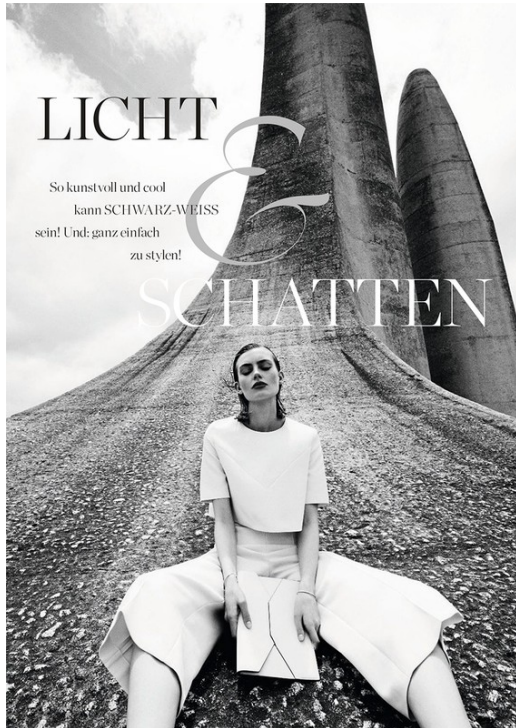


Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com

Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com

Art Department



DIESE SEITE: Mantel aus Mohair und Nylonkepp, Bluse und Hose aus Popeline, Ledermotiv: Misa von PRADA, P.a.A. für Caffè Wimper, Loafers: Dries van Noten, RECHTE SEITE: Bodystock aus Cashmere, um 520 €, Wollhose, um 790 €, Bilder von MICHAEL KORB COLLECTION, Carbur: Gianni Tuscini, Ferragamo, Uhr „Tank“, Cartier, Ring: Wimper, Damiani „The Cube“, Clippard.



STYLINGTIPP

Es braucht nicht immer spezielle Statement-Pieces oder Accessoires, um einem Look das gewisse Extra zu verleihen. Das gilt auch, wenn man mit Formen und Schnittlinien spielt. So wie bei der asymmetrischen Cutout-Optik.



STYLINGTIPP

Das schimmernde Satinkleid und der Ledermantel bilden einen harmonischen Mix aus Casualness und Eleganz. Durch die bischöfliche Tauche in der Farbe des Outfits wird der Look abgerundet und die beiden Teile zu einem nicht ersichtlichen Ganzen!



LINKE SEITE: Mantel von MARIKA KINKLI, um 1100 €, Schnittgeplättel von FREDERIK LAGER, um 420 €, Sandalen: Bodek, Lederschuhe: Tiger of Sweden, Tasche: Agnès, Eye, C.B., Venezia „The Tank“, Cartier, Ring: Wimper, Damiani „The Cube“, Clippard, DIESE SEITE: Kleid von GABRIELA P.A.A. „Stilet“, Emporio Armani, Clippard „Tiffany City Handbag“, Tiffany&Co. Model: Hanna Nielsen/WWW Management, Haare und Make-up: Campbell Ritchie, auf Produktion von Charlotte Besse und M. Sade, Hair: Stylingassistent: Inka Julea Knoll, Produktion: North South Productions

Campbell Ritchie

www.art-dept.com

Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com

Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com

Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com

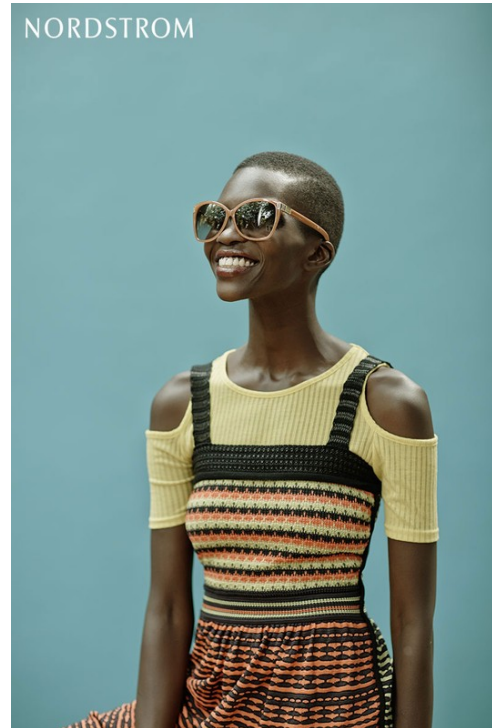
Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com

Art Department



Campbell Ritchie

www.art-dept.com