

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

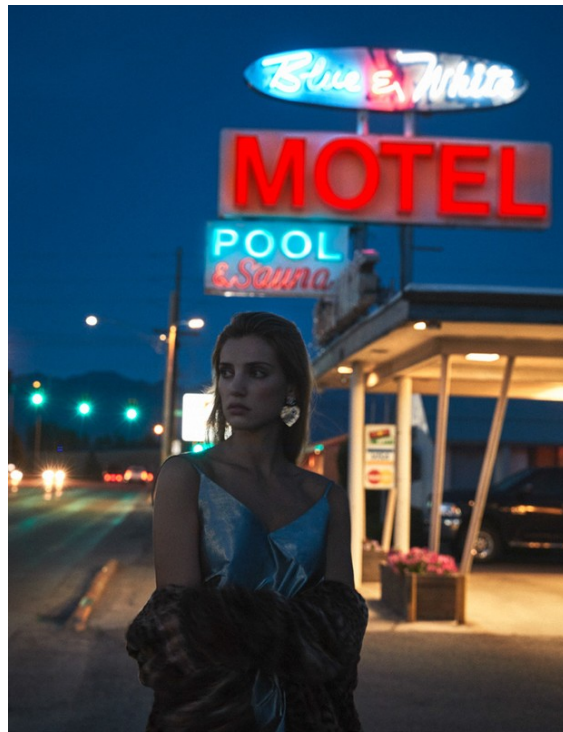
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

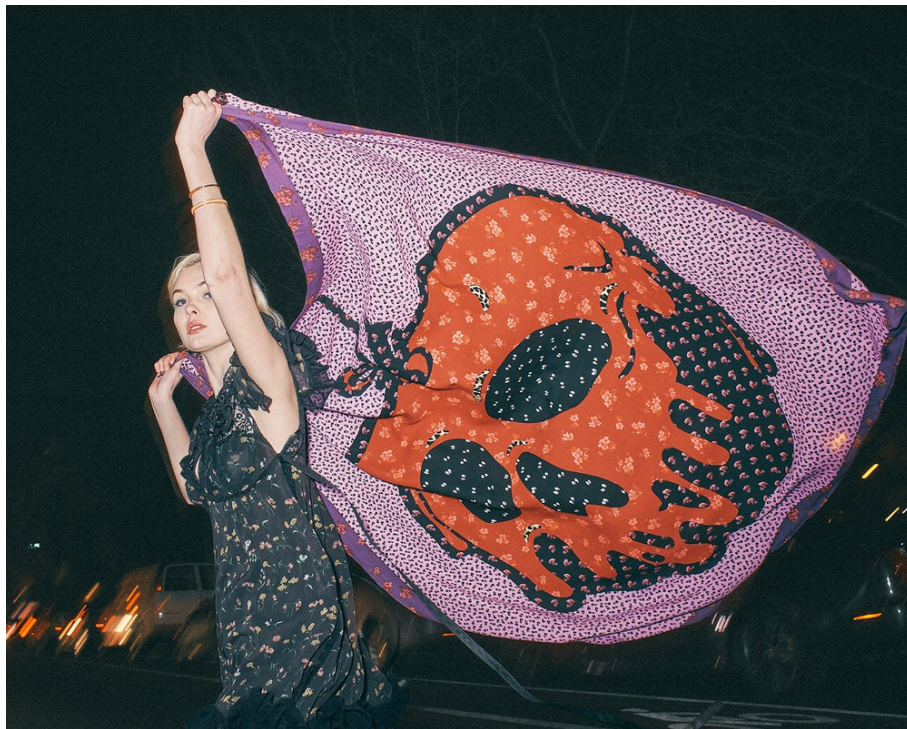
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

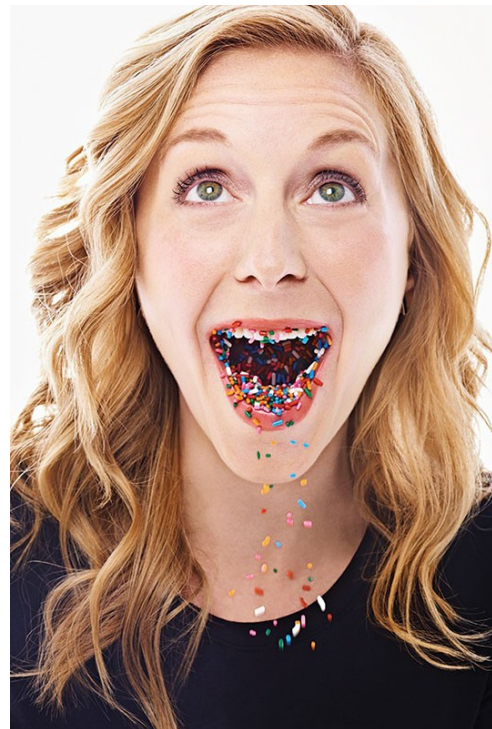
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Así es Ali Michael, nuestra TOP de portada

Vegana, aficionada a los videojuegos y a la hípica, se ha convertido en el rostro visible de la lucha para que las «modelos sanas» dominen las pasarelas.



modelos, sino la presión que debían soportar para, como ella, pasar de unos salarios 50 veces a 40 veces 1.750, dejándose la salud en el camino. Michael no tuvo la regla durante un año como consecuencia de un régimen que se reduce a arena con agua para deshidratar, uses en el almuerzo y lechuga de cena.

Die su prometedora carrera por zanjada, pero pronto cayó en la cuenta de que, en realidad, estaba ante la oportunidad de «ayudar a otras personas», lograr que las modelos sanas «cubrieren las pasarelas para atraer de nuevo el interés de la gente en la moda», confiesa la periodista Patsy Harrington. En lugar de enfocarse en su hogar texano, Michael habló en los medios del asunto. Y la industria que la despidió en febrero con un abrupto «tus premios son gorditos» la recibió con los brazos abiertos en mayo. Ha sido portada del número de abril-invierno de *Vogue* (aquel vigésimo aniversario de la publicación, entre otras, y protagonizó numerosos editoriales. Además, ha diseñado para Yung Jansminko «el único a quien su peso no pareció importar» en la revista temporada otoño-invierno 2008/09—Philip Lim, Sonia Rykiel o Burberry Prorsum, y puesto cara al perfume *Jeanne Lanvin* de la casa francesa. Le encantaban los videojuegos y la hípica, es vegana y entre sus amigas están Meghan Colton y Karle Koss. Informa de ello en su Twitter a sus 6.500 seguidores que, a estas alturas, ya se habían dado cuenta de que las agencias con sede en Nueva York han dado paso al RTTB de Rihanna y Beyoncé o al hip-hop de Frank Ocean, con quien, por cierto, no le importaría casarse. En breves, claro. Vive con su novio y mejor amigo desde 2004, el guitarrista David Brodebeck. *Publicado 20/10/14*

Llega la primera, pero no se enfrenta en el móvil a ninguna al equipo de *VOGUE* sobre su horoscopo. No el signo del zodiaco a secas, no «ella es Tauro», sino el ascendente y la posición de Venus en sus cartas astrales. Descalza a todos con su exhaustivo interés en estas cuestiones, pero pronto baja a la Tierra al dejar sumidos de maro en el suelo. «Voy a Los Angeles y siempre voy ligera de equipaje», explica Ali Michael «Así para la industria de la moda», la top estadounidense conocida por sus citas, sus fotos con Terry Richardson, Paolo Roversi, Marc Sebent o Patrick Demarchelier, y la polémica sobre el peso en la que se vio envuelta en febrero de 2008. La hípica, de 23 años, pasó de ser una cara fresca «new face» en el argot del mundo en la portada del *W*, retratada por Craig McDean, a poco menos que una espectáculo. En plena Semana de la Moda de París, la decisión con que, según los directores de casting, no era lo suficientemente estilizada como para caminar por la pasarela. Su madre, May Ann, lo contó, y Michael, que entonces contaba con 17 años, protagonizó un sonado artículo en el *Wall Street Journal* que cuestionaba no ya el peso piuma de las



+ SHOP THIS LOOK



+ SHOP THIS LOOK

shop
Current / Elliott »

Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

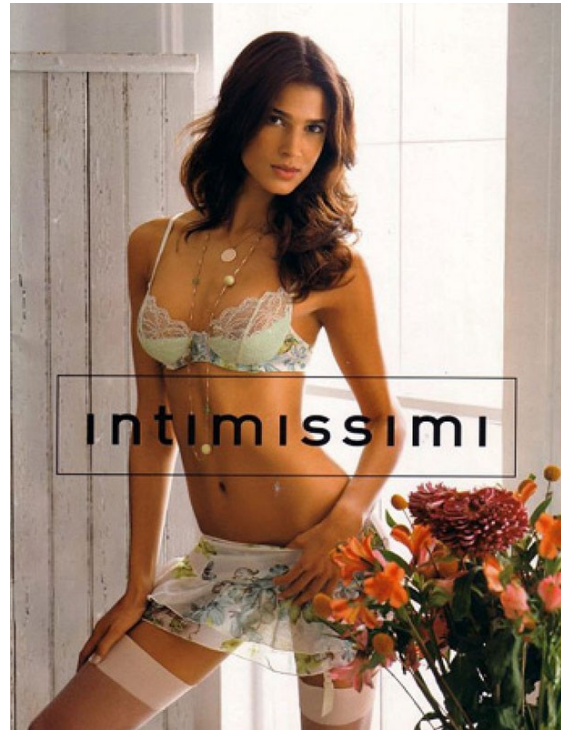
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

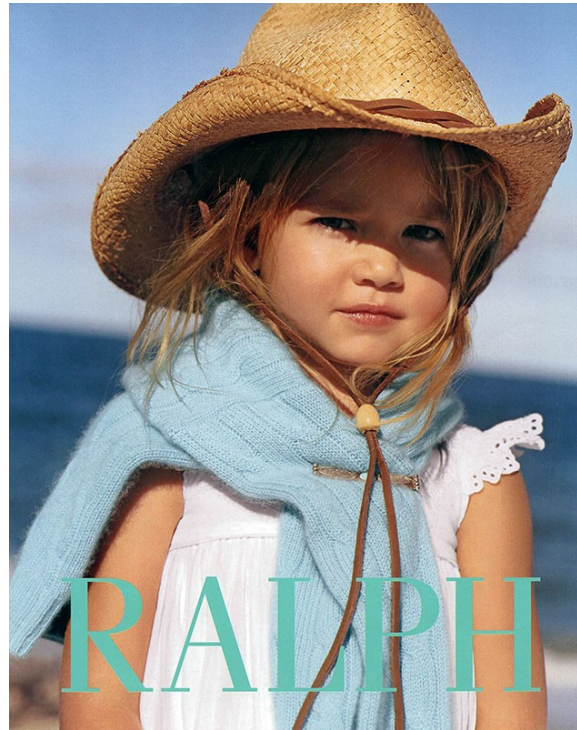
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

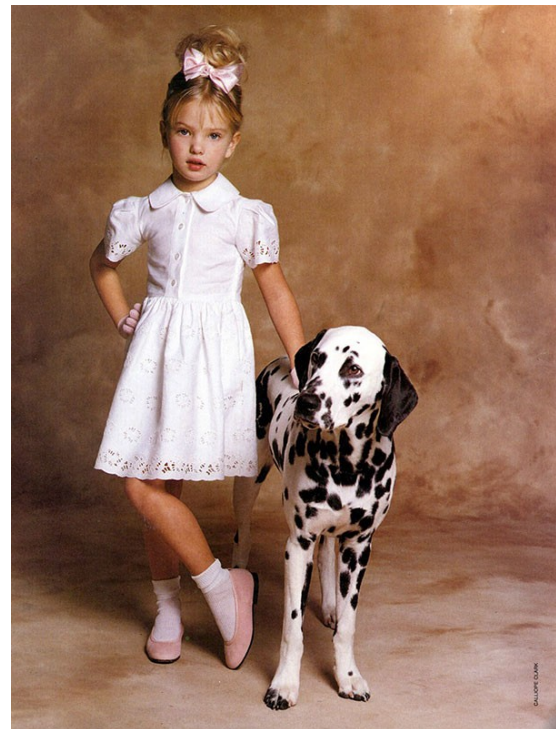
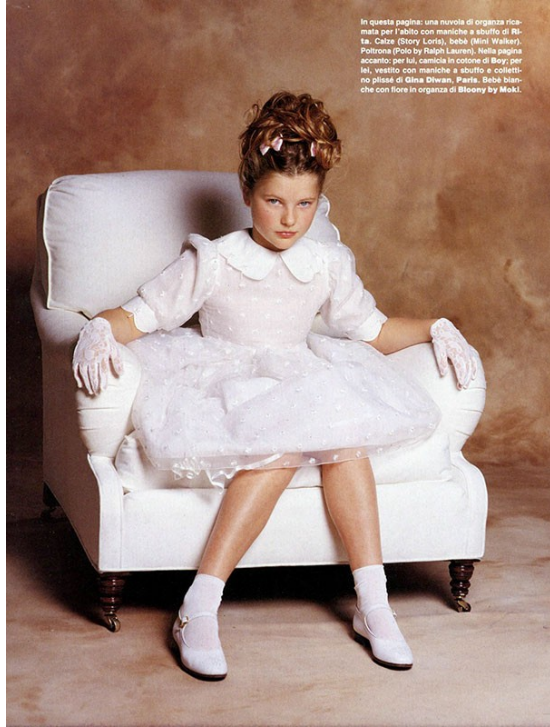
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

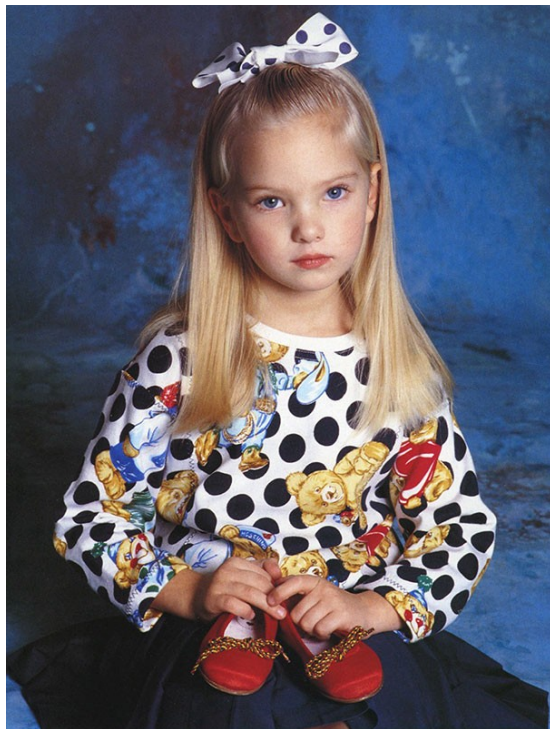
Art Department



Ad ognuno
la sua scar-
pa. Scarpe

Moschino

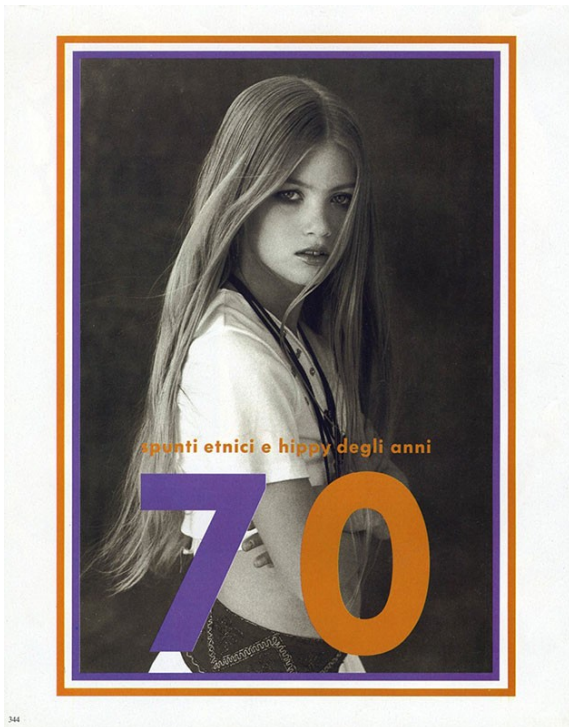
di carattere
per bambini
di carattere.



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Opposite page, far left: Striped and dotted sweater sweater by Michael Sui for MGS, \$44. Size 7-8. In between, At Saks Fifth Avenue. Mom's Floral Square-Letter's, Brooklyn. Woodland & Larkspur, Washington. Bits of worry from Deana.

Center: Art in Wax print on tunic top and leggings by Krump, \$86. Size 7-8. At just Kidding, 22 Harmon Street. Half-Pint, Sooma, Calif. Pinner Buster Kid, Manhattan, L.I. River from Krump. Shave at Spring Flowers. Near left top: Cotton patch top from Cap Kid, \$22. Size S, M, L, XL. Crochet print pants by Mountain Junior, \$42. Size 4-6. At Harlequin, Trump Tower, Ball Room, Los Angeles. Far left, Julie Shaker by Wiggle Kid, \$22. Size 2-4. Floral and dot print dress by Marybeth, \$16. Size 2-4. Greenhouse, 412 Columbus Avenue, Manhattan, Cleveland. Pina Bino, Deal, N.J. Coat: In order of Saks Fifth Avenue. Shoes at Shoppy, Hat: Eligant Green. Laminated floral print coat and Mary Poppins dress by Manhattan, \$72. Size 4-6. Coat, \$136. At Condit, 887 Madison Avenue. Apple Tree, Waverly, 22 Over the Moon, Upper Manhattan, N.Y. Shoes: Amiana. Near left, Julius Troup motorcycle jacket by Wild One, \$66. Size 6-8. At Hest Bond, Saks Fifth Avenue. Letter's, Brooklyn. Bike print in cotton and Lycra by Chelsea Black, \$24. Size 4-6. Letter's, Brooklyn. Maria's Attic, Fort Lee, N.J.



Many of these clothes were inspired by adult fashion, but realized with a whimsical quality appropriate for youngsters.

Near right: Cotton half-doll dress, \$17. Far right: Shave \$16, Leggings, \$24, and Blouse, \$61. All by Bobbie. Size 7-8. At Monkey and Beans, 186 Amsterdam Avenue, Children's Club, Philadelphia. Hat: Lisa Shash.



Right: Wind and water double-breasted crop jacket with pearl buttons, \$199. Aerial League on a down shirt, \$166. Book by Grand Verano. Size 4-8. At Saks Fifth Avenue. Left: Little Prindig, Woodbury, L.I.

Above: Top by Big Enough, \$42. Size 2-8. Shorts by Mountain Junior, \$22. Size 4-6. Top at Hest Bond. Shorts at Harlequin, Trump Tower, Ballroom. Cardigan by Bobbie, \$76. Size 1-2. Tunic, \$11. Coat, \$16. By Melissa. Size 2-10. At Kids, Kids, Kids, 44 Greenwich Avenue. Shoes: Amiana.



B
Laura Biagiotti
Junior

PHOTOGRAPHED BY SANDRINE VAN SLEE FOR THE NEW YORK TIMES

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



November 2011 | 42-43 | 129

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



014 Q&B: Primavera

STYLE / Die Mustermänner



015 Q&B: Primavera



Herbst 2012 Q&B: 143



Sandrine Van Slee

Art Department



GOOD
TIDINGS

COLEHAAN

GREAT
SAVINGS
TO ALL

50-70% OFF
ENTIRE
SELECTION*

*Suggested Retail Prices at
Cole Haan Outlet Stores

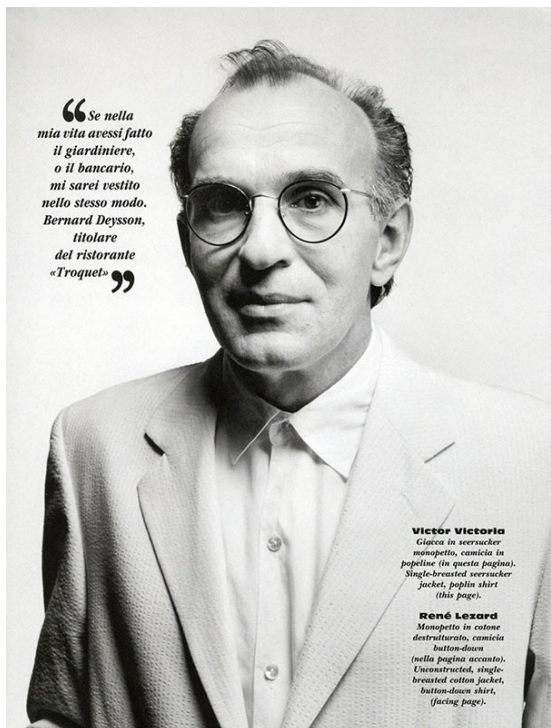
Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



COLEHAAN



“Se nella mia vita avessi fatto il giardiniere, o il bancario, mi sarei vestito nello stesso modo. Bernard Deysson, titolare del ristorante «Troquet»”

Victor Victoria
Giacca in seracruker monopetto, camicia in popeline (in questa pagina), single-breasted seracruker jacket, poplin shirt (this page).

René Lazard
Monopetto in cotone destrutturato, camicia button-down (nella pagina accanto), Unconstructed, single-breasted cotton jacket, button-down shirt, (facing page).



“Mi piace il rock. I miei coetanei preferiscono la T-shirt, ma io, in omaggio a Jimi Hendrix, scelgo la camicia. Kalkin Narvias, studente di Conservatorio”

Industria
Camicia in popeline di cotone sovrastinto con bottoni in metallo (nella pagina accanto), Overprint cotton poplin shirt with metal buttons (facing page), Casacca in cotone con collo a camicia (in questa pagina), Cotton smock with shirt collar (this page), Fashion editor, Susan Winget.

Foto Fabrizio Ferri



“La verità? Mi sento romantico fin nel midollo. Mi piacciono le camicie ampie, un po' bobémien. Trovo che mi somiglio. Eric Henri Alperin, studente di recitazione”

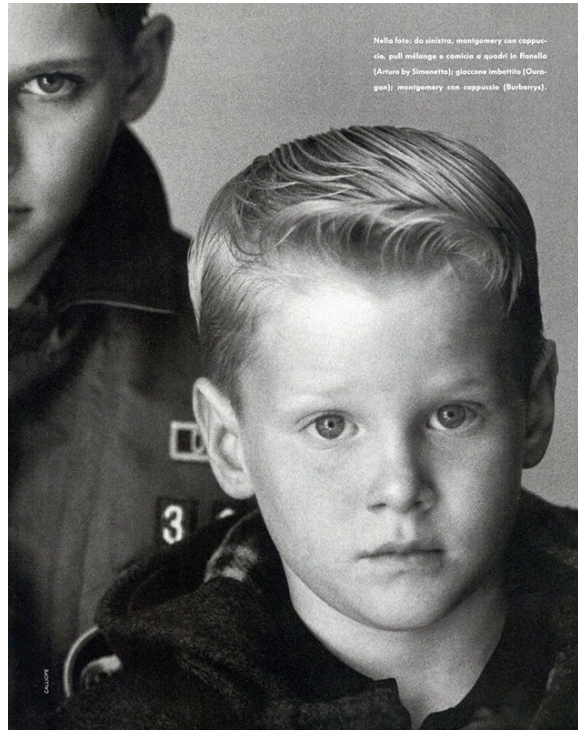
Industria
Camicia in lino effetto canovaccio (nella pagina accanto), Pantaloni militari, Diesel, cappello, Borsalino, Shirt in coarse effect linen (facing page), Military-style trousers, Diesel, hat, Borsalino, Camicia oversize in cotone e viscosa (in questa pagina), Oversize cotton and viscose shirt (this page).

FABRIZIO FERRI

Sandrine Van Slee

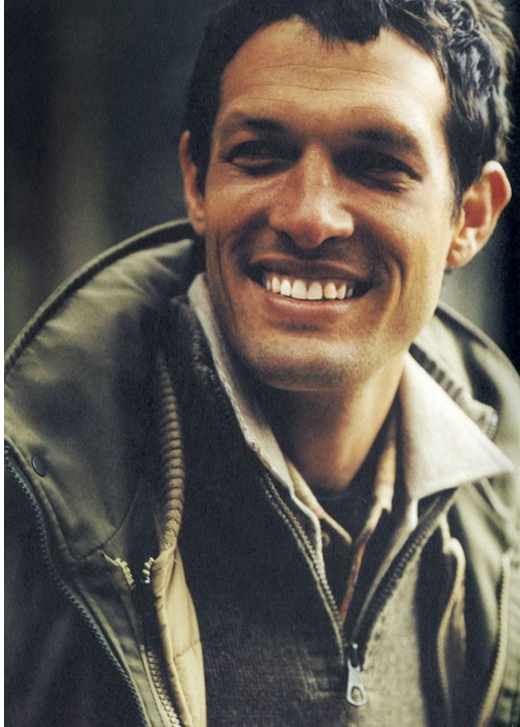
www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



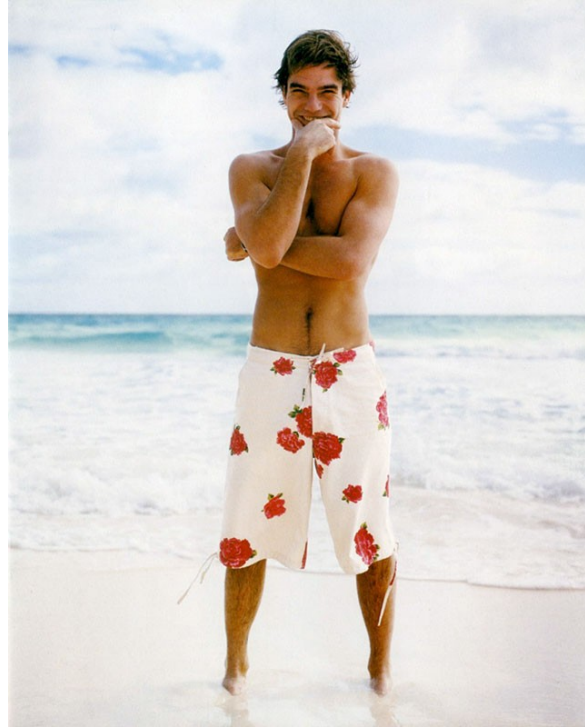
Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

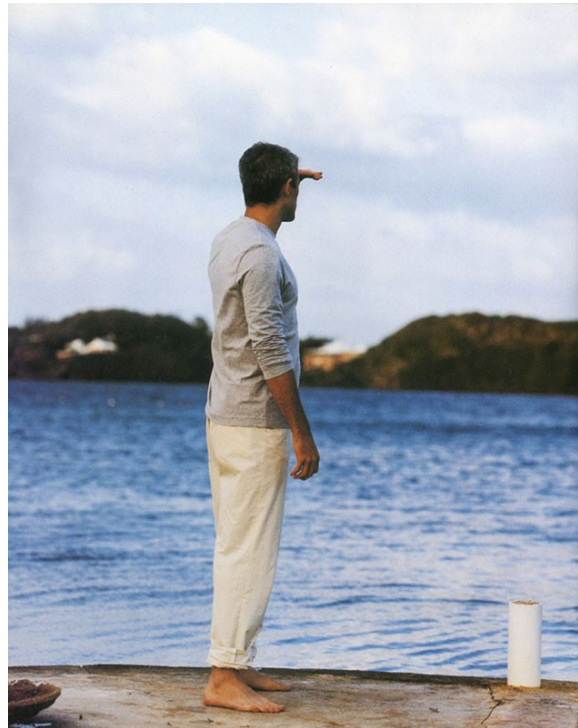
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com