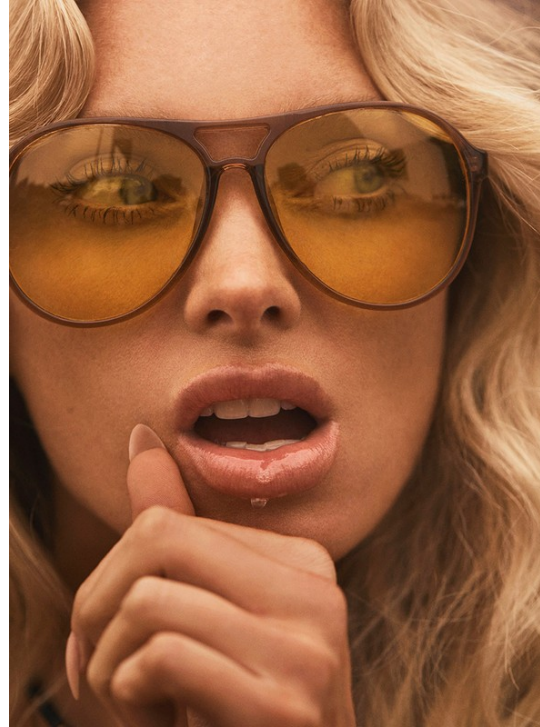
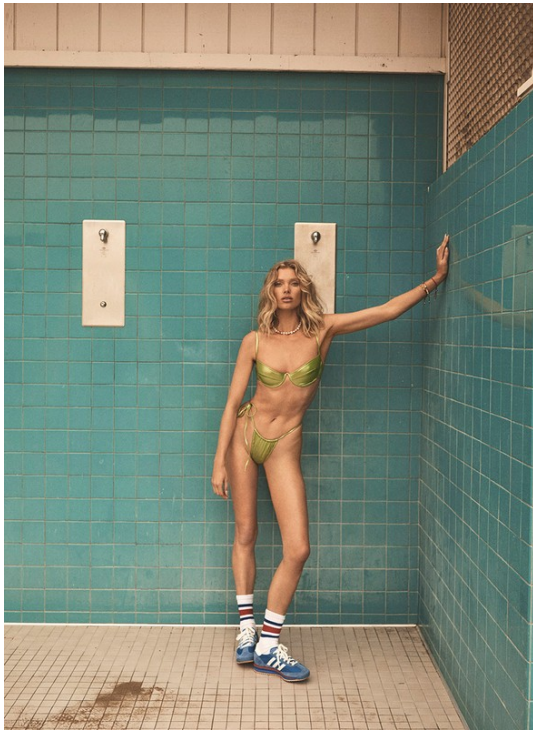


Art Department



Adam Franzino

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

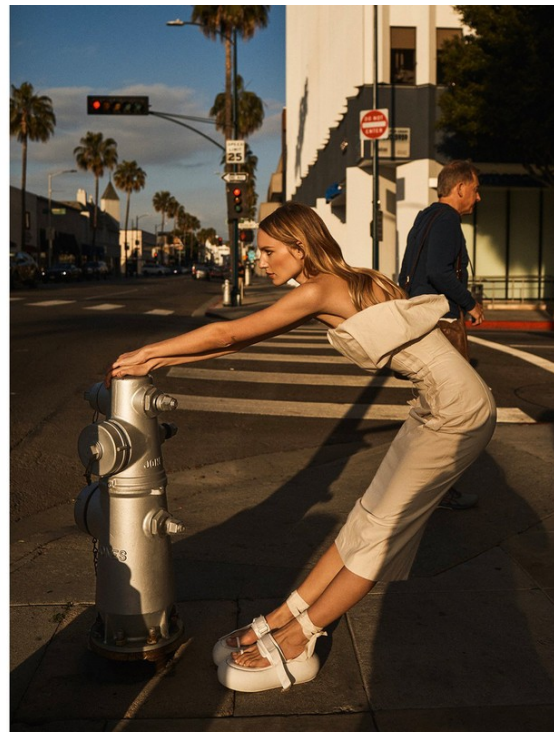
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

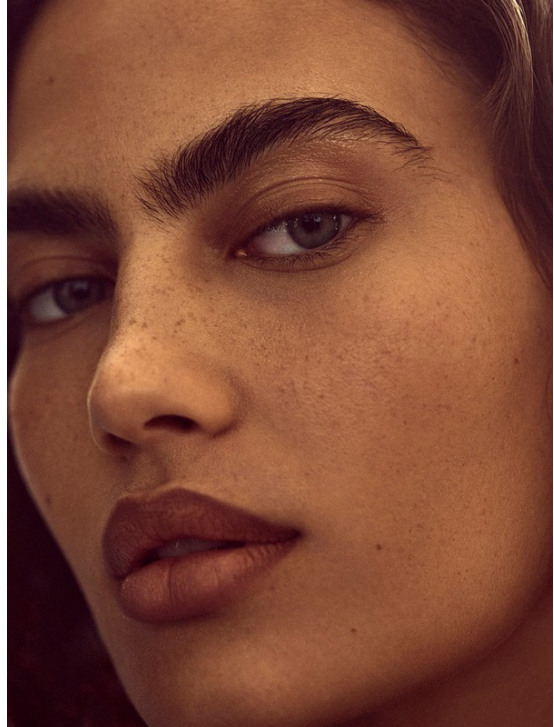
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

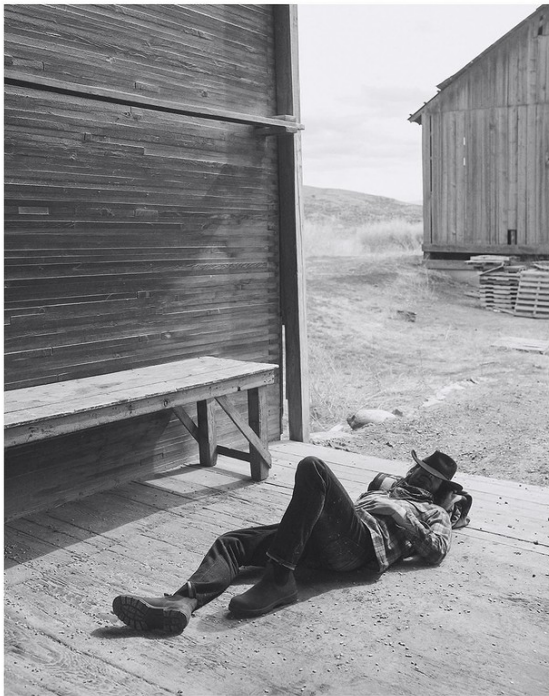
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

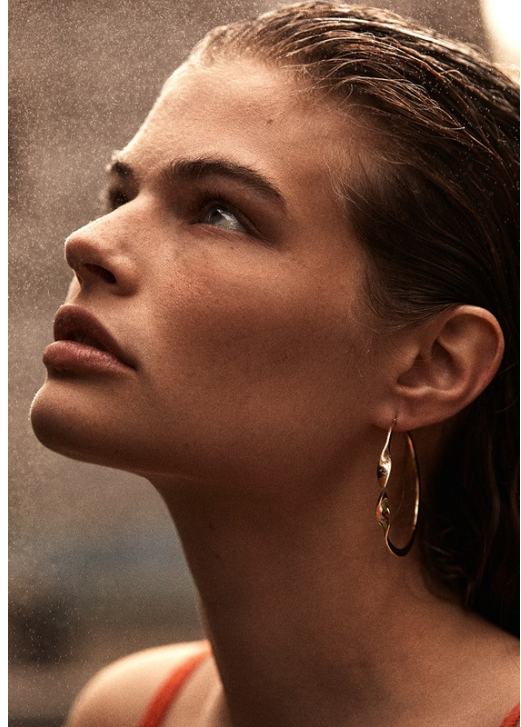
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

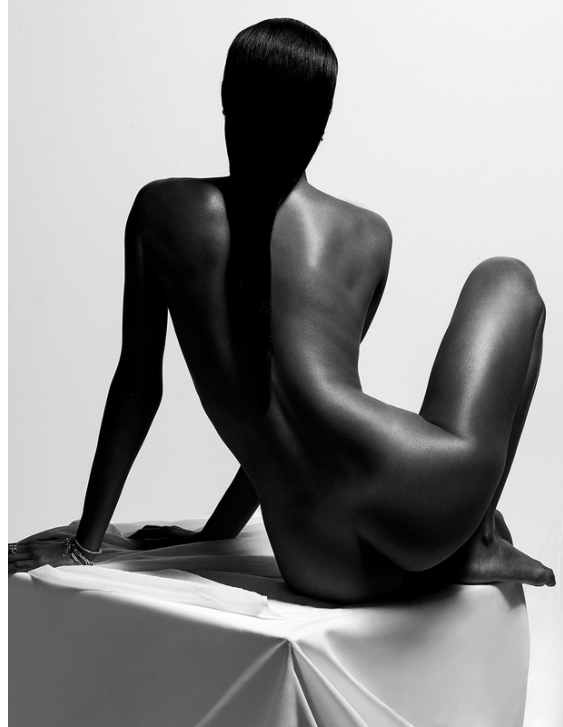
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

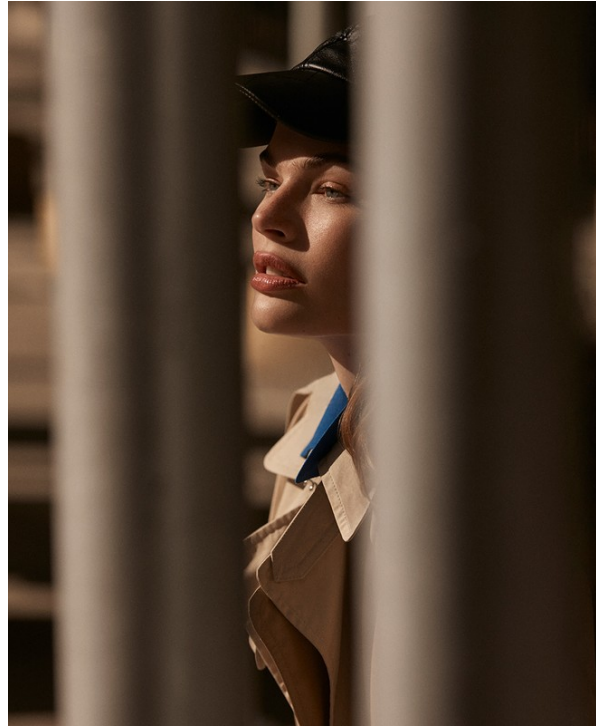
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

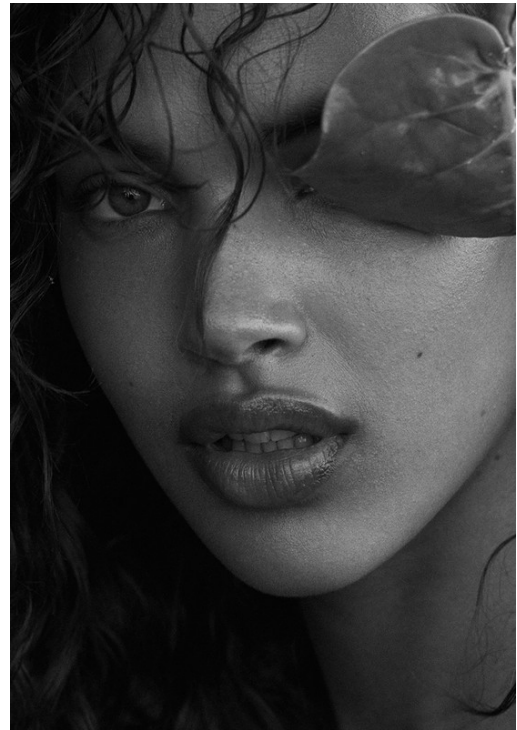
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

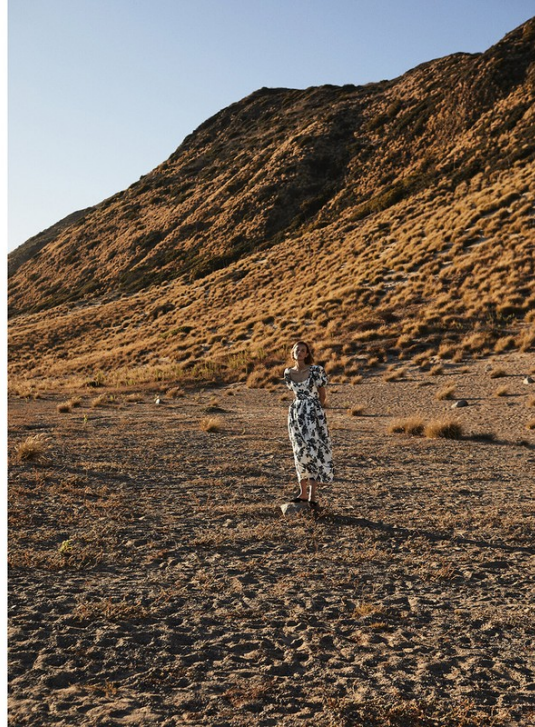
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

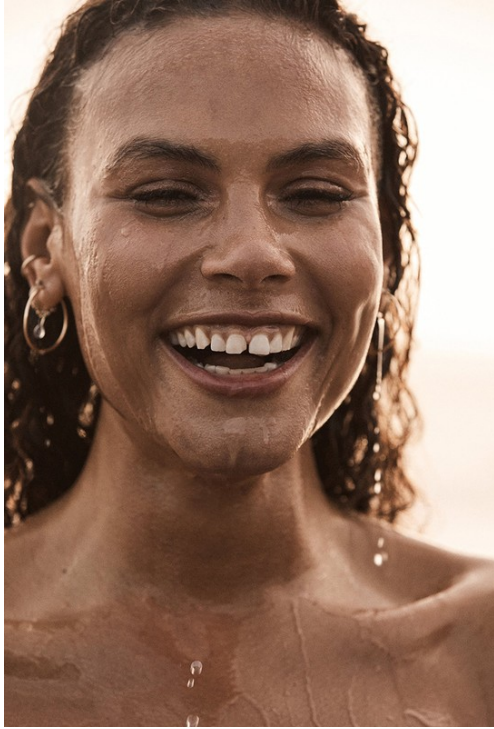
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

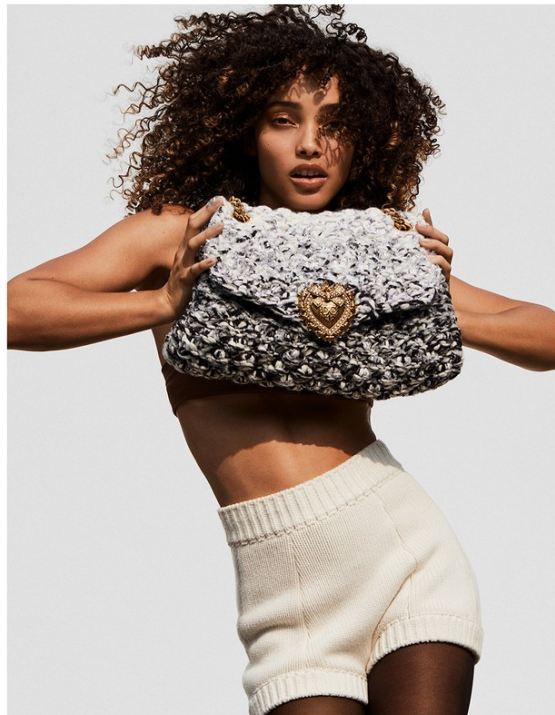
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

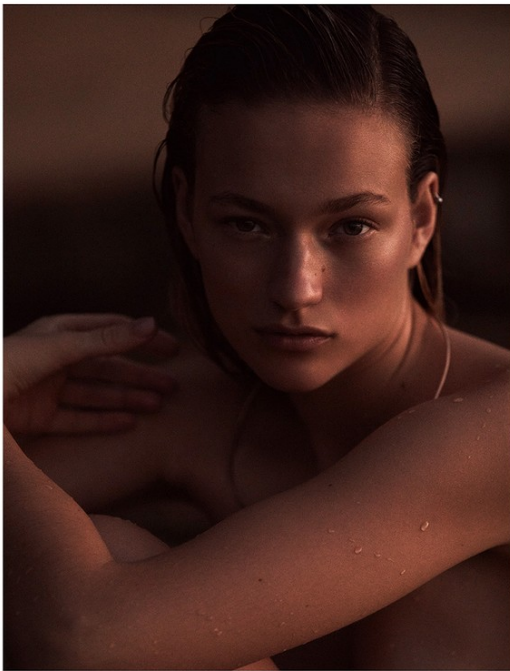
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

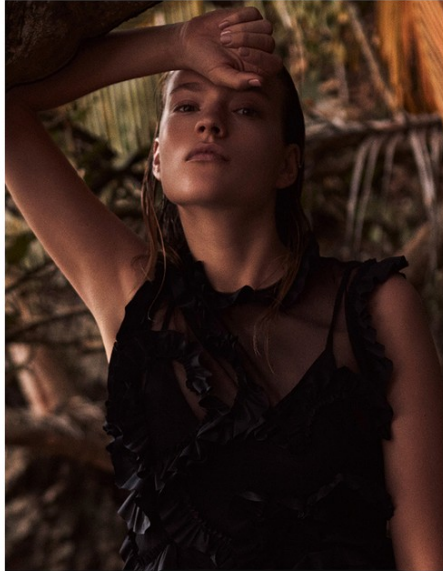
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

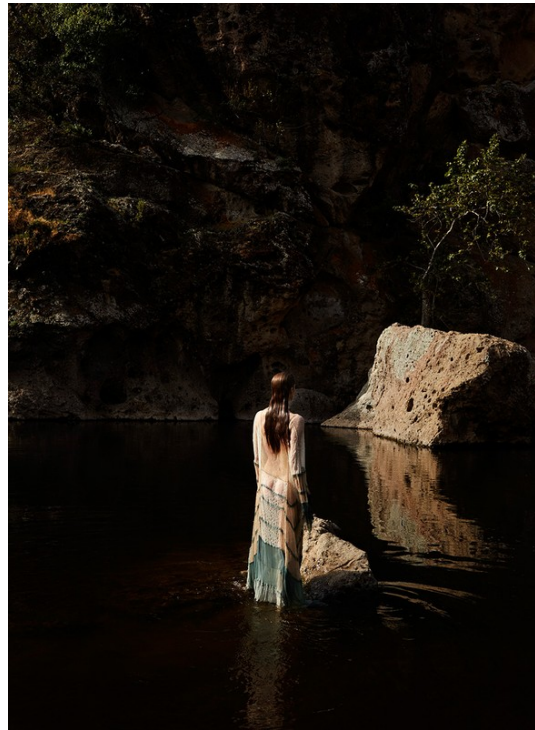
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

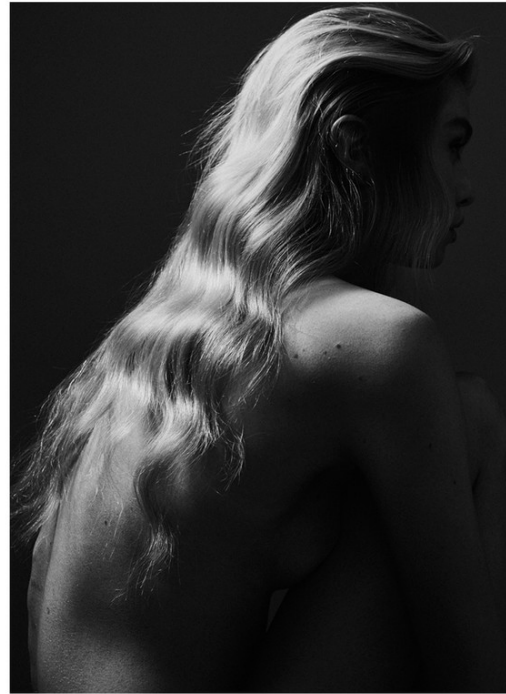
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



EL ÁNGEL VERDE

Fotógrafo: Adam Franzino

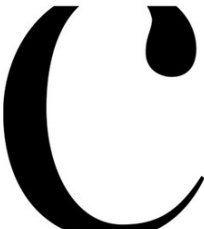
Candice Swanepoel se crió en una granja en África. En su incipiente embarazo nos confiesa por qué debemos cuidar nuestro planeta en el entorno que mejor conoce y con el que se identifica: naturaleza, agua, viento, vida



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Cuando ves las imágenes, éstas ya actúan a modo de manifiesto. Candice abraza el olor de las rocas, siente la corriente de agua entre sus tendones. Entra el cuerpo hacia dentro, relajando el punto en que se unen su cuello y su -benita- clavícula, buscando el sol. Hablándole, quizás. Candice Swanepoel (Mooi River, Sudafrica, 1980) es una supermodelo de pieles eternas y carrera dotada, pero con otras muchas cosas que decir. Siempre hay más que decir. Criada en una granja, en un entorno natural y de paisajes privilegiados, Candice se ha mostrado siempre comprometida con las causas medioambientales y la protección de lo que parece ser la extensión de su propia vida. En este número especial en el que Vogue España rinde homenaje al escenario que nos rodea, la modelo explica por qué ahora es el momento -el último momento, quizás- de tomarse en serio la defensa del planeta. Candice, el ángel verde lleno de vida -además está embarazada y espera un niño- nos recuerda que sólo tenemos una oportunidad para devolverle a nuestro entorno todo lo que nos ha dado.

Siempre te has mostrado muy comprometida con el medioambiente. ¿En qué organizaciones o causas concretas participas? Hago todo lo posible, todo lo que puedo. Creo que la principal responsabilidad que tenemos como personas es cuidar el planeta. Siempre he encontrado la felicidad y la inspiración gracias a la naturaleza, desde mi infancia en la granja de África en la que me crié, hasta ahora en mi etapa adulta. El planeta claramente está sufriendo por culpa de nuestros comportamientos egoístas y ávidos. Esto es nuestro deber y nuestro regalo a las futuras generaciones: respetar a la Madre Tierra y cuidar de ella. ¿Causas concretas? He estado implicada en la defensa del rinoceronte y el elefante, y trato de vivir mi vida de forma consciente y respetuosa. ¿Qué planes del problema del cambio climático que estamos viviendo?

Estamos en un punto en el que cada uno debe despertarse y salir de su particular *reality* televisivo, del aturdimiento y las distracciones diarias para darse cuenta de que si no cambiamos ahora nuestro futuro y el de nuestros hijos podría ser muy diferente. Los hechos están ahí, sentimos claramente los cambios, pero la gente decide no hacer caso.

¿Qué tres cosas sencillas podemos hacer todos para mejorar nuestro entorno? Comer menos carne; usar productos que no lleven plástico o toxinas que dañen nuestras fuentes de agua y destruyen ecosistemas y, en general, ser conscientes de dónde vienen exactamente los productos que consumimos, cómo están hechos. Hay muchas cosas que parecen pequeñas pero que sí hacemos todos si pueden marcar la diferencia.

¿Cuál es el mensaje más poderoso que la moda puede lanzar en estos momentos? La moda sostenible sería el mejor camino. Todas las empresas deberían rastrear su huella ambiental. La moda es sumamente poderosa, si nos proponemos un objetivo el resto nos seguirá. Hay grandes marcas sostenibles de moda a las que apoyo como los bolsos de Botolph o la ropa de Reform. Son un buen ejemplo de ello.

¿Cómo recuerdas y qué ha significado para ti crecer en un entorno natural? Es difícil de explicar. Es como si hubiera vivido un sueño o estado en una película... África es un lugar muy poderoso, lleno de energía y naturaleza virgen que ha moldeado gran parte de lo que soy. Lo que aprendí allí, el estilo de vida de mi infancia, definitivamente ha influido mucho en la persona que soy ahora.

¿Cuál es el entorno favorito en el que has estado? África y Brasil son los lugares con los paisajes más bonitos y potentes que he visto a lo largo de mis viajes.

¿Cómo fue tu experiencia realizando esta sesión de fotos para Vogue España? Fue estupendo, rodeada de naturaleza... Me encantó foto y en paz, como si ninguna otra cosa importase en ese momento. Recuerdo que comencé a llorar mientras estábamos disparando las fotos. Esa lluvia cálida dibujó un momento perfecto. La naturaleza es confortable, bella, y siempre me hace sentir precisa y en calma. ■ Daniel Borrás

“Es nuestro deber y nuestro regalo a las futuras generaciones respetar a la Madre Tierra. El planeta está sufriendo”



Adam Franzino

Art Department



“El cambio climático
es un hecho, lo sentimos
claramente... pero la gente
decide no hacer caso
Debemos despertar”

COMPROMISING
La Agé Camille
Swampool,
en perfecta
sintonía con el
medioambiente.
Realización:
Inge Fonteyne,
Magallanes,
Carolina
González,
Filosofía:
Rebekah
Forecast.

Adam Franzino

www.art-dept.com

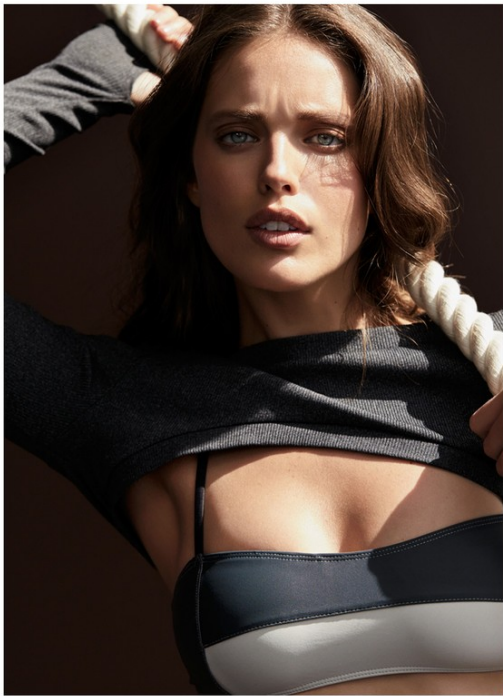
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



128



129

Adam Franzino

www.art-dept.com

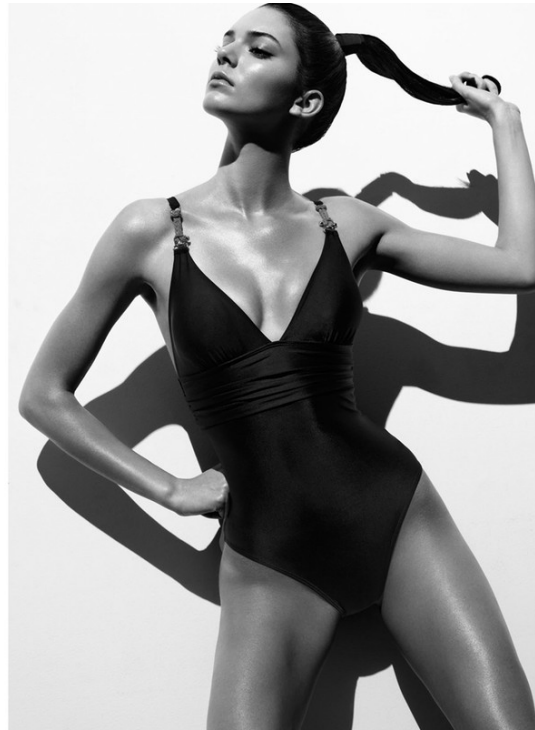
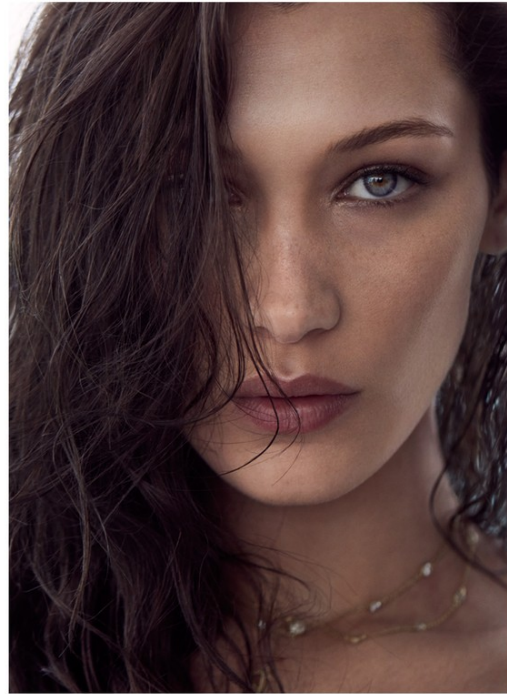
Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com

Art Department



Adam Franzino

www.art-dept.com