

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

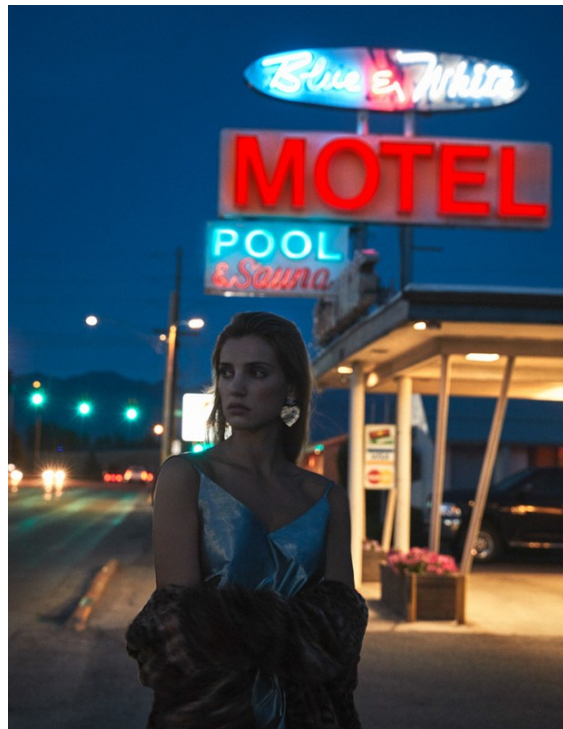
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



GOOD
TIDINGS

COLEHAAN

**GREAT
SAVINGS
TO ALL**

**50-70% OFF
ENTIRE
SELECTION***

*Suggested Retail Prices at
Cole Haan Outlet Stores

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

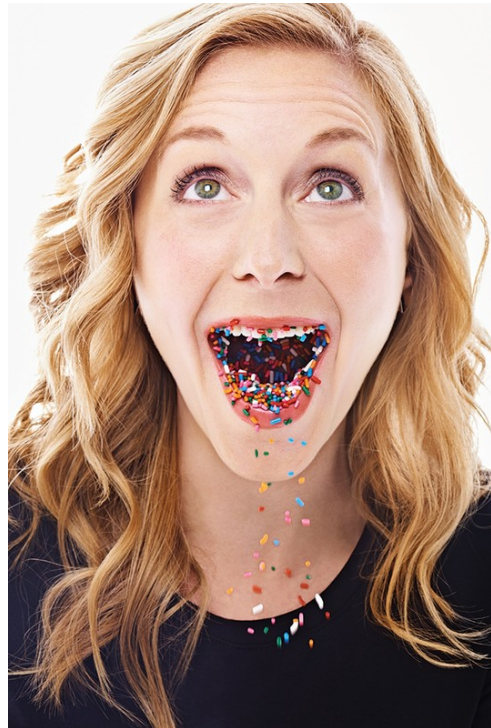
www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Así es Ali Michael, nuestra TOP de portada

Vegana, aficionada a los videojuegos y a la hípica, se ha convertido en el rostro visible de la lucha para que las «modelos sanas» dominen las pasarelas.

modelos, sino la presión que debían soportar para, como ella, pasar de unos salariales 50 kilos a 40-45 entre 1.70-1.75», dejándose la salud en el camino. Michael no tuvo la regla durante un año como consecuencia de un régimen que se reduce a arena con agua para deshidratar, uses en el almuerzo y lechuga de cena.

Dio su prometedora carrera por zanjada, pero pronto cayó en la cuenta de que, en realidad, estaba ante la oportunidad de «ayudar a otras personas», lograr que las modelos sanas «dominen las pasarelas para atraer de nuevo el interés de la gente en la moda», confesó a la periodista Pary Huntington. En lugar de enfocarse en su hogar texano, Michael habló en los medios del surco. Y la industria que la despatchó en febrero con un abrigo «tus piernas son gorditas» la recibió con los brazos abiertos en mayo. Ha sido portada del número de otoño-invierno de *Vogue* (a del vigésimo aniversario de la publicación, entre otras), y protagonizó numerosos editoriales. Además, ha diseñado para Yung Jansminko «el único a quien su peso no pareció importar» en la revista temporada otoño-invierno 2005/06 —Philip Lim, Sonia Rykiel o Burberry Prorsum, y puesto cara al perfume *Jeanne Lanvin* de la casa francesa. Le encanta los videojuegos y la hípica, es vegana y entre sus amigas están Meghan Colton y Karle Koss. Informa de ello en su Twitter a sus 6.500 seguidores que, a estas alturas, ya se habían dado cuenta de que las agencias condes de Thom Yorkie han dado paso al RTB de Rihanna y Beyoncé o al hip-hop de Frank Ocean, con quien, por cierto, no le importaría casarse. En breves, claro. Vive con su novio y amigo amigo desde 2004, el guitarrista David Broderick. *Publicado 20/10/2016*

Llega la primera, pero no se enfrenta en el móvil a ninguna al equipo de YO DONA sobre su horoscopo. No el signo del zodiaco a secas, no «ella es Tauro», sino el ascendente y la posición de Venus en sus cartas astrales. Descalza a todos con su exhaustivo interés en estas cuestiones, pero pronto baja a la Tierra al dejar sumidos de maro en el suelo. «Voy a Los Angeles y siempre voy ligera de equipaje», explica Ali Michael —44 para la industria de la moda—, la top estadounidense conocida por sus ojos, sus fotos con Terry Richardson, Paolo Roversi, Marc Sebent o Patrick Demarchelier, y la polémica sobre el peso en la que se vio envuelta en febrero de 2008. La hípica, de 23 años, pasó de ser una cara fresca «new face» en el argot del mundo en la portada del *W*, retratada por Craig McDean, a poco menos que una espectáculo. En plena Semana de la Moda de París, la decisión con que, según los directores de casting, no era lo suficientemente estilizada como para caminar por la pasarela. Su madre, May Ann, lo contó, y Michael, que entonces contaba con 17 años, protagonizó un sonado artículo en el *Wall Street Journal* que cuestionaba no ya el peso puma de las



Pre-Season Special

GET THE BOOTIE

5 Fab Fall Pairs to Start Wearing Now

RAG & BONE
Durham Boots

Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department

The INTERVIEW: Lorna Simpson

As she prepares for London's Frieze art fair, the New York artist talks to EVE CLAXTON about her modern work, style and friends in high-fashion places

Photographs by BJORN IOOSS

Lorna Simpson runs barefoot up the wooden stairs of her studio in Brooklyn's Clinton Hill, trailing a long cardigan behind her. As one of the art world's most in-demand artists, she's constantly on the go. This month, the New Yorker's work will be showcased at Frieze in London; then a retrospective of her career opens at the Haus der Kunst in Munich and as part of the Vera List Art Project at the Lincoln Center in New York; then she will be speaking about the theme of icons at the first TEDx event, an educational off-shoot of the original TED talks, held at the Metropolitan Museum Of Art. And



Dress by
Zerot MariaCornejo;
shoes by Aquazzura;
earrings by Maria
Black; bracelet by
Aurélie Bidermann



Sweater by Rick
Owens; pants by Tibi;
pumps by Aquazzura;
ring Lorna's own

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

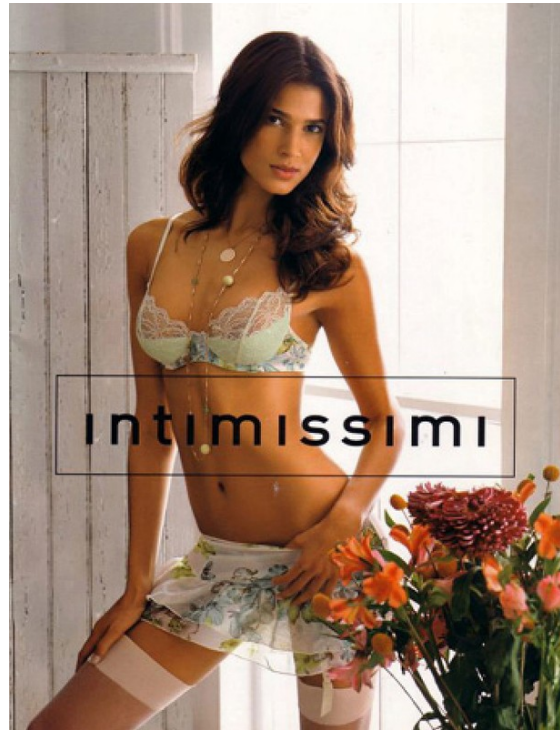
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

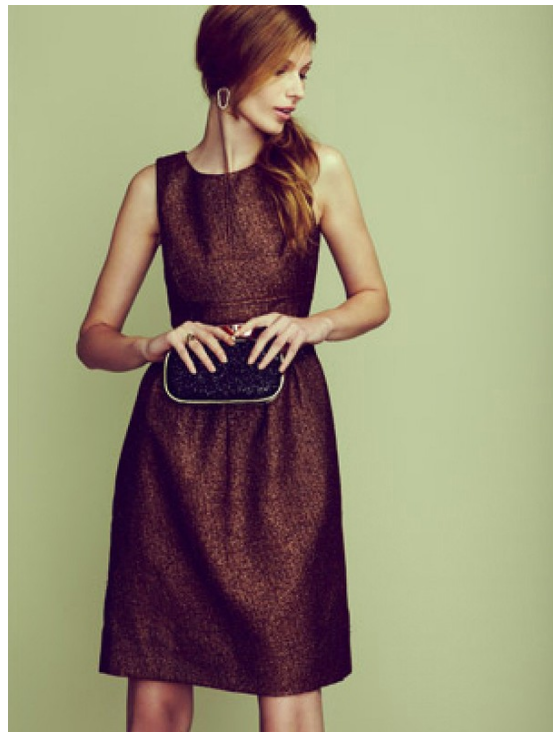
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

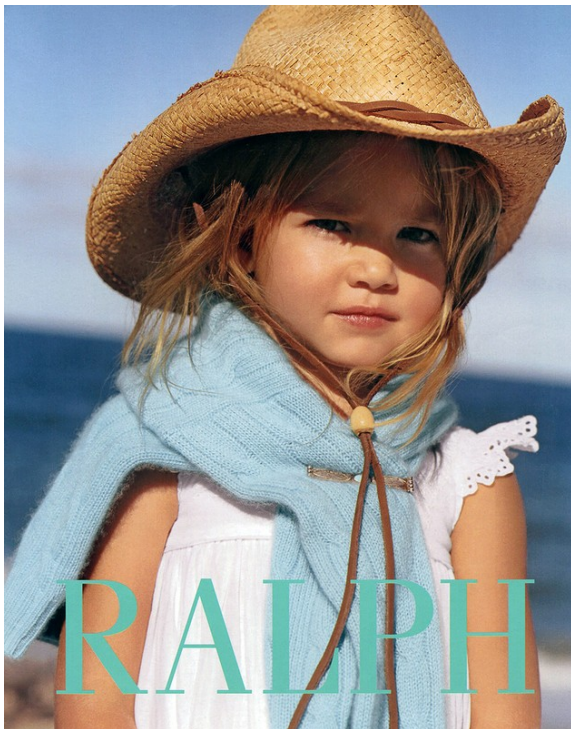
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

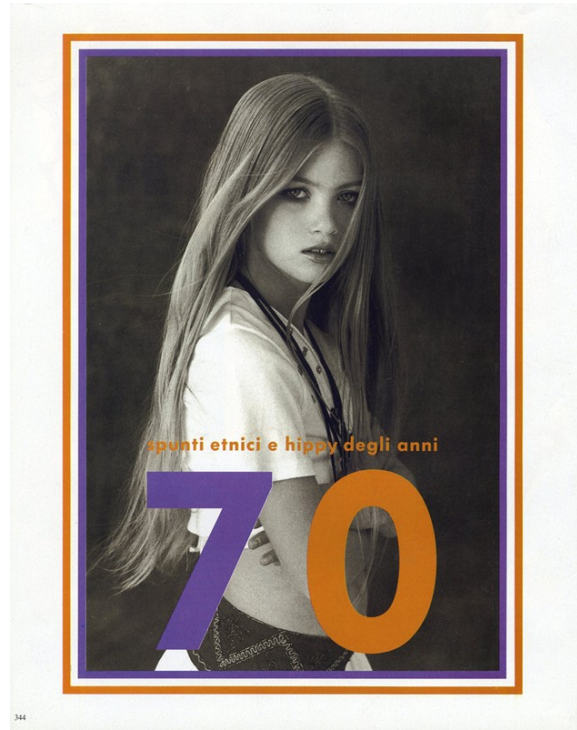
Art Department



Sandrine Van Slee

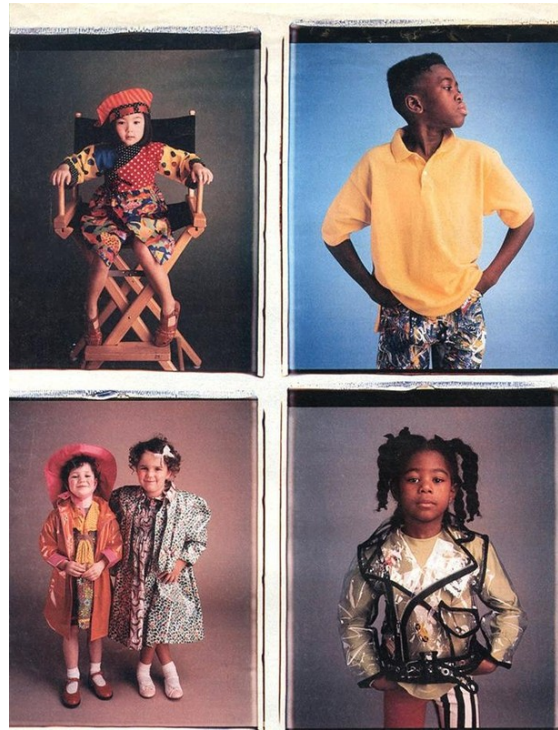
www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department

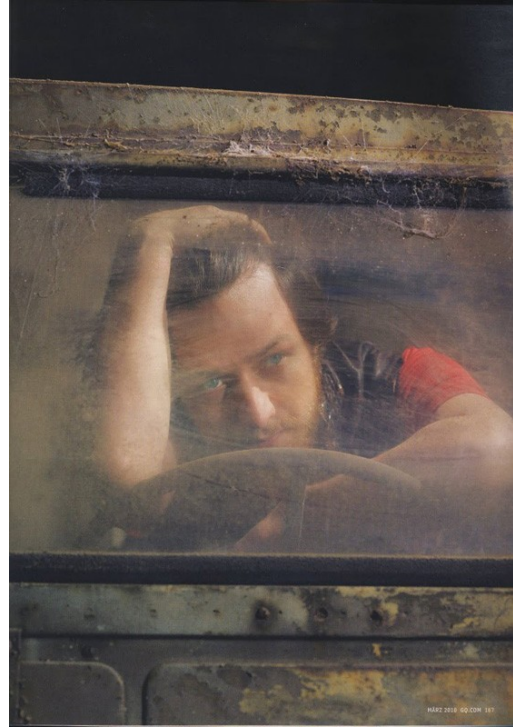


Header 1011 4/2011 128

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

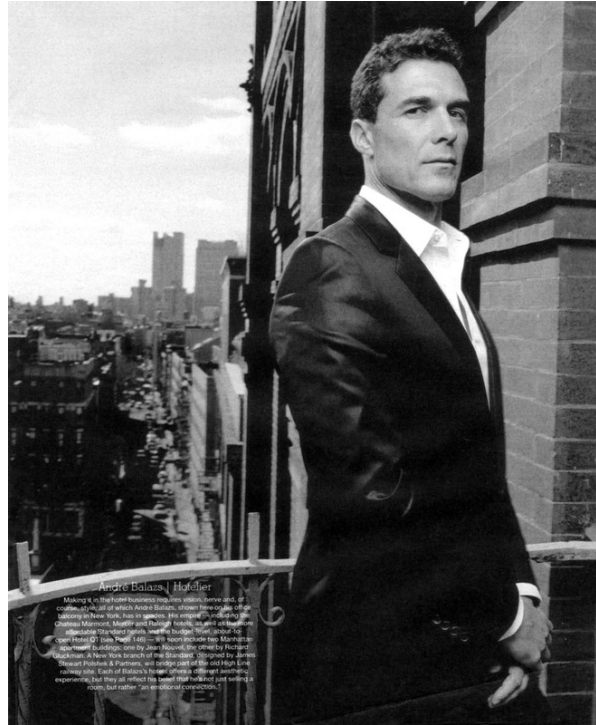
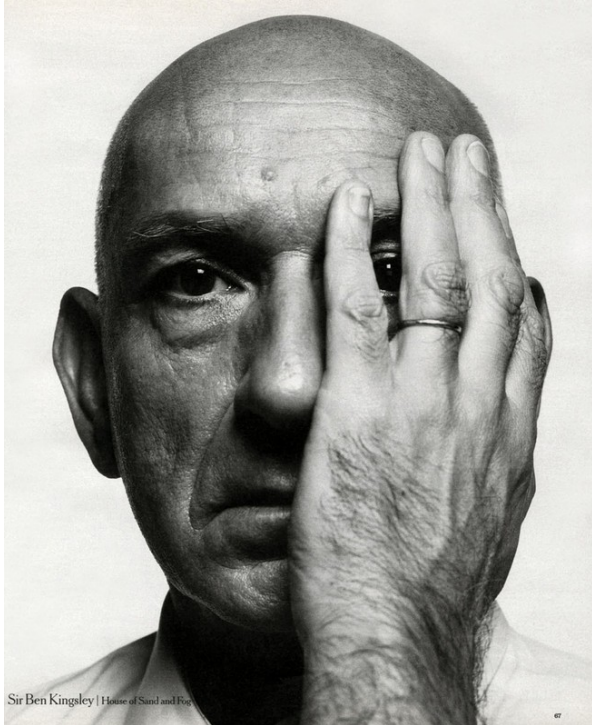
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

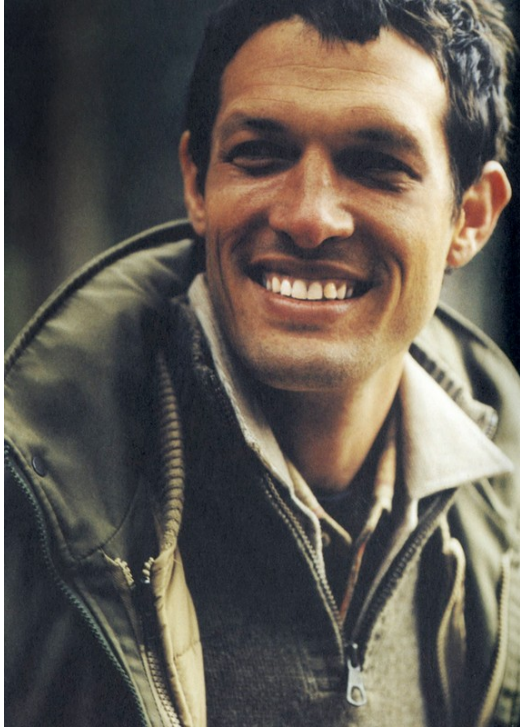
www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



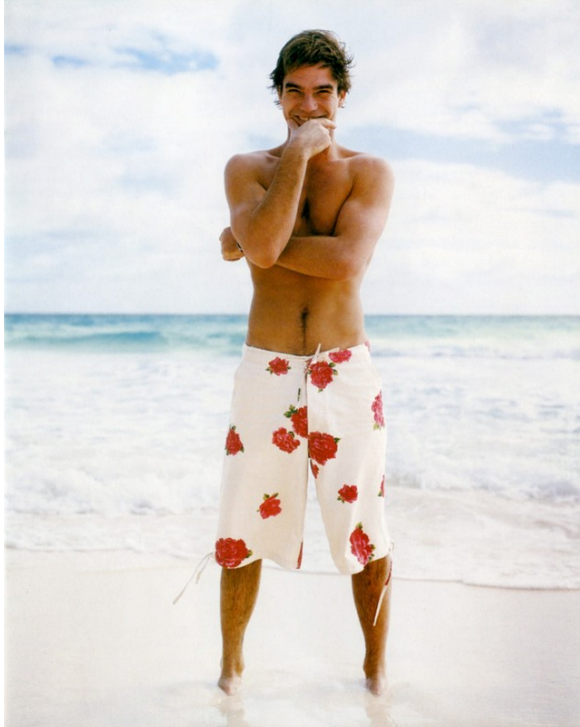
Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com