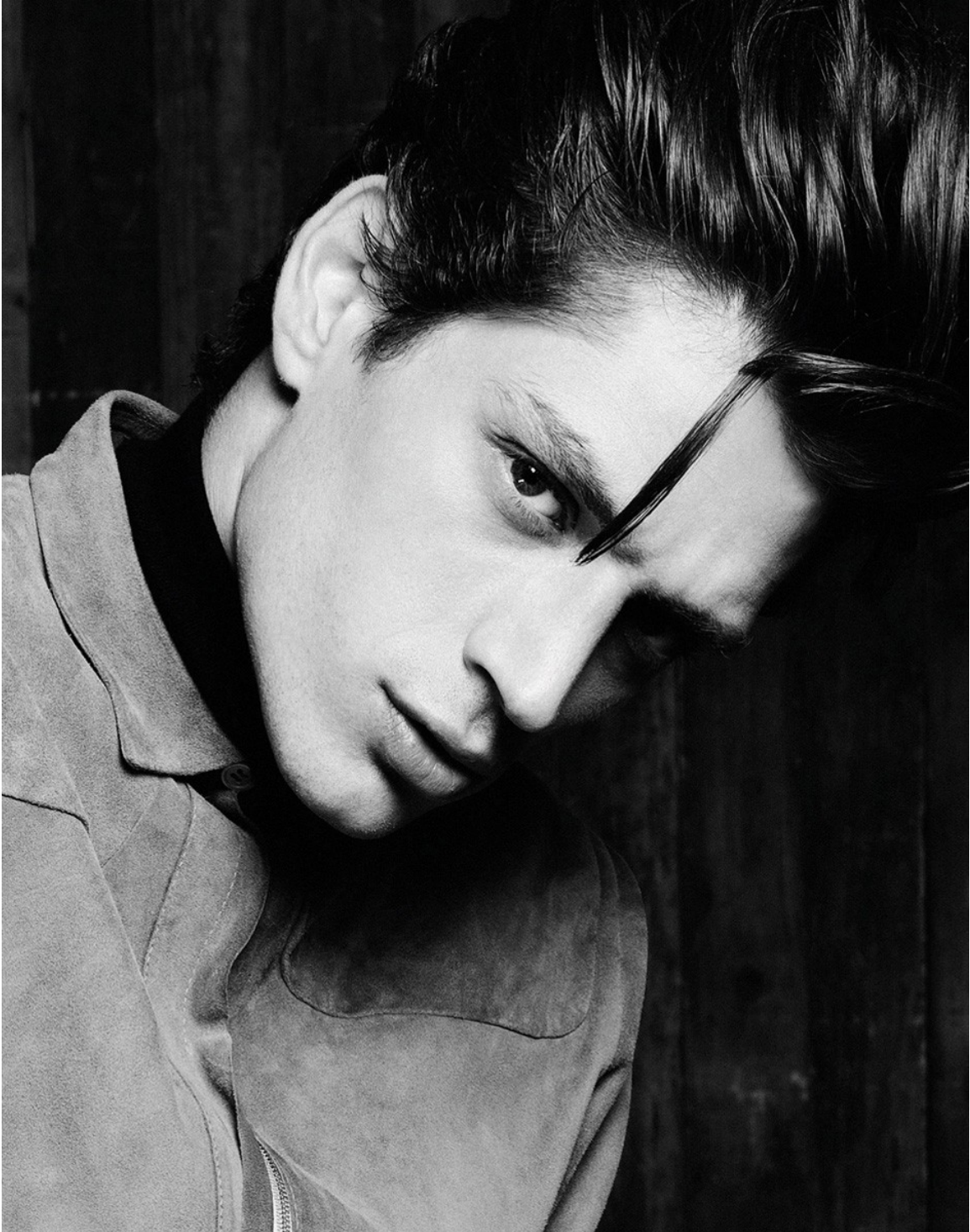
Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

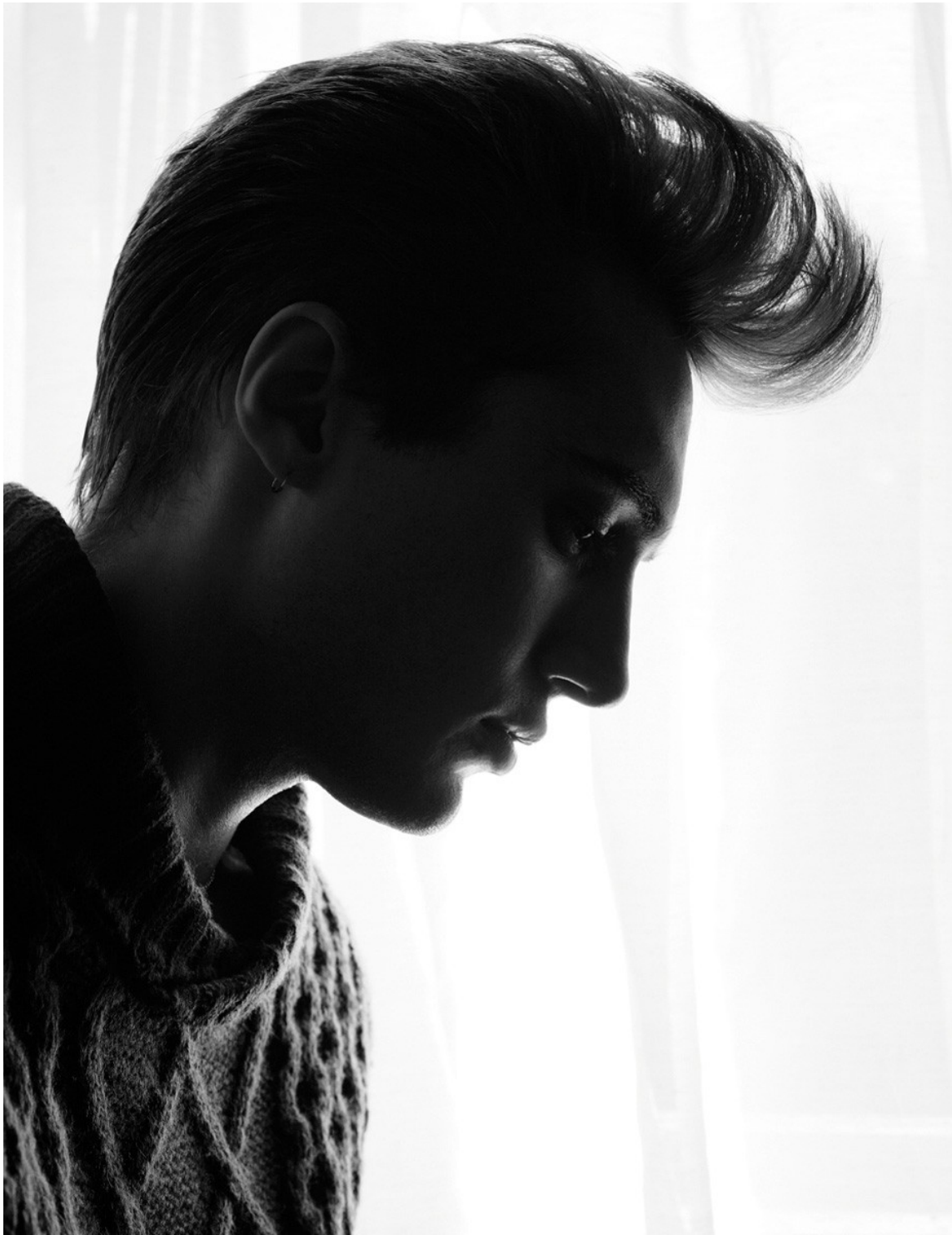
Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com