

Art Department



PHÉNOMÈNE DE MASQUE

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



TISSU DE SECOURS

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department

100 % SOIN



GRAINS DE FOLIE

MATIÈRES PREMIÈRES

ET SI LA SURFACE ÉTAIT CE QU'IL Y A DE PLUS
PROFOND ? INSTANTS TACTILES.

RÉALISATION PASCALE FERRY PHOTOGRAPHE GIANLUCA FONTANA

GIANLUCA FONTANA

35
ELLE.FR

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Pull "Abby Le", en laine
et cachemire, *wool and
cashmere sweater*, ZADIG
& VOLTAIRE. Boucle
d'oreille "Meagan", en
or blanc, diamants et
émeraudes, *white gold,
diamond and emerald
earring*, ANA KHOURI.

178

179

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



LA BABY DOLL

Entre Kate Moss et Jane Birkin, une féminité timide pour une allure seventies.

Comment on fait ? La frange cache les sourcils et tombe légèrement de chaque côté.

Sur cheveux secs, on lisse au fer pour discipliner et on vaporise un peu de laque coiffante sur l'ensemble.

Avec quoi ? Une bouche beige et du mascara bien épais en haut et en bas.
(Robe Valentino.)

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



LA PUNKETTE ROCK

Un style britannique rebelle
exprimé sur les podiums
cette saison par Saint Laurent.

Comment on fait ? Tout est
dans la frange très courte
(premier tiers du front),
coupée au rasoir. On ne
cherche pas la perfection,
il faut pouvoir affirmer « je l'ai
faite moi-même ». Ensuite,
on patine quelques mèches
à la cire et on les passe
derrière les oreilles,
ce qui accentue l'étroitesse
du visage.

Avec quoi ? Les yeux sont
passés au khol et la ligne
de sourcils est renforcée.
(Manteau Pretty Box, pull
Isabel Marant.)

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department

LA DAME FATALE

Un chignon banane
en volume sixties retenu
par un ruban en cuir,
mi-Bardot, mi-Amy
Winehouse.

Comment on fait ?

Les cheveux sont raidis
aux plaques puis crêpés
au peigne fin sur le haut
de la tête. L'astuce :
pour que cela tienne,
chaque mèche est laquée
produisant un volume deux
fois supérieur au volume
final. On prend ensuite une
brosse plate pour lisser
les cheveux à la surface.
On les enroule en
chignon banane fixé
avec des épingles neige,
tout en laissant quelques
mèches autour de la tête
pour la sensualité. Le ruban
maintient la coiffure et
la rend chic.

Avec quoi ? De l'eye-
liner, du vernis à ongles
et une robe trois trous.
(Robe Acne Studios, ruban
Mokuba.)



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



+ NOS CONSEILS ET BONS PLANS POUR DES CHEVEUX COURTS, CARRÉS, LONGS OU FRISÉS.

Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

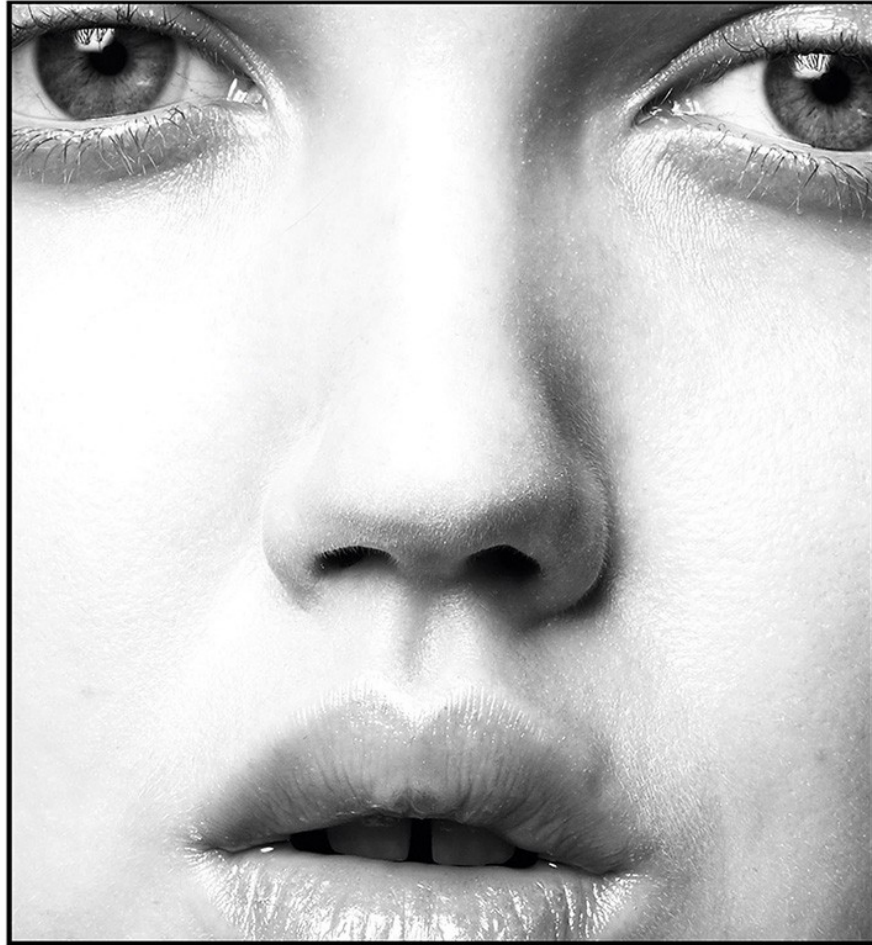
Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com

Art Department



Gianluca Fontana

www.art-dept.com