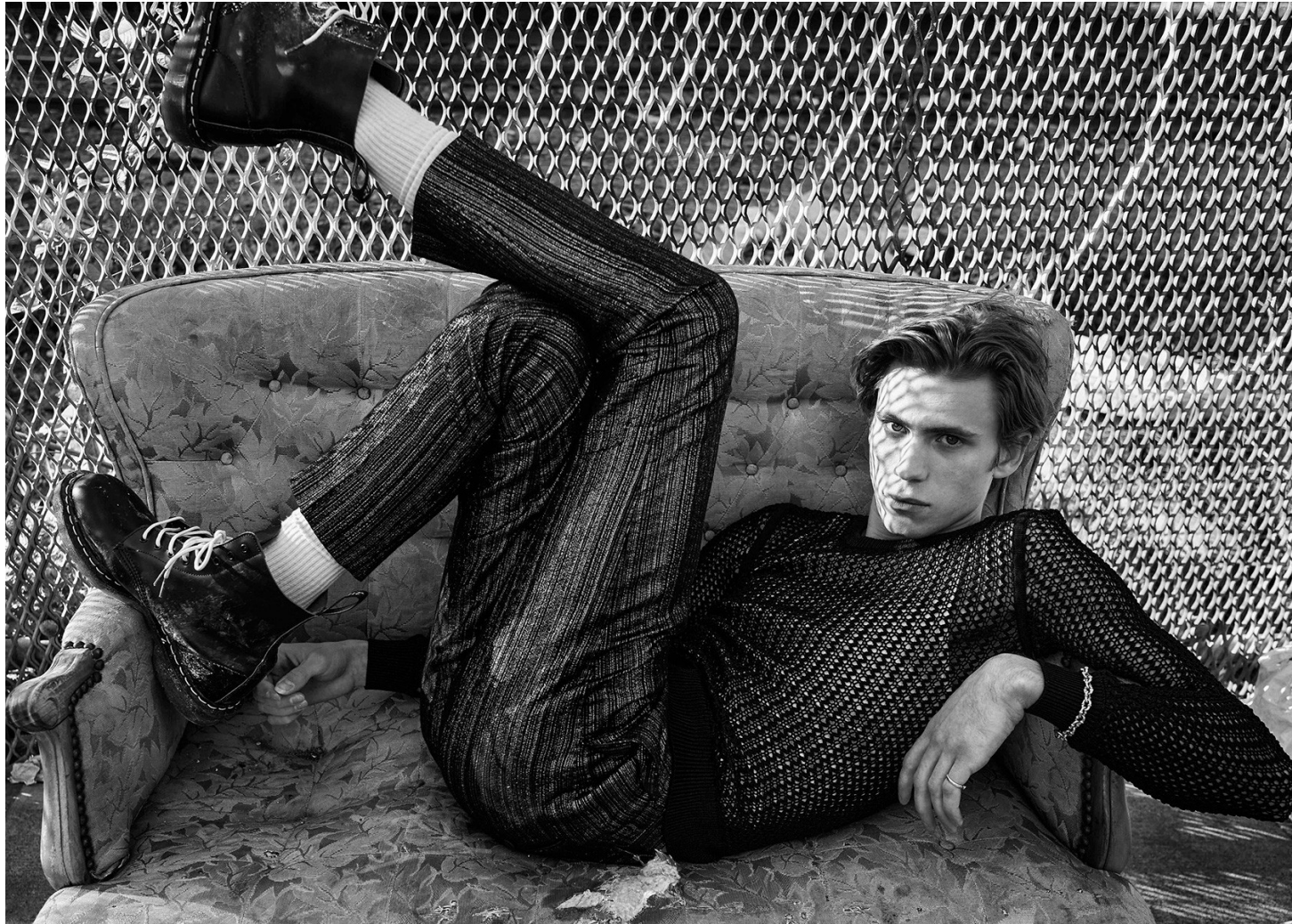


Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

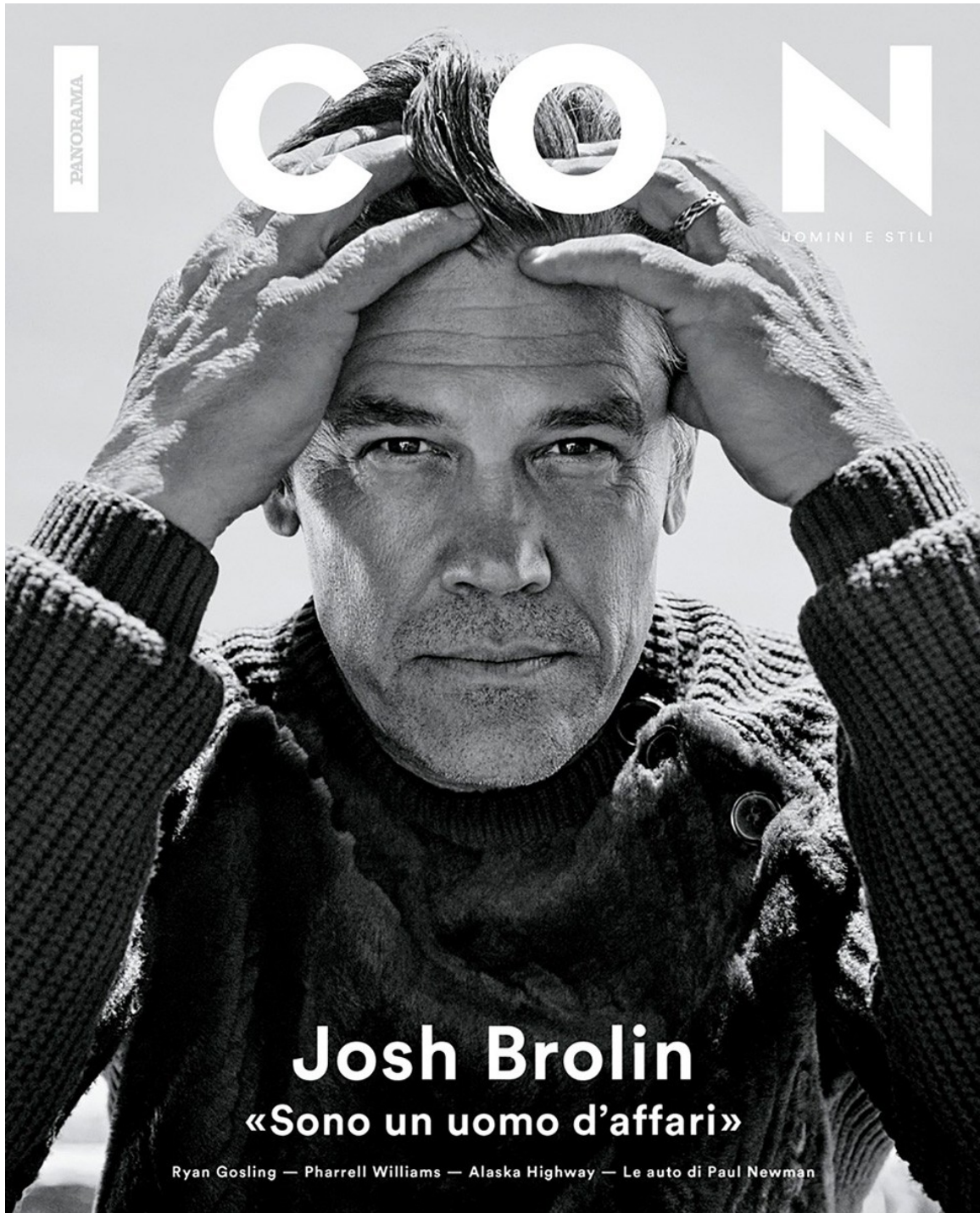
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

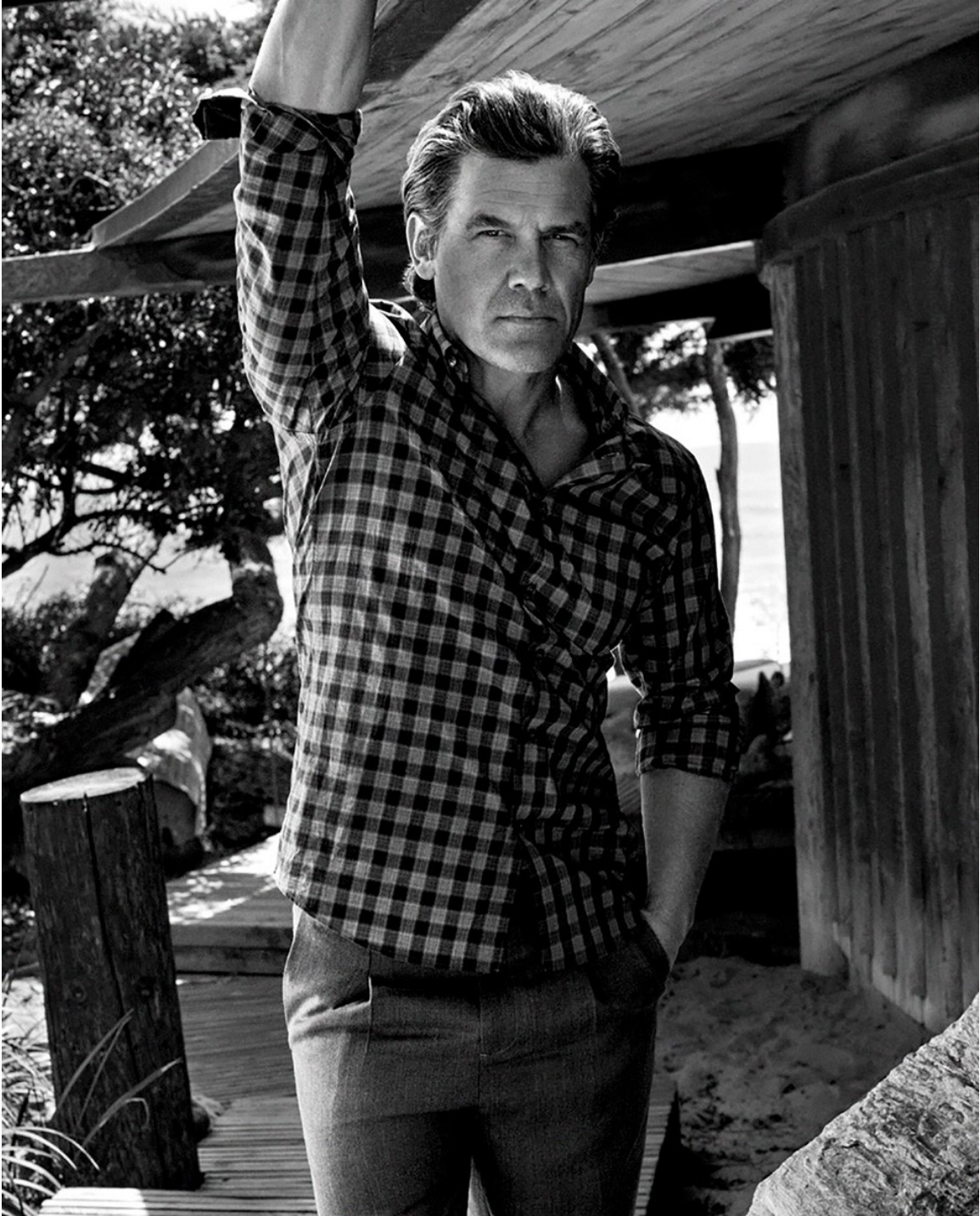
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

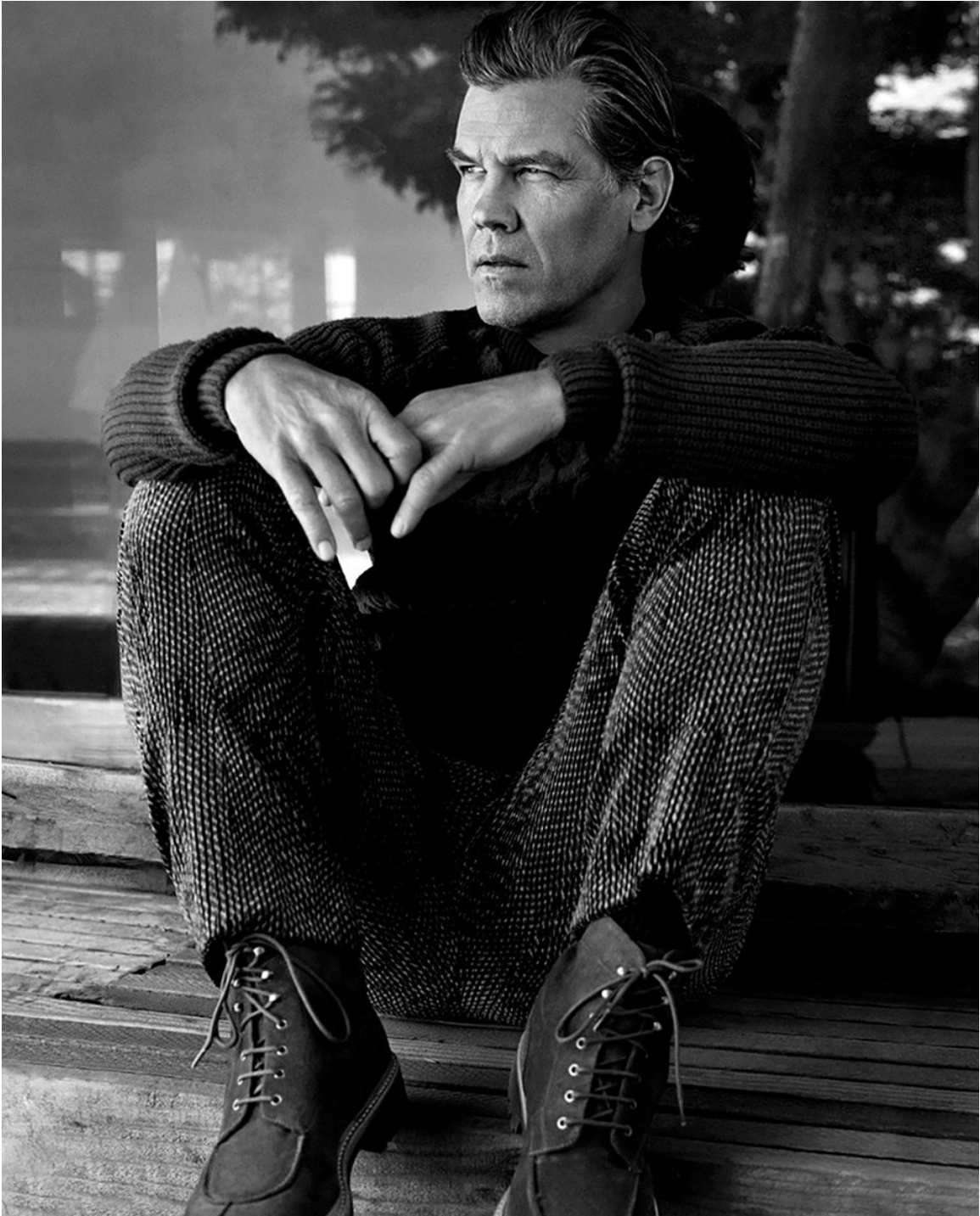
Art Department



Scott MacMahan

www.art-dept.com

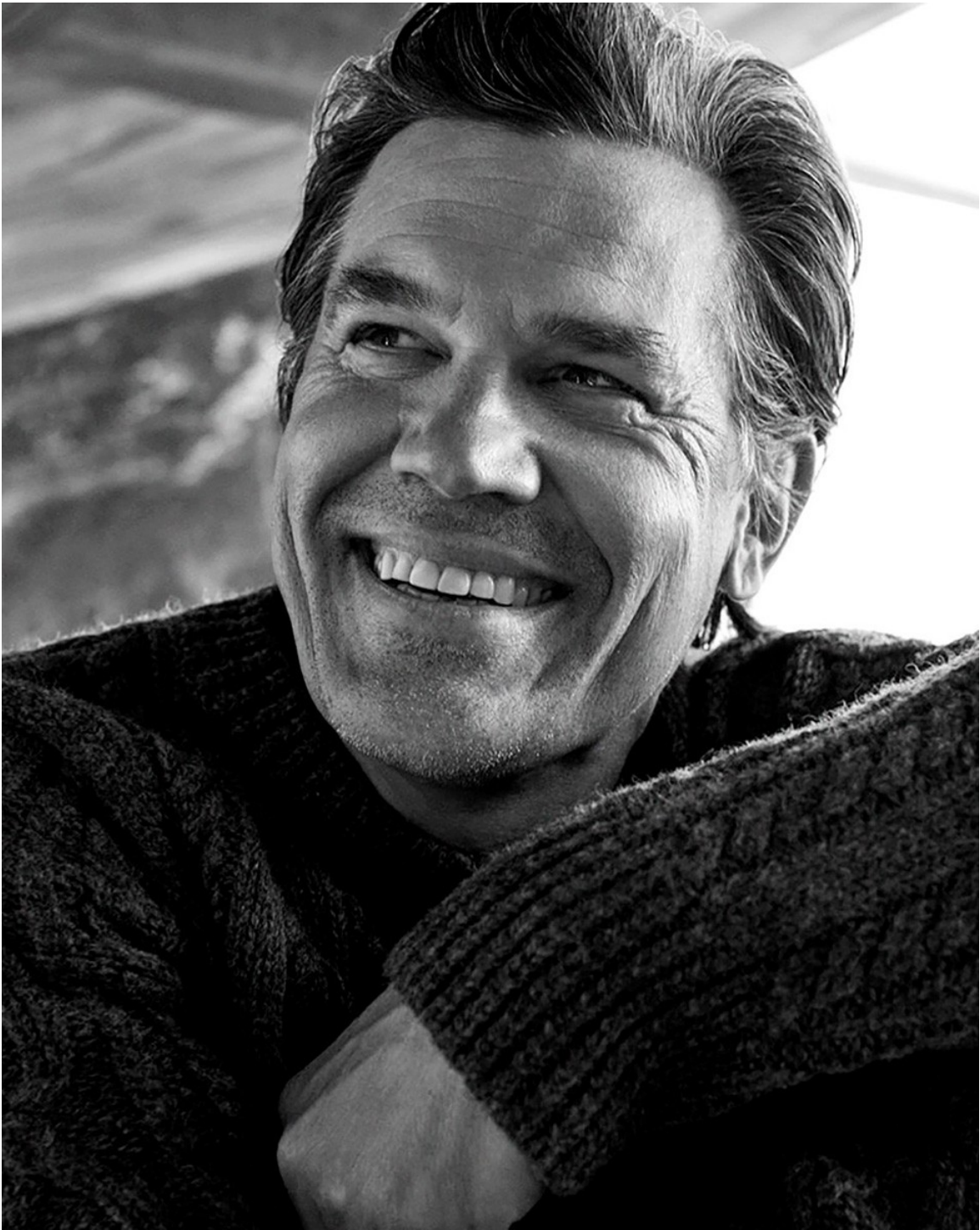
Art Department



Scott MacMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

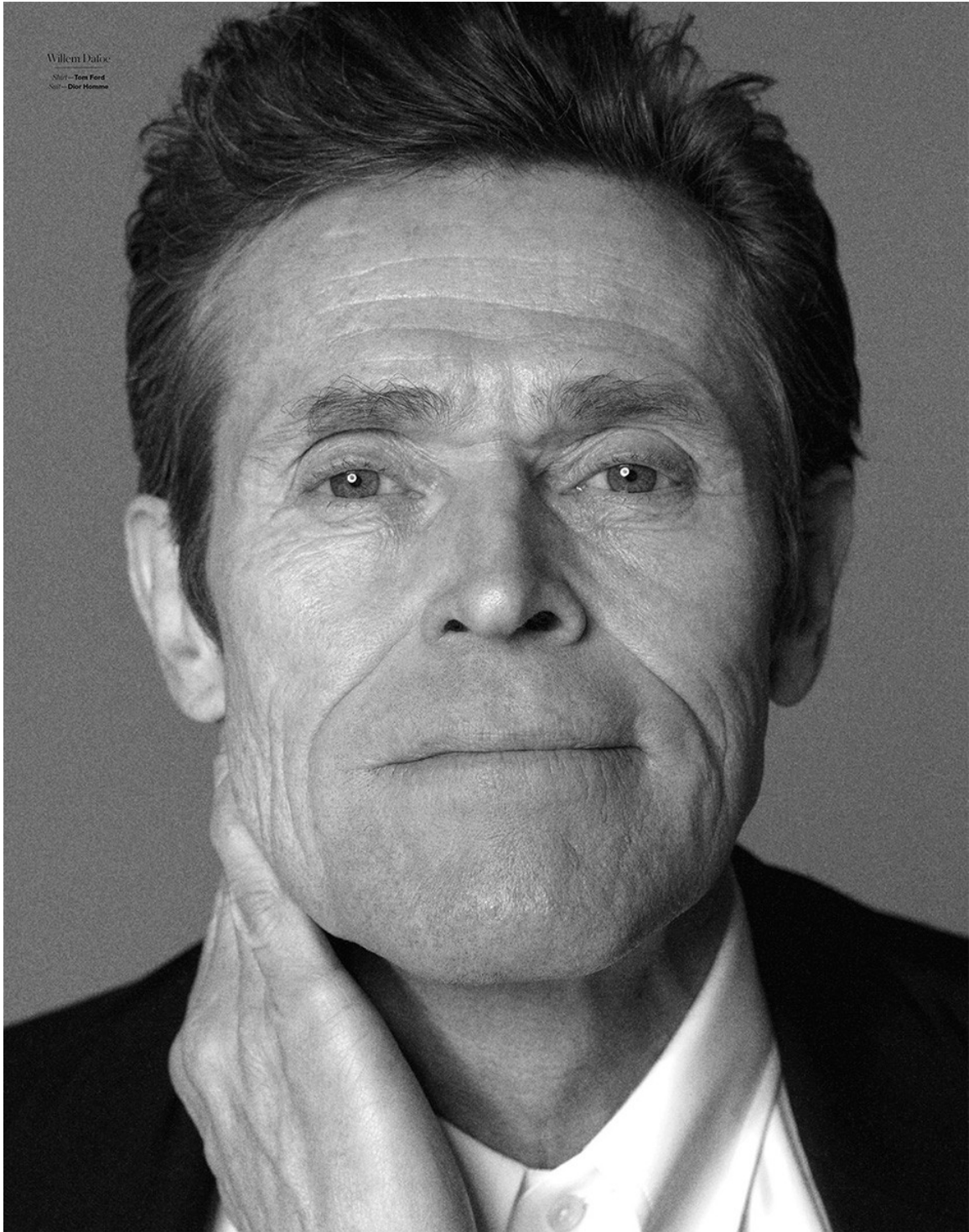
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

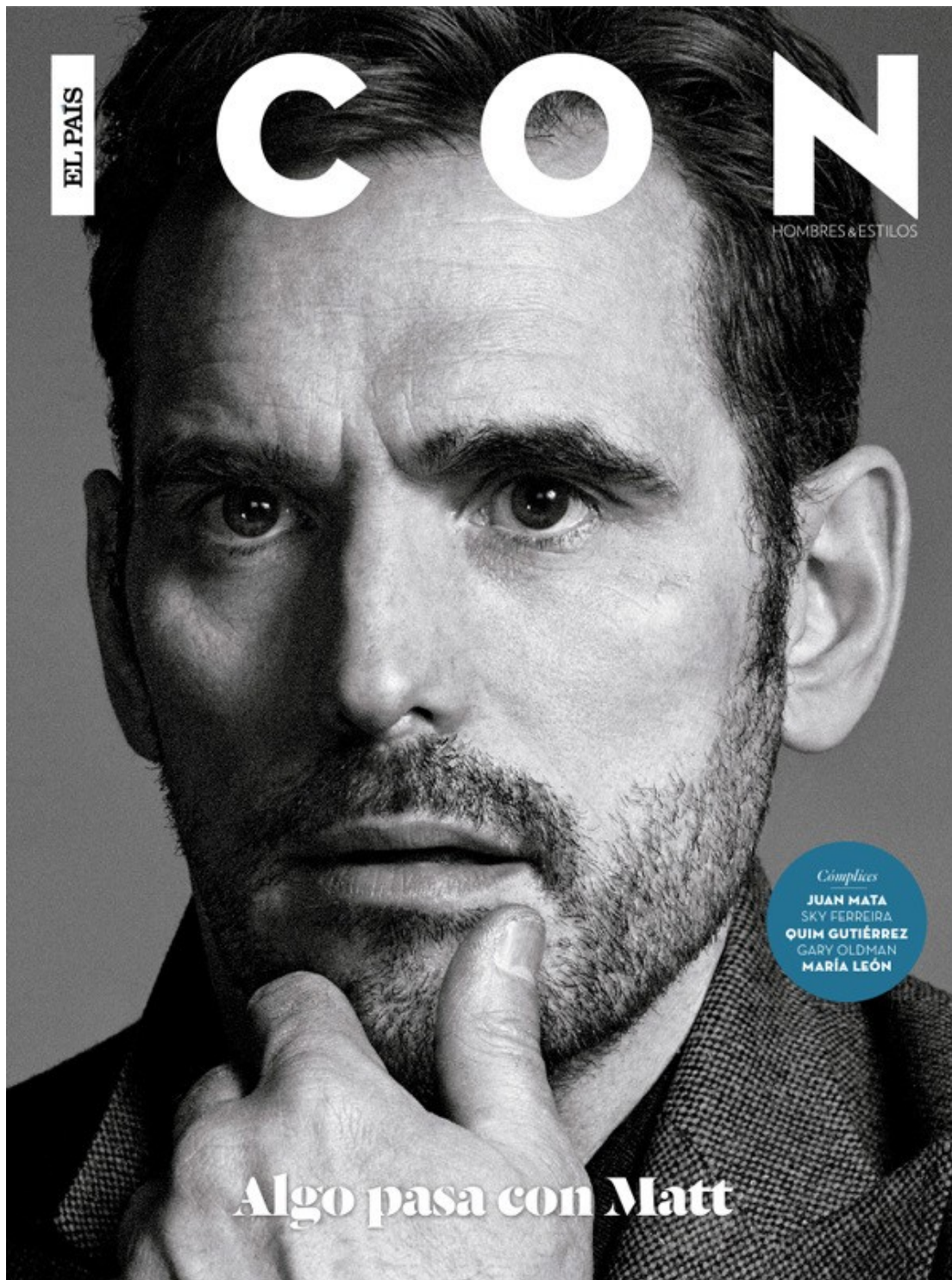
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

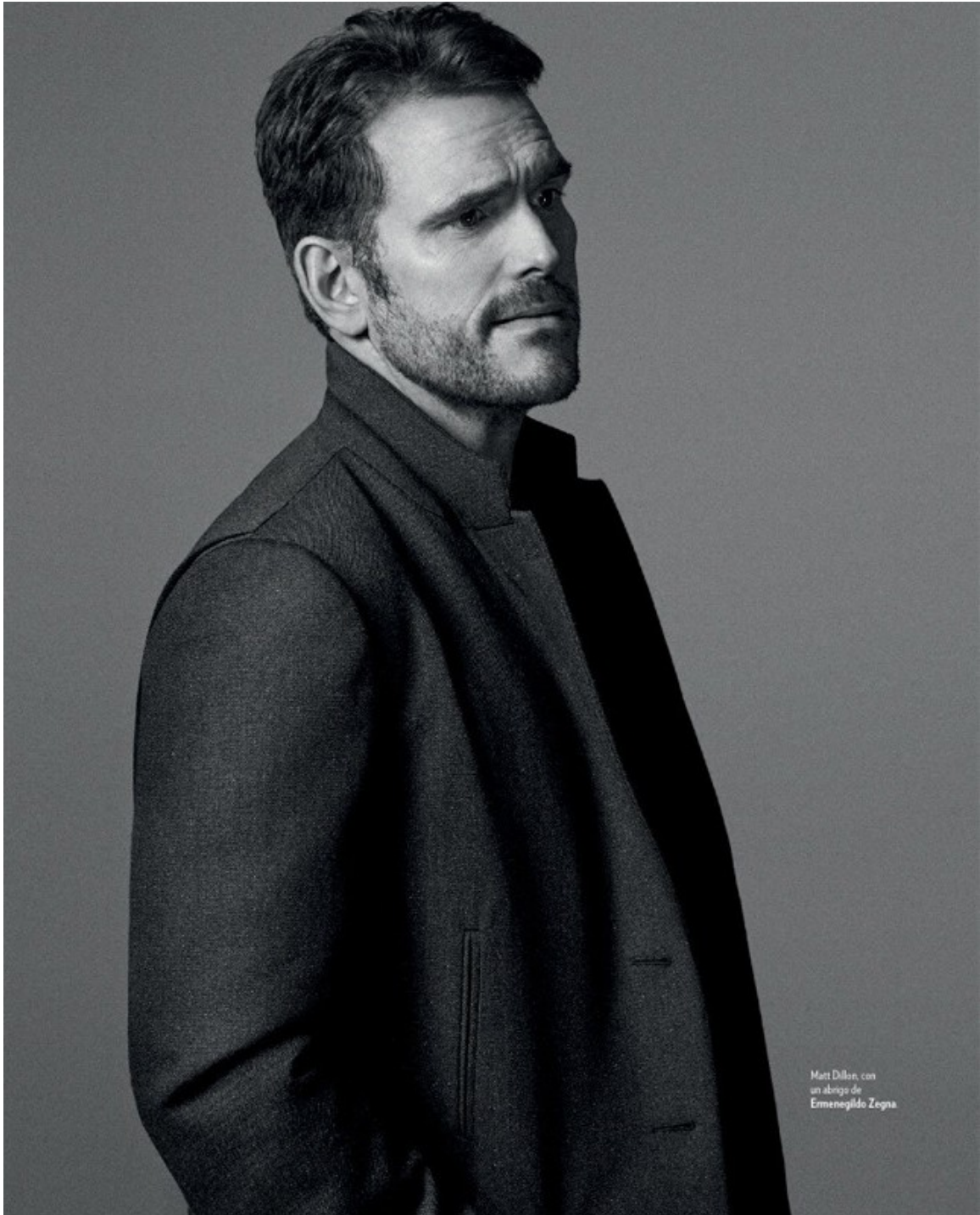
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



이름: 스코트 맥마헨 Scott McMahen
 역할: 스코트 맥마헨 Scott McMahen (The Wolf Group)
 제작: 마이클 슈워츠 Michael Schwartz (The Wolf Group)
 촬영: 마이클 슈워츠 Michael Schwartz (The Wolf Group)
 편집: 마이클 슈워츠 Michael Schwartz (The Wolf Group)

● 애드리언 브로디는 약속 시간보다 1시간 늦게 도착했다. 하필이면 크리스마스 연휴가 시작되는 첫날이었다. 이런 날엔 호텔에서 브루클린의 스카프샵에서 오는 때는 상당한 인내심이 필요하다. 도로는 막히고, 상비 급한 운전자들은 제각각 맞춰 맞춰 움직인다. 애드리언 브로디 같은 할리우드 스타도 이런 상황에선 별다른 문제가 없다. 방법을 찾는 동맹을 사귀면 그지 착 안에 알아 잡아주는 알짜의 후방 팀만 바라보는 수밖에. 마침내 (M그 코리아)와 만난 애드리언은 조금 피곤한 기색이었다. 아상 전파에 청바지를 입고 워커 부츠를 신은 그는 문을 열고 들어사자마자 머리에 쓴 바니를 벗으며 상냥하게 먼저 인사를 건넸다. 그의 앞엔 지난해 간 해변에서 찍힌 패셔니스타 사진에서 보던 모델 출신 여자 친구 라라 라레모가 있었다. 허리까지 내려오는 긴 생머리를 잘라가려는 이 늘씬하고 쾌활한 아가씨는 애드리언과 늘 함께 움직인다. 애드리언은 술 돌릴 때도 없이 의상부터 화장까지 "유쾌한 파트너 몇 부원 의상은 제 스타일이 아니에요." 그는 심플한 디자인의 수트와 관악에 보이는 스웨터 몇 종류를 골랐다. 그리고는 배너에게 (그런데) 한 잔을 부탁했다. 바로 앞에 크리스마스 말한 같은 세대인 캐서린이 준비되어 있었지만 음식만 거의 손도 대지 않았다. 대신 그는 활짝 웃었다. 네 컷마다 모티프를 하고 사진가와 조광이나 영감에 대한 의견을 나눴다. 4시간 가까이 이어진 촬영 내내 애드리언은 각 박해질 만큼 집중할 태도를 보였다. 그런 완벽주의의 성향은 영화 속에서 그를 더욱 빛나게 한다.

성룡이 제작과 주연을 맡은 영화 <장강용사>(Dragon Blade)에서 애드리언은 실크로드 시대의 로마 병사 테레우스를 연기했다. 무려 600여명의 제작비가 투입된 이 블록버스터의 중국 영화는 성룡과 애드리언 브로디 외에도 큰 무장, 승마수사, 최치원의 출연으로 캐스팅 단계부터 화제가 됐다. "장강용사는 어린 시절 아버지와 함께 보던 9년 전후 영화와 비슷한 느낌이에요. 70년대 후반부터 80년대 초반에 한창 인기를 끌던 중국 무협 영화 속 주인공들을 잘 늘 동경했거든요. 그런데 성룡과 함께 영화를 찍는다면 지금까지 하던 어떤 작품보다도 비교할 수 없죠." 성룡 역시 코멘트를 앞두고 "중경하는 배우인 애드리언과 함께 할 수 있어 흥분된다"고 소감을 전했다. 성룡의 오랜 팬이었던 애드리언은 모든 게 꿈만 같은 일이다. "성룡 같은 액션 고수와 맞붙을 기회를 놓칠 수는 없죠. 그는 뛰어난 배우인 뿐 아니라 인격적으로도 훌륭해요. 지금껏 만난 사람 중 가장 관대한 성룡을 자네로." 애드리언은 본격적인 촬영을 앞두고 성룡의 스타일 팀과 함께 많은 훈련을 했다. 이미 영화 속에서 술 한 잔을 마시고, (프랜시스)에겐 심장이 외출해서 온 싸움꾼들과 할 일을 맡아기도 했던 그에게 액션은 낯선 장르가 아니다. 하지만 이번엔 그 이상이었다. "그들은 이 분야에선 세계 최고의 실력자들이에요." 캐서린 사부는 성룡이었다. 이 친절한 무명의 고수는 한 수 가르침을 받고자 할 때마다 사마까지 날아온 뉴요커를 기꺼이 전통 무술과 중국 영화의 신 세계로 안내했다. 애드리언은 무술을 배우고 난 후, 몸놀림뿐 아니라 두뇌 회전도 빨라진 것 같다는 만족감을 표했다.

서한시대를 중국과 서역을 연결하는 교역의 거점이었다. 간수선 지역 동쪽과 아케메네스 왕조의 서역에서 전쟁된 역정은 한나라였다. 수만 년에 걸쳐 형성된 장대한 모래 사막엔 숨 쉬는 것 자체가 고행이었다. 뜨거운 모래바람이 불어오는 사막의 대장은 맹렬한 기세로 다가왔고, 한 걸음씩 옮길 때마다 발이 푹푹 빠졌다. 안바깥에도 의상은 무거운 털옷이었다. 그 와중에 무기까지 들고 싸움을 벌여야 했다. 때는 서원과 흉노의 전쟁이 한창이던 시기. 애드리언은 로마의 길잡이를 앞세워, 루시우스 장군은 루시우스를 쫓겨 동맹으로 도망쳐온 로마 장군이다. "육체적으로는 힘들었지만, 테레우스처럼 싸움에 지친 캐릭터를 연기할 땐 오히려 그런 상황이 유리하죠." 애드리언은 오히려 할리우드의 촬영 세트가 아닌 실제 사막에서 실감 나게 연기할 수 있는 기회를 얻었음을 감사했다. 그

AMAZING ADRIEN

장후를 찍는 실크로드를 촬영할 때는 가장 황량한 타지리미한 시막에게 조명을 연구하는 페이니스트는 어떨까? 성룡이 제작에 나선 영화 <장강용사>에서 애드리언 브로디는 실크로드 시대의 악랄한 로마 병사를 연기한다. 지금까지와는 전혀 다른 모습이다. <보그 코리안>이 뉴욕에서 직접 그를 만났다.

PHOTOGRAPHY
MICHAEL SCHWARTZ

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott MacMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

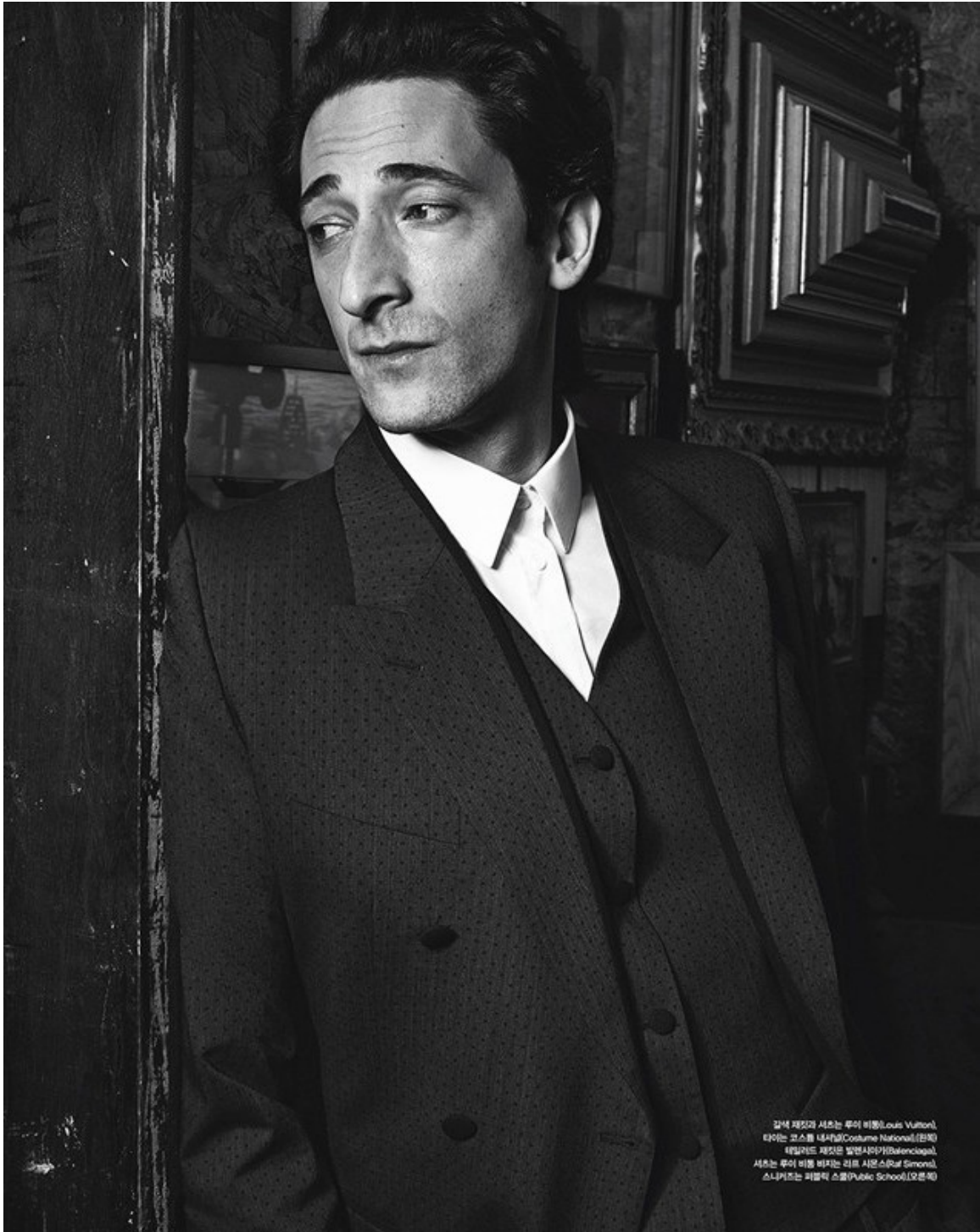
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



같이 재킷과 셔츠는 루이 비통(Louis Vuitton),
타이는 코스트를 내셔널(Costume National)(원지)
해일라드 재킷은 발렌시아가(Balenciaga),
셔츠는 루이 비통 비치는 라프 시몬스(Raf Simons),
스니커즈는 퍼블릭 스쿨(Public School)(오른쪽)

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



우상이었다. 일한 날 땀 '아메이징 에드리아너'라는 이름으로 어떤 친구들 앞에서 미술 공연을 펼치기도 했다. 뛰어난 미술가는 훌륭한 연기자가기도 하다. 그는 미술을 통해 연기를 배운 셈이다.

에드리아너 실존 인물로 연기한 건 처음이 아니다. 최연소 오스카 남우주연상 수상자라는 영예를 안겨준 (마하니스)의 클라리슬로프 스틸만을 비롯, 우디 앨런의 영화 (인드나잇 인 파리)에선 살바도르 달리로 분해 코미컬한 면모를 과시하기도 했다. "실존 인물로 연기할 때 좋은 점은 참고가 될 만한 정보가 없다는 거죠. 어떤 역할이든 궁극적으로 제가 보여주고 싶은 건 인물이냐는 드라마와 삶에 대한 통찰. 인간적인 진상이에요. 모든 작품의 선택 기준은 그 작품이 나와 관객에게 무엇을 말하고 있는가에 달려 있죠." 에드리아너가 연기한 이 역사적인 인물들 사이에 공통된 부분이라면 모두가 예술가라는 점이다. 역사 교수이자 화가였던 아버지 와 유명 사진작가인 어머니의 버를 물려받은 그는 모든 예술을 사랑하는 남자다.

특히 음악은 그가 영화 다음으로 가장 좋아하는 장르다. 에드리아너는 카페와 앞에서 포즈를 취하는 동안 음악에 맞춰 몸을 흔들었다. 스튜디오편 무렵이나 소울즈 오브 미스지프 같은 그가 좋아하는 힙합 음악이 흘러나오고 있었다. 90년 무렵이 갑자기 세상을 떠나기 전의 일이지만, 이 전설의 힙합 뮤지션과 에드리아너는 영화 (3월)에서 함께 배우로 호흡을 맞추기도 했다. "전 뉴욕 퀸스와 브루클린에서 자랐어요. 힙합은 80년대 끝까지 신의 뿌리였죠. 지금처럼도 제 인생에 큰 영향을 미치고 있고요." 촬영이 없을 때 그는 음악을 만들고 프로듀싱하며 시간을 보낸다. 우릴 클린 램페 프러덕션스는 친구이자 그의 음악적 멘토다. 프러덕션에서 맡은 역할은 소리를 비프로 만드는 등 샘플링 작업에도 열심이다. 사진 역시 그의 오랜 관심사 중 하나다. 요즘은 인스타그램을 통해 캐리커처라는 가면 댄. 자신의 일상을 공개하는 데 조금의 흥미를 느끼는 중이다. "사람들은 제가 엄청 심각하고 진지할 거라 생각하는데, 그런 진짜 제 모습과는 거리가 멀어요. 전 프리라이버시를 중요하게 여기는 편이지만, SNS의 세계에 살짝 빠져보는 것도 재미있는 것 같아요. 팬들에게 보다 친신 될 뻔하고 가벼운 면모를 보여줄 수 있는 쉬운 방법 아니겠어요?"

배우라는 아이 오래전부터 그를 열렬히 사랑해왔다. 예전 실례의 그 앞에서 꼭 뛰어나온 듯 어쩔지 슬프고 불안한 19세기를 외모로 힙합을 즐기는 뉴요커처럼 그는 스타드업이기도 하다. 스무 살 무렵 유튜브를 타고 컴퓨터로 크게 사고가 난 일하다 오스카상 수상을 기념해 스스로에게 하여 H2를 선물했던 예기는 유명하다. 포브스 911 티모와 함께 파리와 마드리드, 카사블랑카를 가로지르는 승리가 열려온 참가한 적도 있다. 게다가 그는 제네로 수트를 입을 줄 아는 몇 안 되는 남자다. 에드리아너도 제네로 모방이었다. 그는 2012 F/W 프리다 쇼에서 커리 울드먼과 함께 인형에게 오르기도 했다. 붉은색 코트에 검은 색으로 물안개 같은 디자인을 넣은 그는 사실상 레드 카펫 스타일의 컷팅을 신모였다. "전 멋진 스타일과 개성을 사랑하죠. 그제서 늘 근사하게 차려입고 싶지만 오늘처럼 어둡고와 김 한에서 보려는 시간이 많을 땐 간편한 게 최고예요. 대신 좋아하는 한 가지 액세서리로 포인트를 주죠. 개인적으로 전 시계를 사랑해요. 특히 볼가터 워터는 거의 매일 차고 다닙니다."

타고난 재능을 연기를 할 때도 꽤 도움이 된다. 그는 우리가 입는 옷이 자신을 표현하는 도구가 된다는 점을 누구보다 잘 알고 있다. "전 몸의 다양한 상황을 드러낼 수 있는 옷차림은 행동감 있는 캐릭터를 만드는 데 도움이 되죠." 머리 모양이나 수염 역시 마찬가지다. 그해엔 자신이 원하는 바를 정확하게 이해하는 전담 그루머가 있다. 오늘 같은 화보 촬영뿐 아니라 영화 한장에서도 그루머의 역할은 중요하다. 만약 에드리아너

VOGUE KOREA FEBRUARY 2015 WWW.VOGUE.COM

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

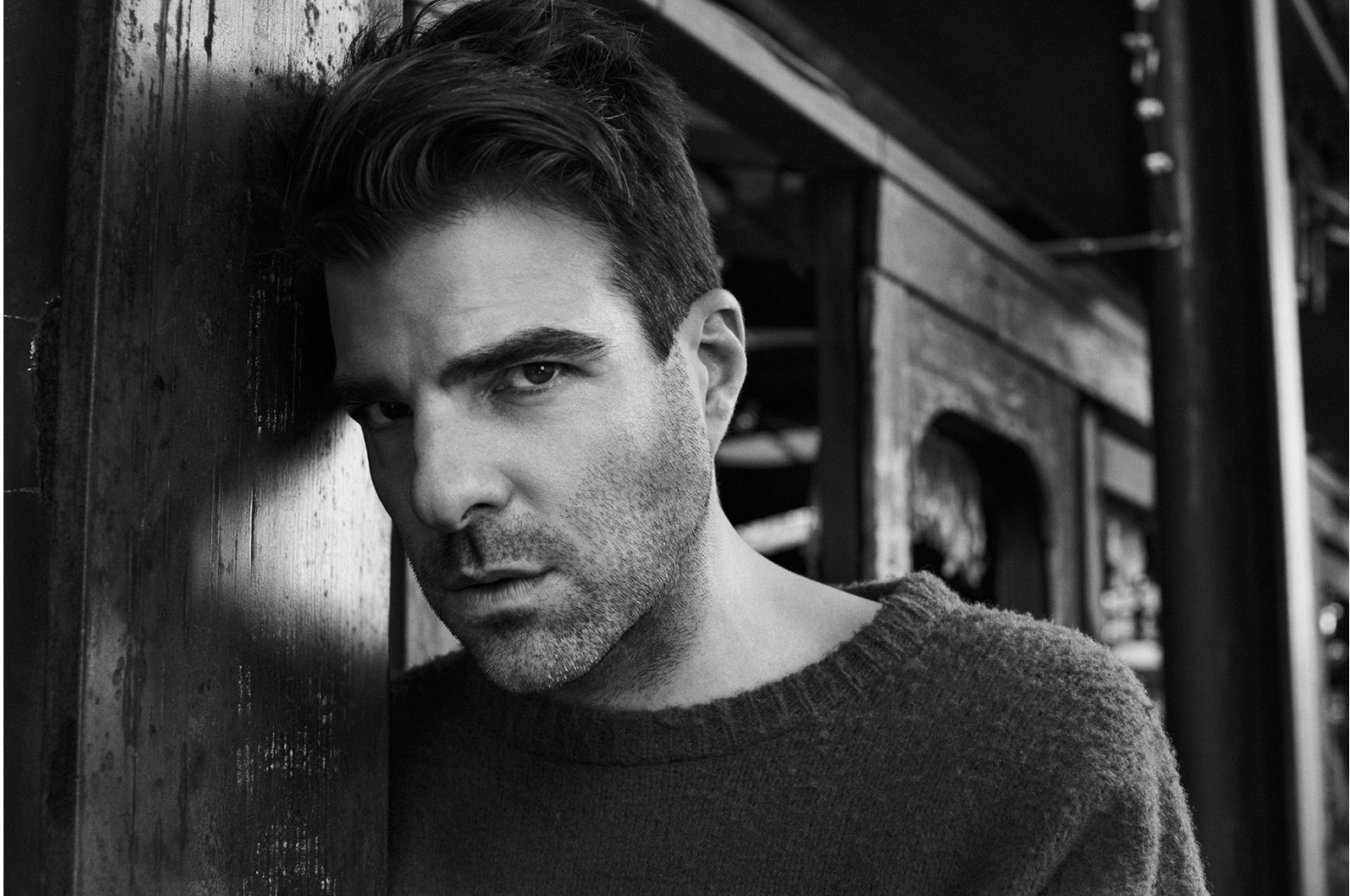
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

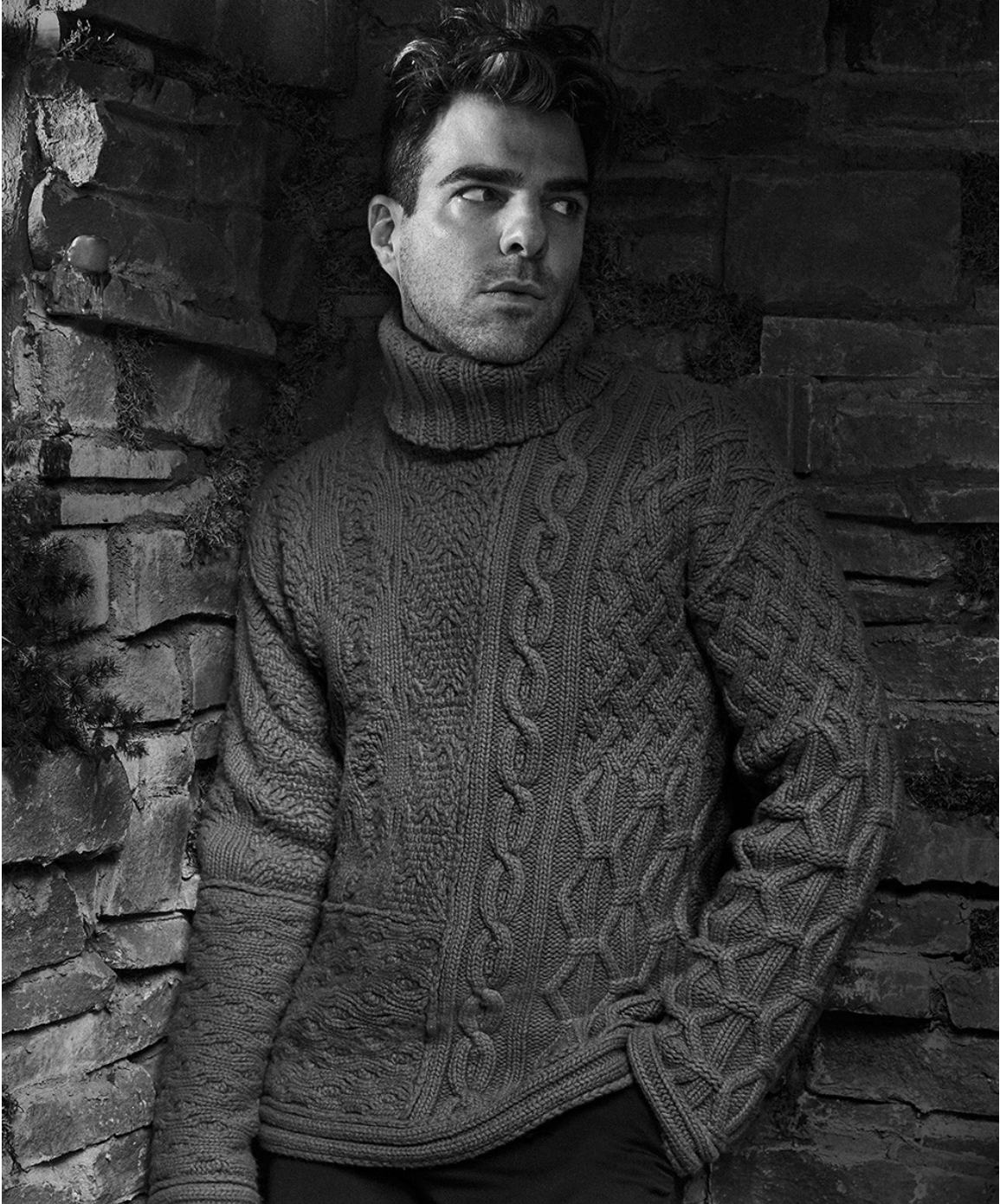
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

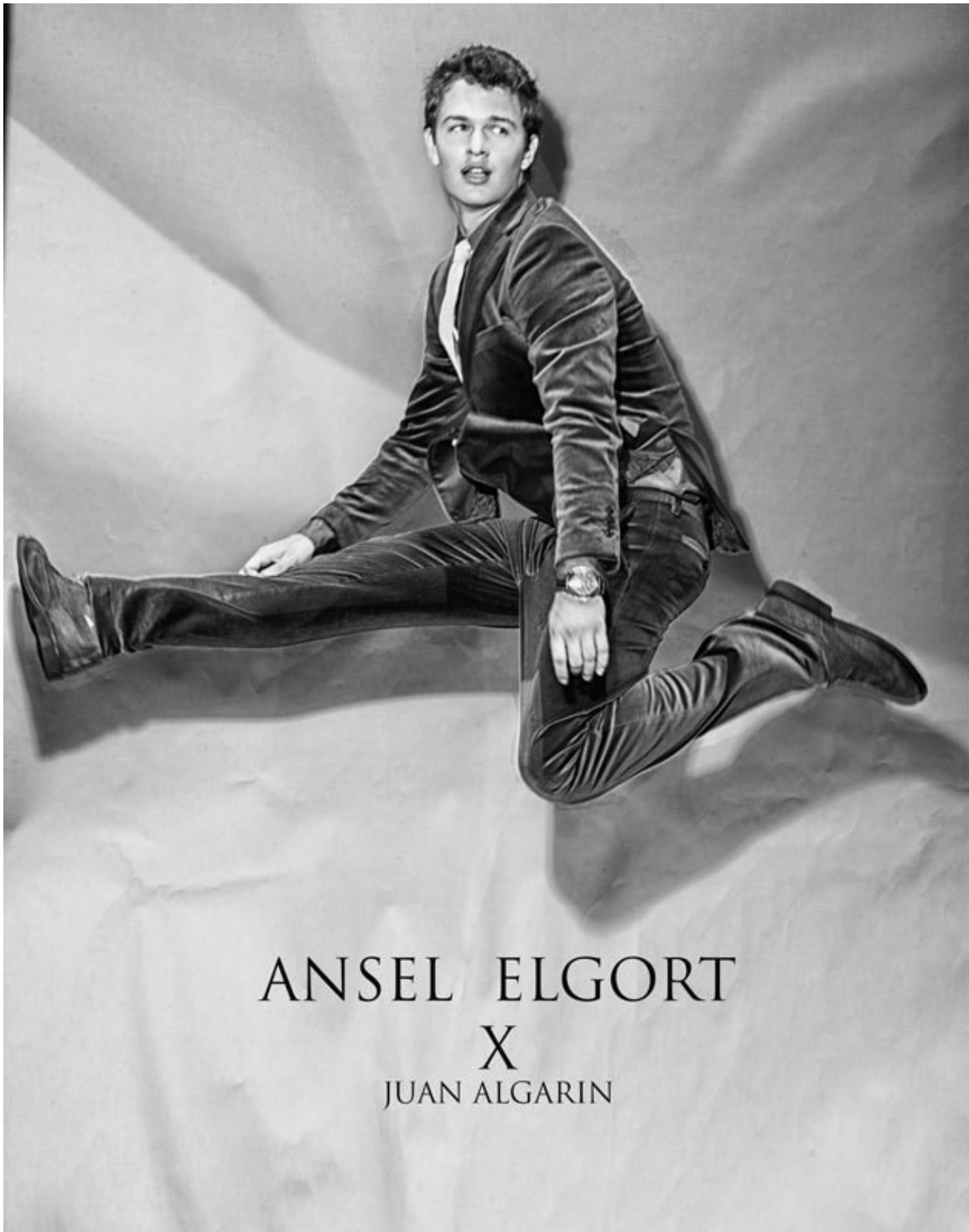
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

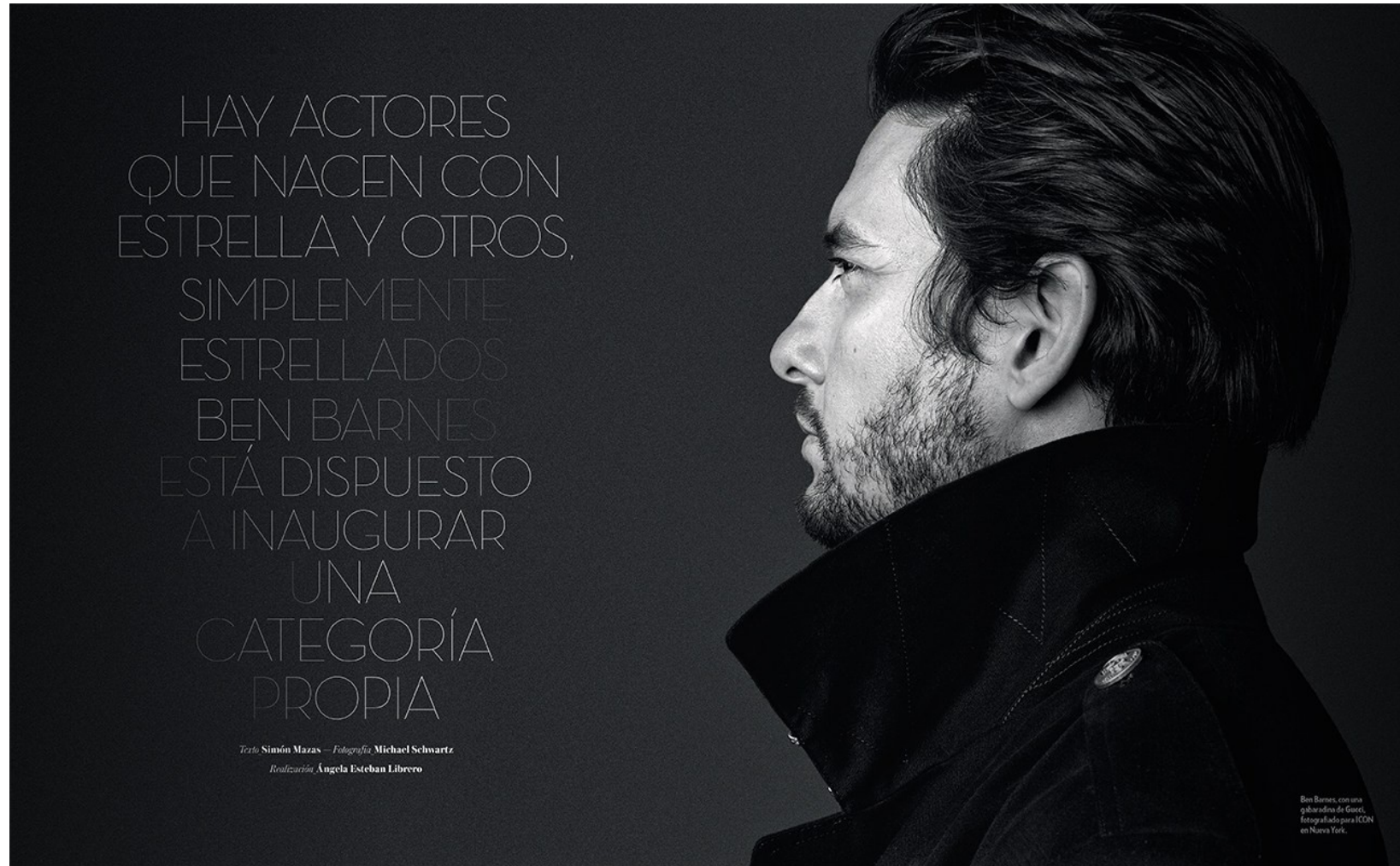
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



HAY ACTORES
QUE NACEN CON
ESTRELLA Y OTROS,
SIMPLEMENTE
ESTRELLADOS.
BEN BARNES
ESTÁ DISPUESTO
A INAUGURAR
UNA
CATEGORÍA
PROPIA.

*Texto: Simón Mazas — Fotografía: Michael Schwartz
Realización: Ángela Esteban Libroero*

Ben Barnes, con una
guitarra de Gator,
fotografiado para ICON
en Nueva York.

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



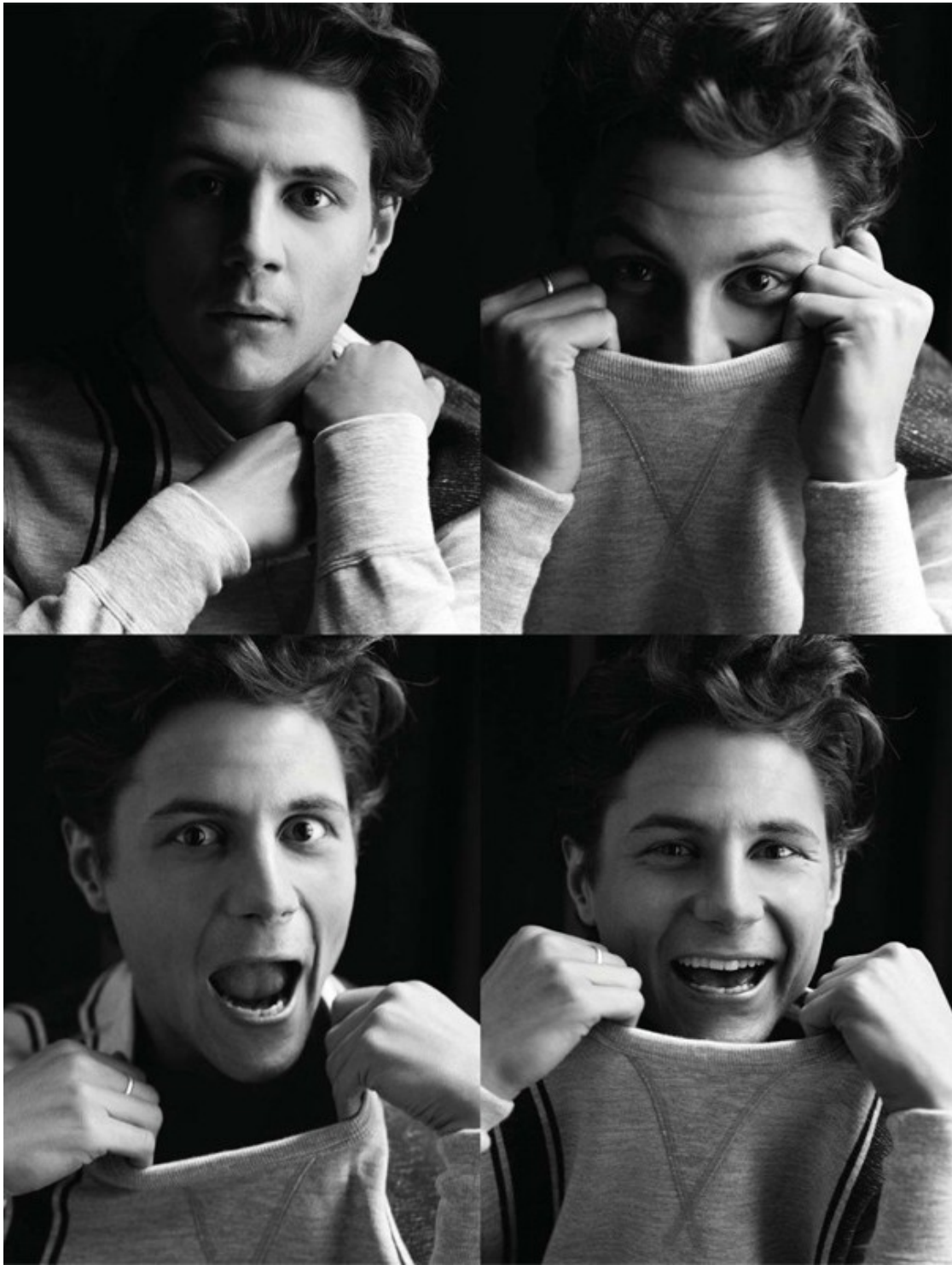
Trench coat by BURBERRY
LONDON. Jacket by
BALMAIN. Long sleeve
t-shirt by JAMES PERSE

OPPOSITE PAGE
Biker jacket by ACNE. T-shirt
by JAMES PERSE. Jeans
by ALEXANDER MCQUEEN.
Sneakers by MAISON
MARTIN MARGIELA

Scott McMahan

www.art-dept.com

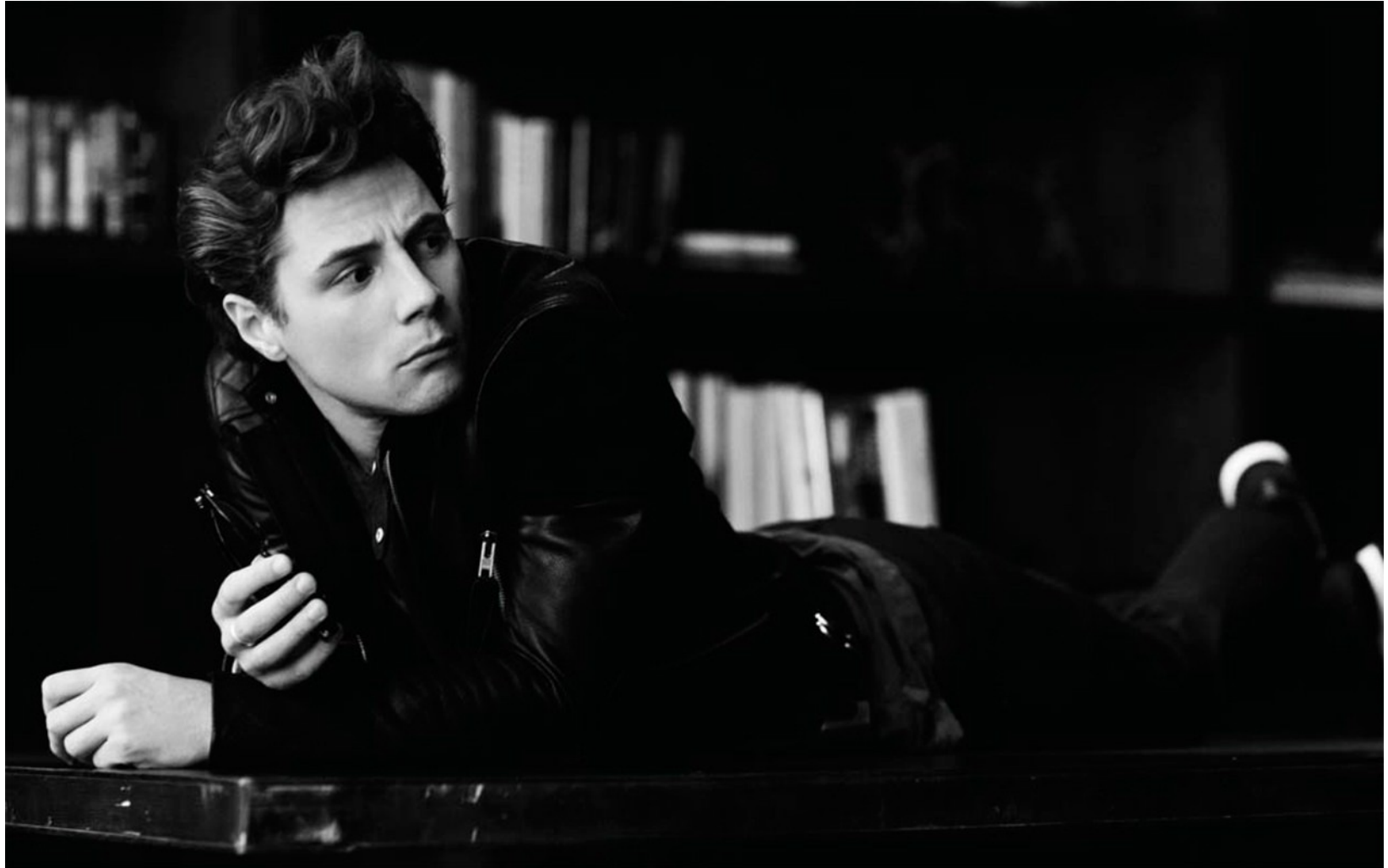
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department

AUGUSTUS PREW

"THERE IS NO TYPICAL DAY IN THE LIFE OF AUGUSTUS PREW! I'M TRAVELLING THE WHOLE TIME, WITH WORK AND WITH FRIENDS. I LIKE TO BE STIMULATED WITH NEW THINGS AND ALTHOUGH ROUTINE IS IMPORTANT TO GROUND YOU AND GIVES YOU A SOLID FOUNDATION, I THINK IT'S IMPORTANT TO MIX IT UP AND TRY THE UNKNOWN!"

Jacket by PRIVATE WHITE
V.E. Sweater by RAF
SIMONS. Trousers by LORO
PIANA. Watch by DANIEL
WELLINGTON. Glasses by
TRUE VINTAGE REVIVAL



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahon

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

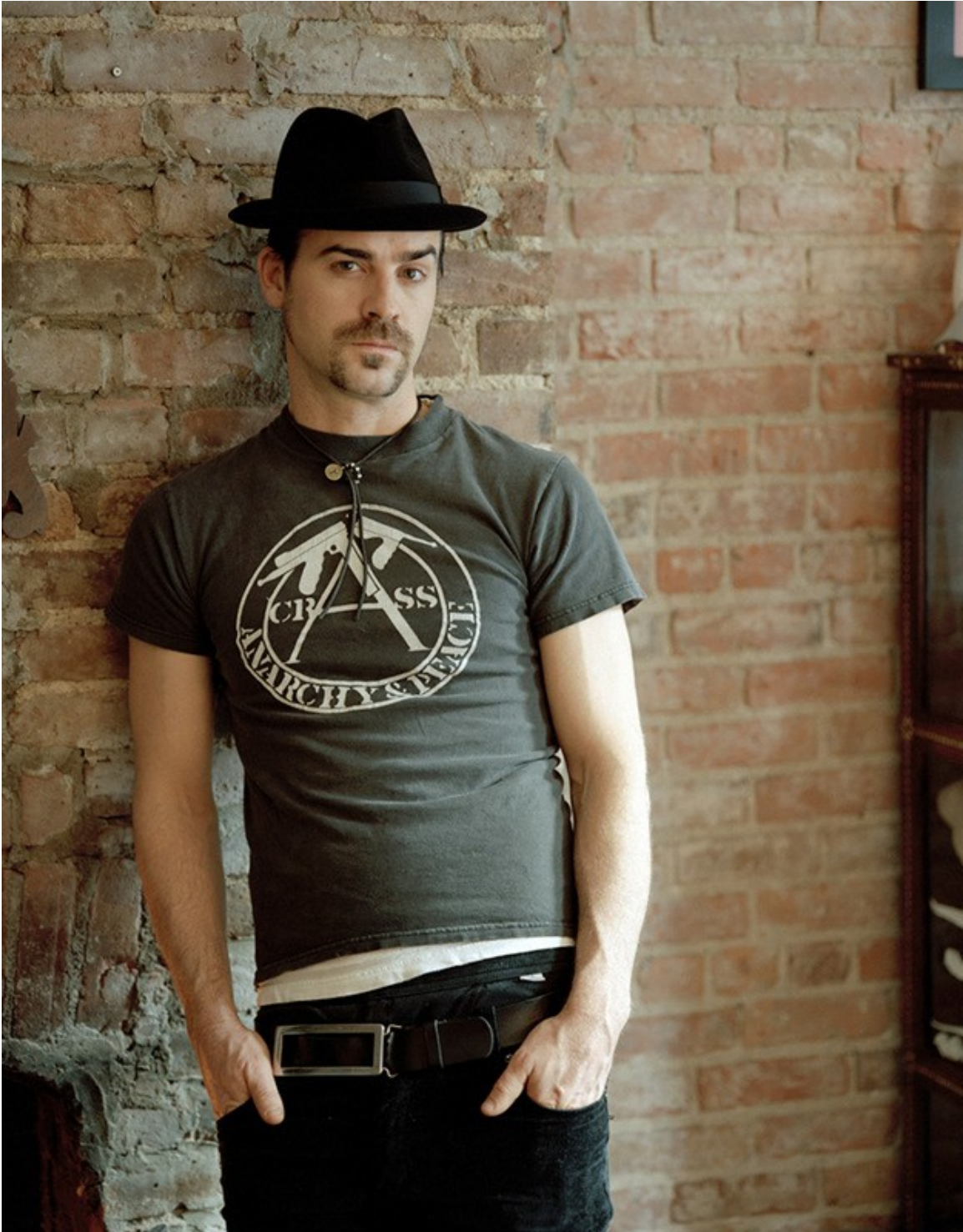
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

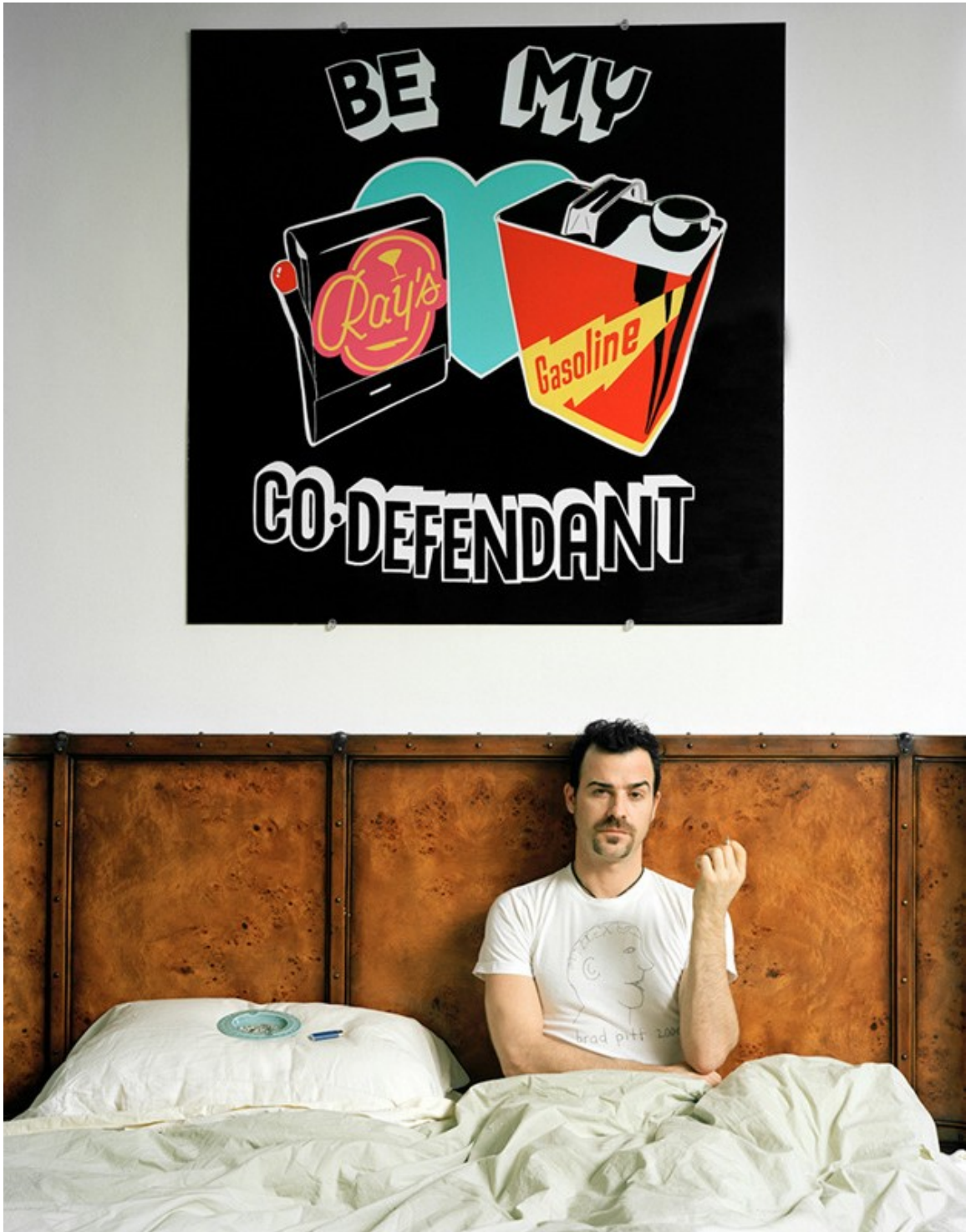
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

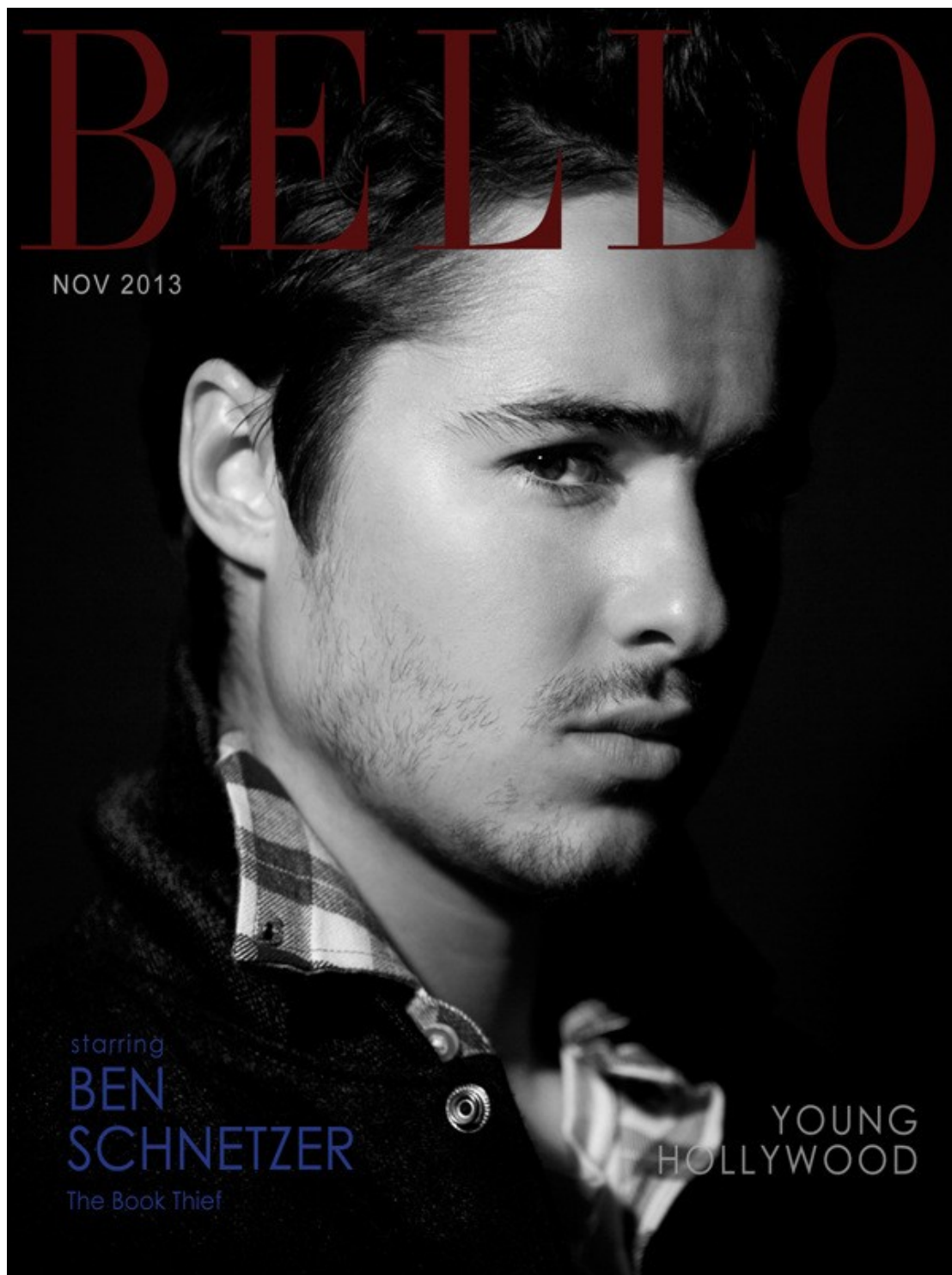
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

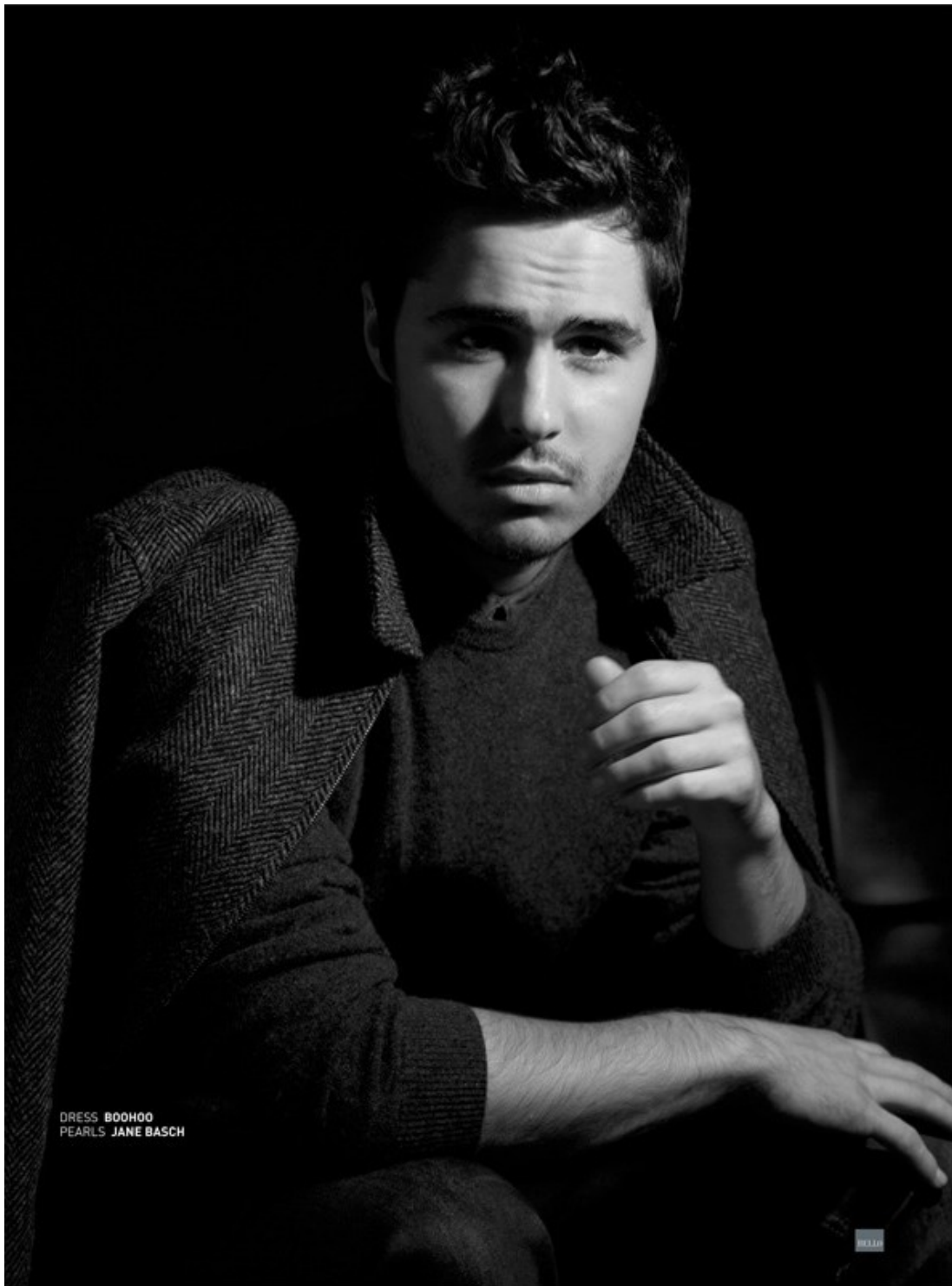
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

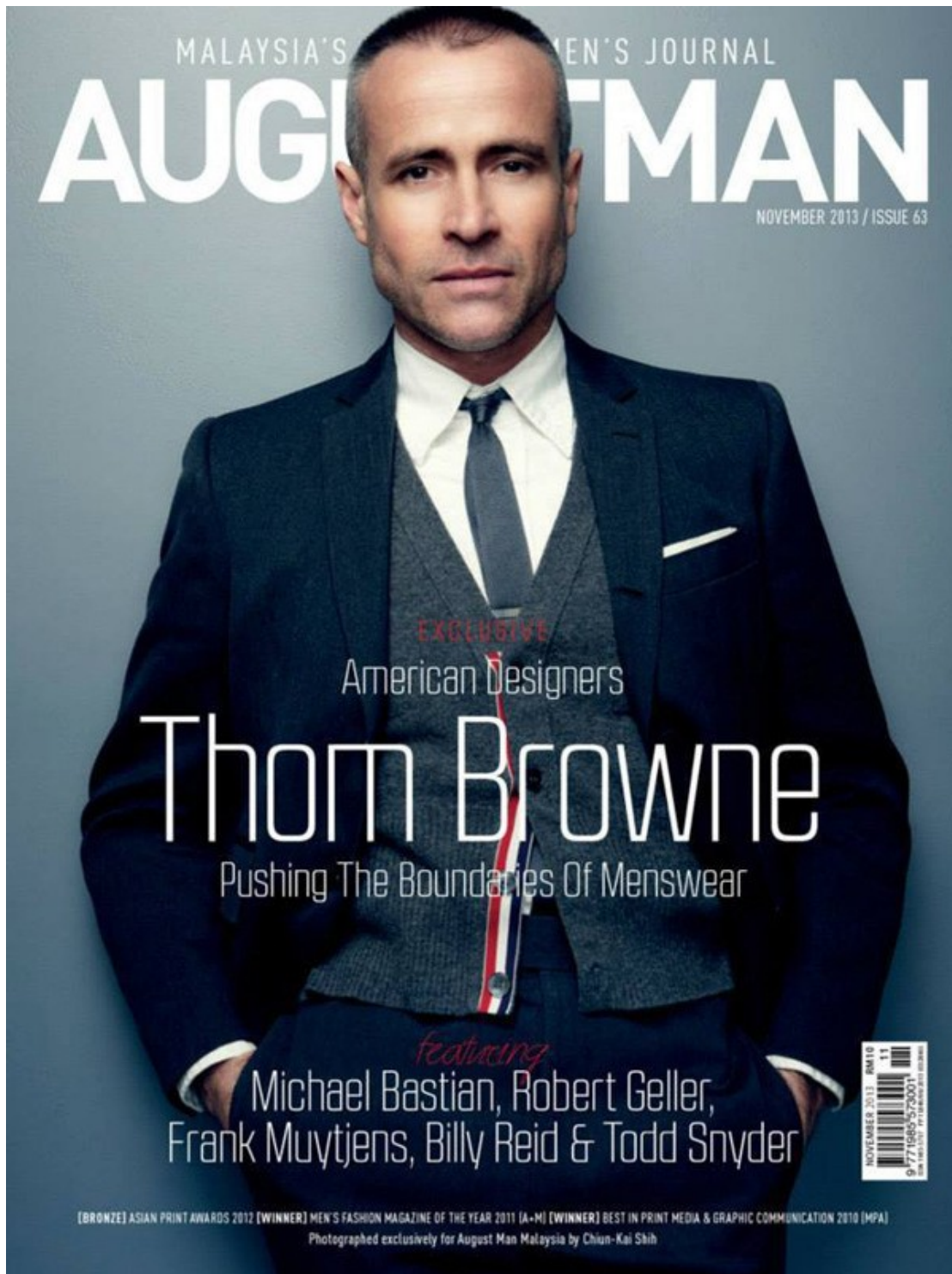
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

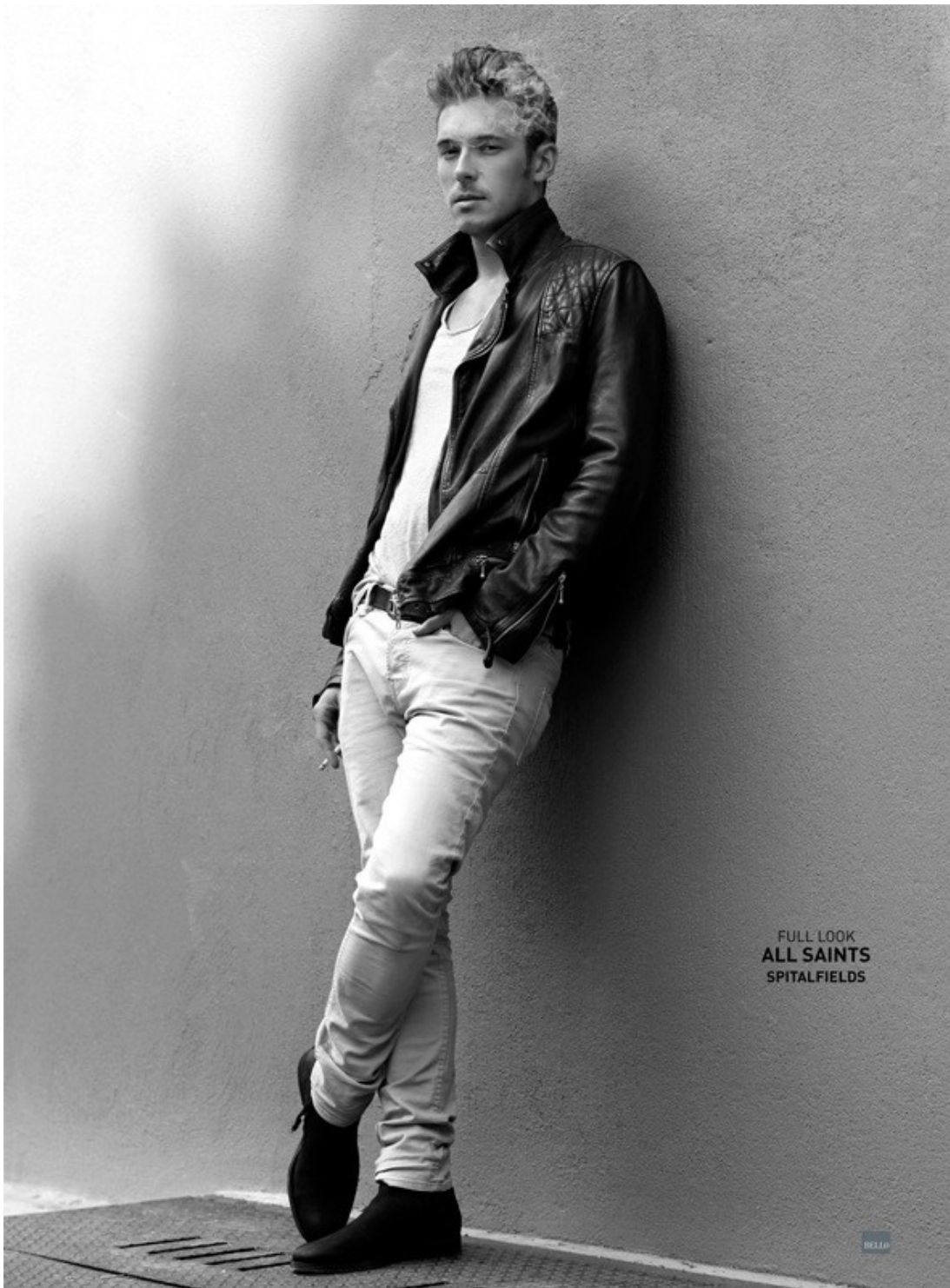
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

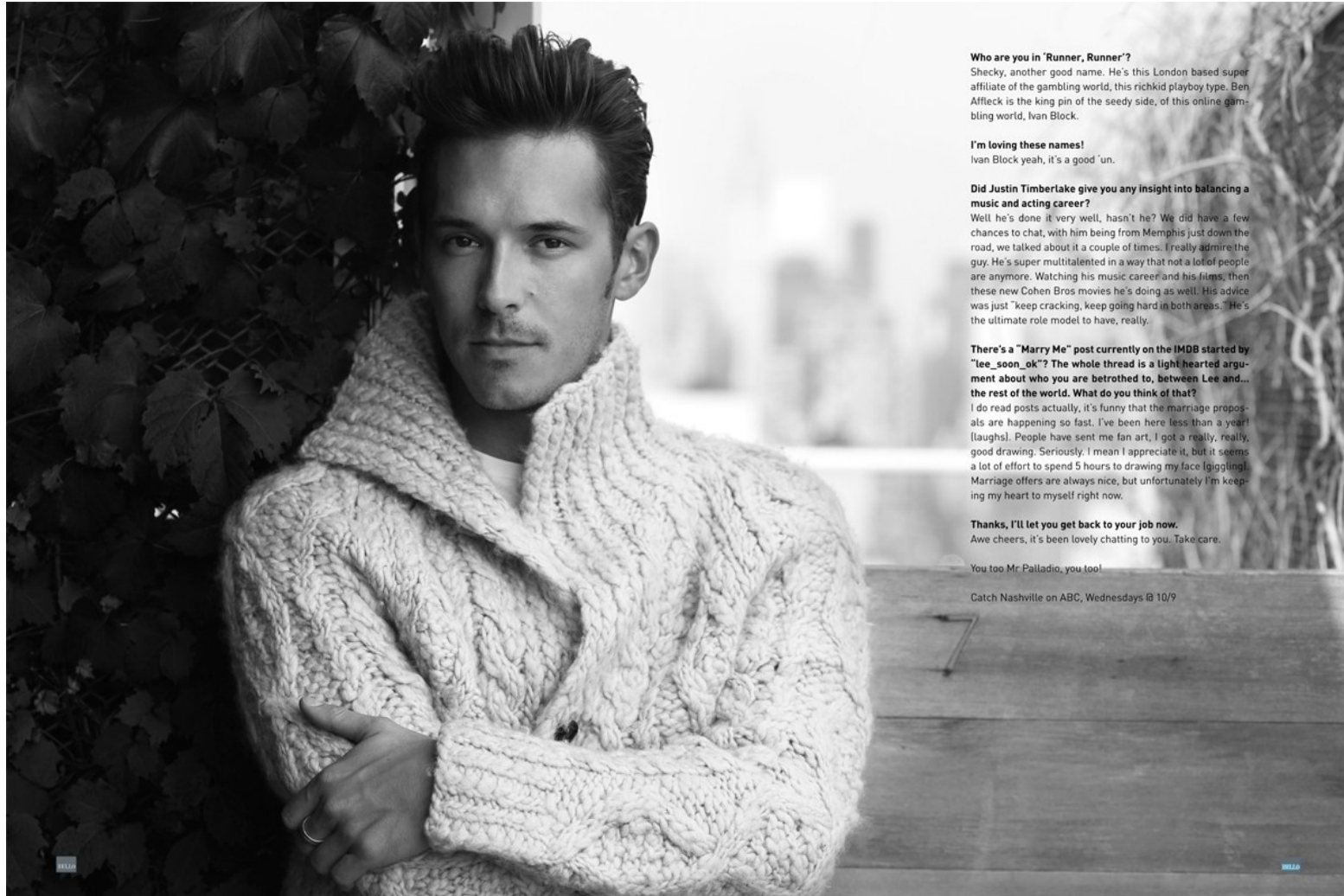
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Who are you in 'Runner, Runner'?

Shecky, another good name. He's this London based super affiliate of the gambling world, this richkid playboy type. Ben Affleck is the king pin of the seedy side, of this online gambling world, Ivan Block.

I'm loving these names!

Ivan Block yeah, it's a good 'un.

Did Justin Timberlake give you any insight into balancing a music and acting career?

Well he's done it very well, hasn't he? We did have a few chances to chat, with him being from Memphis just down the road, we talked about it a couple of times. I really admire the guy. He's super multitasking in a way that not a lot of people are anymore. Watching his music career and his films, then these new Cohen Bros movies he's doing as well. His advice was just "keep cracking, keep going hard in both areas." He's the ultimate role model to have, really.

There's a "Marry Me" post currently on the IMDB started by "lee_soon_ok"? The whole thread is a light hearted argument about who you are betrothed to, between Lee and... the rest of the world. What do you think of that?

I do read posts actually, it's funny that the marriage proposals are happening so fast. I've been here less than a year! (laughs). People have sent me fan art, I got a really, really, good drawing. Seriously. I mean I appreciate it, but it seems a lot of effort to spend 5 hours to drawing my face (giggling). Marriage offers are always nice, but unfortunately I'm keeping my heart to myself right now.

Thanks, I'll let you get back to your job now.

Awe cheers, it's been lovely chatting to you. Take care.

You too Mr Palladio, you too!

Catch Nashville on ABC, Wednesdays @ 10/9

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

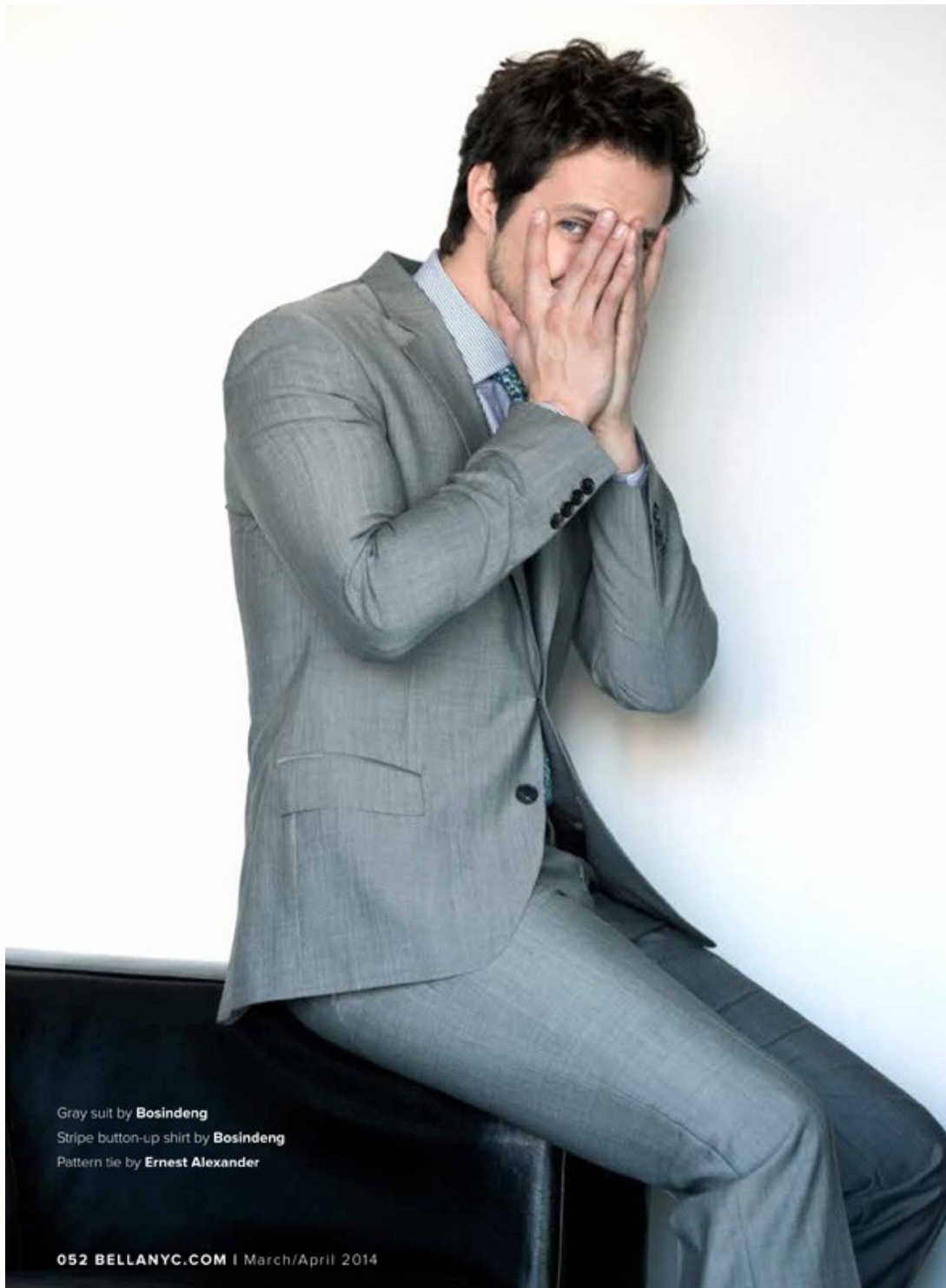
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

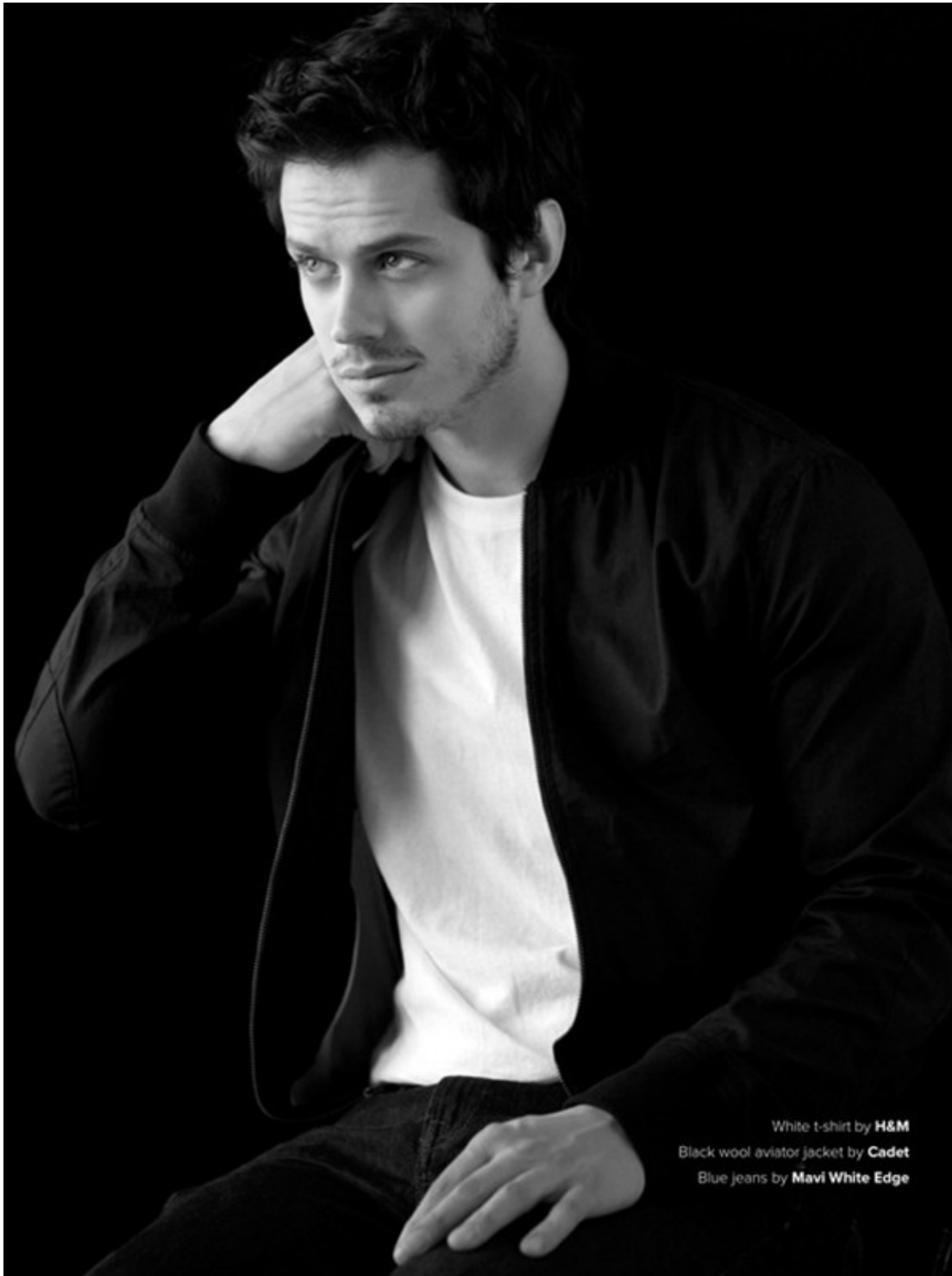
Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



White t-shirt by **H&M**
Black wool aviator jacket by **Cadet**
Blue jeans by **Mavi White Edge**

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



12

THE PUNCHLIST

Let Leon Bridges Save Your Soul

• Maybe it's the lovelorn lyrics about a man who misses his girl and loves his momma. Or the speaker rattling reverb. Or, above all else, that voice: effortlessly crisp, honey sweet, tap-dancing across a set of impeccably strung vocal cords. But at a time when every other musician breaking onto the scene spits bars or drops beats, we can't help but assume that 26-year-old Fort Worth native Leon Bridges arrived in a time machine from a 1957 episode of *American Bandstand*.

His genre-appropriate style—high-waist pants, collared shirts, freshly shined shoes—only furthers the time-warped effect. Back home, he's a bit of a mystery, too. "To see a young black man, especially in Texas, with his pants all the way up to his nipples and shirt tucked in...it's weird in certain circles," Bridges says proudly, defiantly. "Round town, we call it 'getting GQ.' The ladies love it!"

They also love his tunes, along with droves of people like us who didn't realize we missed such simple R&B. Bridges's debut, *Coming Home*, dropped in June, and his first major U.S. tour begins in October. As of this writing, more than half the shows are sold out, proving that soul's not dead; it was just waiting for the right voice.

—ERIC SULLIVAN

JASON KIM

140 GQ.COM

STYLING: SCOTT MCMAHAN FOR TONY FORD FOR MEN

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department

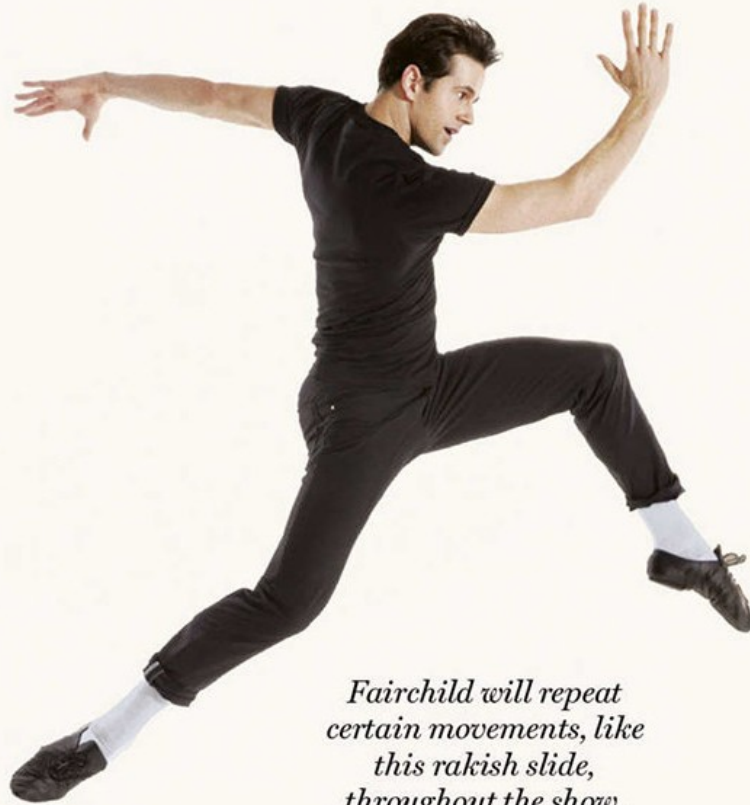


*"It feels like home,"
Fairchild says of trading
in ballet slippers for jazz
shoes. **"But shoes don't
necessarily make the
transition for me;
getting to sing and dance
brings me back to those
times when I was
just blown away by
Gene Kelly."***

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



*Fairchild will repeat
certain movements, like
this rakish slide,
throughout the show.*

**“The motifs you create
for an individual
character,” Wheeldon
says, “reflect the way he
behaves, his voice, his
personality.”**

Scott McMahan

www.art-dept.com

Art Department



Scott McMahan

www.art-dept.com