

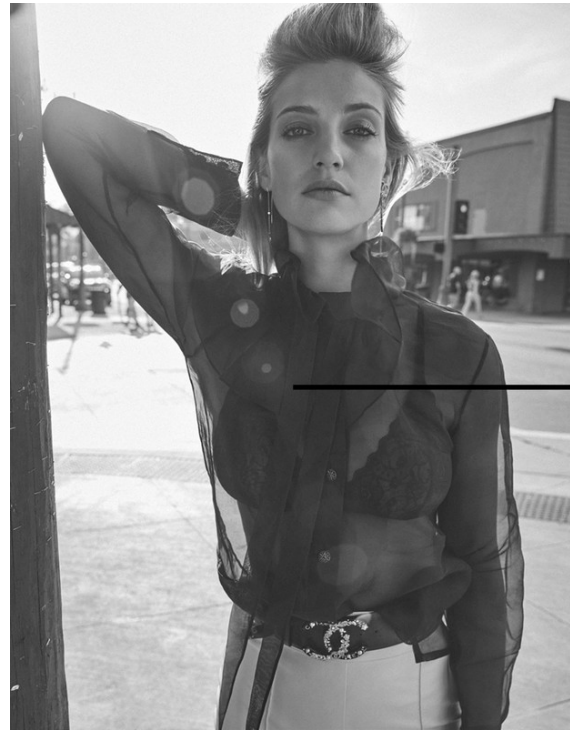
Art Department



Sandrine Van Sleen

www.art-dept.com

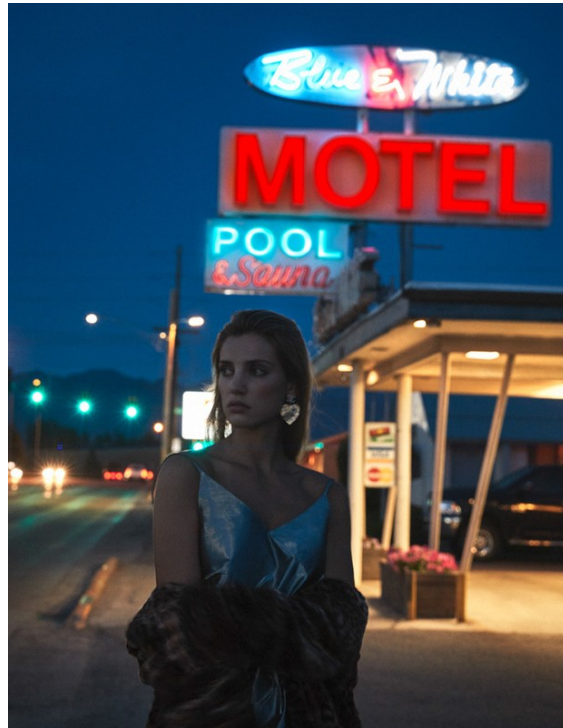
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

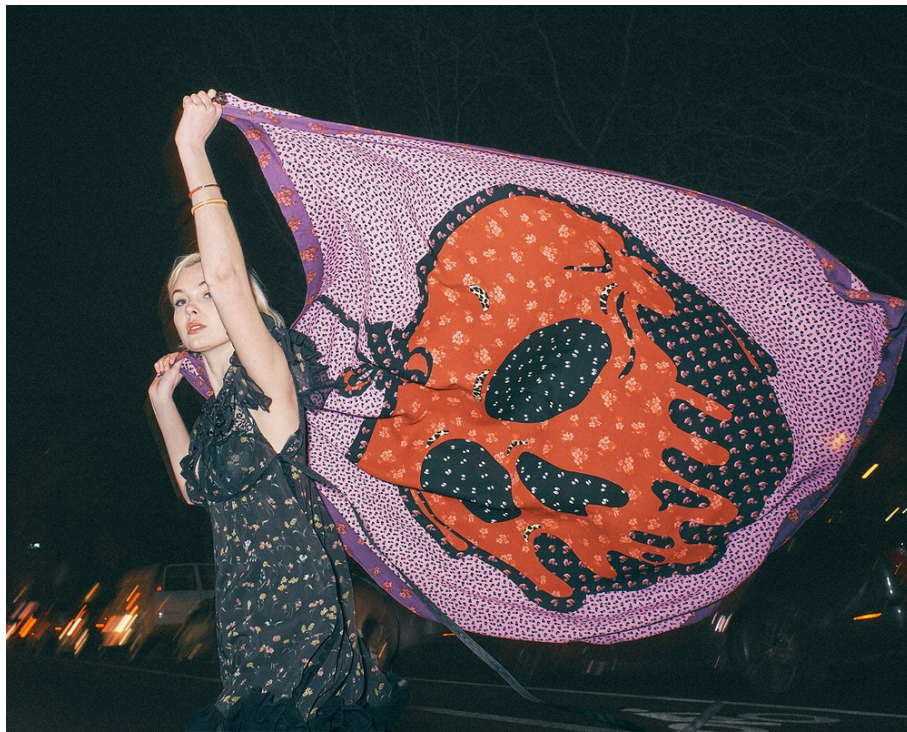
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



GOOD TIDINGS

COLEHAAN

GREAT SAVINGS TO ALL

50-70% OFF ENTIRE SELECTION*

*Suggested Retail Prices at Cole Haan Outlet Stores



COLEHAAN



SCARLET FEVER

CRIMSON, CARDINAL, FLAME, RUBY, TOMATO, CLARET. THIS BOLD, FIERY HUE DATES BACK TO CAVE ART, AND ITS POWER ENDURES TODAY

PHOTOGRAPHED BY PAUL JUNO
STYLED BY JONNY LICHTENSTEIN

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

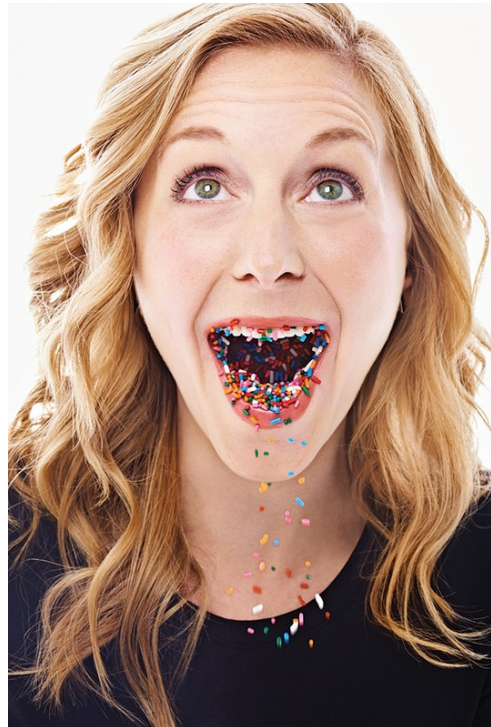
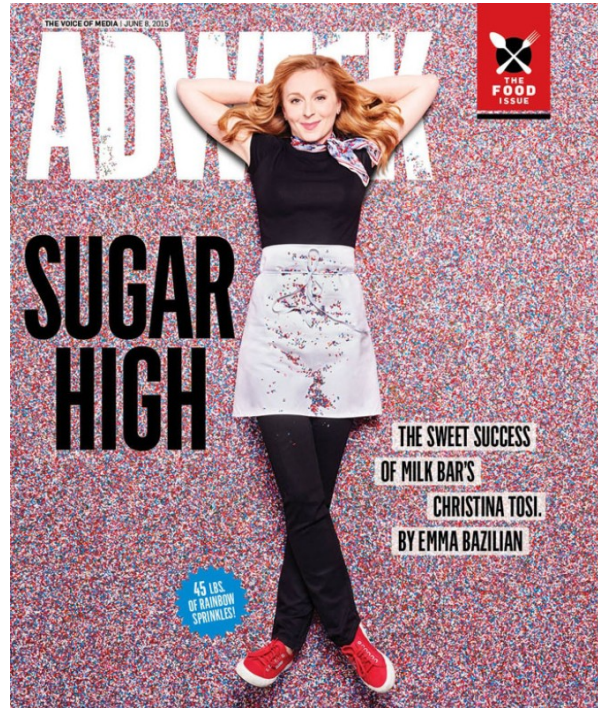
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Así es Ali Michael, nuestra TOP de portada

Vegana, aficionada a los videojuegos y a la hípica, se ha convertido en el rostro visible de la lucha para que las «modelos sanas» dominen las pasarelas.



modelos, sino la presión que debían soportar para, como ella, pasar de unos salubres 59 kilos a 46— mide 1,75—, dejándose la salud en el camino. Michael no tuvo la mejor suerte un año como consecuencia de un régimen que se redujo a avena con agua para desayunar, lunch en el almuerzo y lechuga de cena.

Llega la primavera, pero no se enfría en el móvil mientras el equipo de VO DÓNDE sobre su horoscopo. No el signo del zodiaco a secas, no «ella es Tauro», sino el ascendente y la posición de Venus en sus cartas astrales. Descarga a todos con su estufo electrónico en estas cuestiones, pero pronto baja a la Tierra al dgar su mezcla de mano en el suelo. «Voy a Los Angeles y siempre voy ligera de equipaje», explica Alexandra Michael «ella para la industria de la moda». La top estadounidense conocida por sus ojos, sus fotos con Terry Richardson, Paolo Roversi, Marc Sementi o Patrick Demarchelier, y la polémica sobre el peso en la que se vio envuelta en febrero de 2008. La top, de 23 años, pasó de ser una cara fresca— new face en el argot del mundo— en la portada del W, revista por Craig McDean, a poco menos que una apuesta. En plena Semana de la Moda de París, la desdieron por aus, según los directores de casting, no era lo suficientemente estilizada como para caminar por la pasarela. Su madre, Mary Ann, lo contó, y Michael, que entonces contaba con 17 años, protagonizó un sonado artículo en el *Viral Street Journal* que cuestionaba no ya el peso puma de las

modelos, sino la presión que debían soportar para, como ella, pasar de unos salubres 59 kilos a 46— mide 1,75—, dejándose la salud en el camino. Michael no tuvo la mejor suerte un año como consecuencia de un régimen que se redujo a avena con agua para desayunar, lunch en el almuerzo y lechuga de cena.

Dio su prometedora carrera por zanjada, pero pronto cayó en la cuenta de que, en realidad, estaba ante la oportunidad de «ayudar a otras personas», lograr que las modelos sanas «dominen las pasarelas para atraer de nuevo el interés de la gente en la moda», confesó a la periodista Patty Huntington. En lugar de encarnarse en su hogar texano, Michael habló en los medios del asunto. Y la inquietud que la desajustó en febrero con un abrigado «sus piernas son gorditas» la recibió con los brazos abiertos en mayo. Ha sido portada del número de otoño-invierno de *Purle*— ha del vigésimo aniversario de la publicación, entre otras, y protagonizado numerosos editoriales. Además, ha desfilado para Yohji Yamamoto «el único a quien su peso no pareció incomodar en la rifa de la temporada otoño-invierno 2008/09», Philip Lim, Sonia Rykiel o Burberry Prorsum, y puesto cara al perfume, Jeanne Lanvin de la casa francesa. Le encantan los videojuegos y la hípica, es vegana y entre sus amigos están Megan Collier y Katie Kross. Retorna de ello en su Twitter a sus 6.503 seguidores que, a estas alturas, ya se habrán dado cuenta de que las agnudas canciones de Thom Yorke han dado paso al *Prêt-à-Porter* y Beyoncé al *It's not* de Frank Ocean, con quien, por cierto, no le importaría casarse. En broma, claro. Vive con su novio y «mejor amigo» desde 2004, el guitarrista David Drededick. *Foto: David LaChapelle*



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



STYLE RÉSUMÉ

NAME: Misty Copeland

PROFESSION: Soloist ballerina at the American Ballet Theatre

MY GO-TO LABELS: Rag & Bone, Christian Louboutin, Diane von Furstenberg, Helmut Lang, Catherine Malandrino

MY FAIL-SAFE PIECES: An Alexander McQueen blazer and J Brand jeans

Sweater by The Row; skirt by Sophia Kokosalaki

The INTERVIEW: Lorna Simpson

As she prepares for London's Frieze art fair, the New York artist talks to EVE CLAXTON about her modern work, style and friends in high-fashion places

Photographs by BJORN IOOSS

Lorna Simpson runs barefoot up the wooden stairs of her studio in Brooklyn's Clinton Hill, trailing a long cardigan behind her. As one of the art world's most in-demand artists, she's constantly on the go. This month, the New Yorker's work will be showcased at Frieze in London; then a retrospective of her career opens at the Haus der Kunst in Munich and as part of the Vera List Art Project at the Lincoln Center in New York; then she will be speaking about the theme of icons at the first TEDx event, an educational off-shoot of the original TED talks, held at the Metropolitan Museum Of Art. And



Dress by Zero+MariaCornejo; shoes by Aquazzura; earrings by Maria Black; bracelet by Aurélie Bidermann

Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

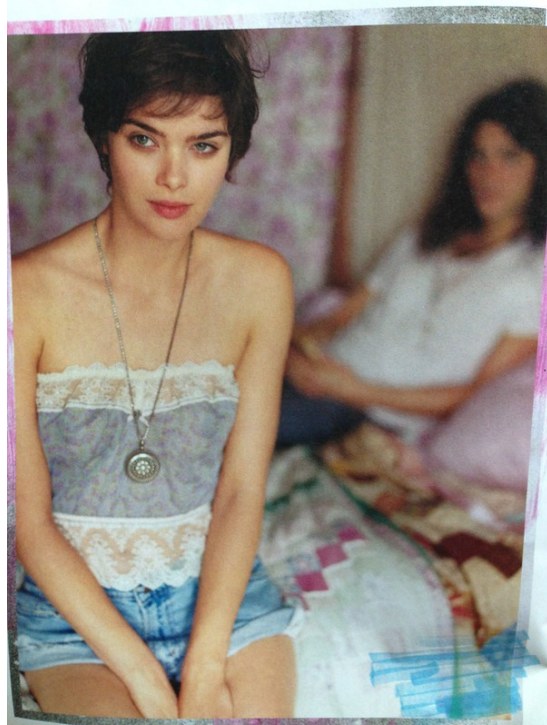
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

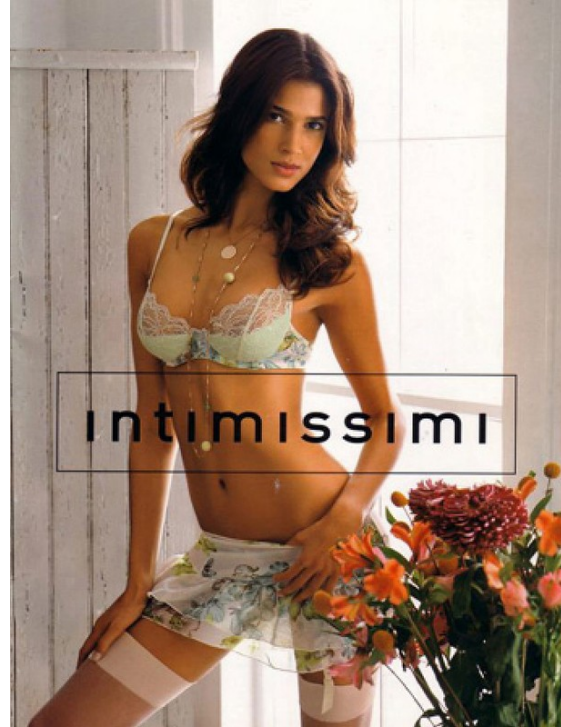
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



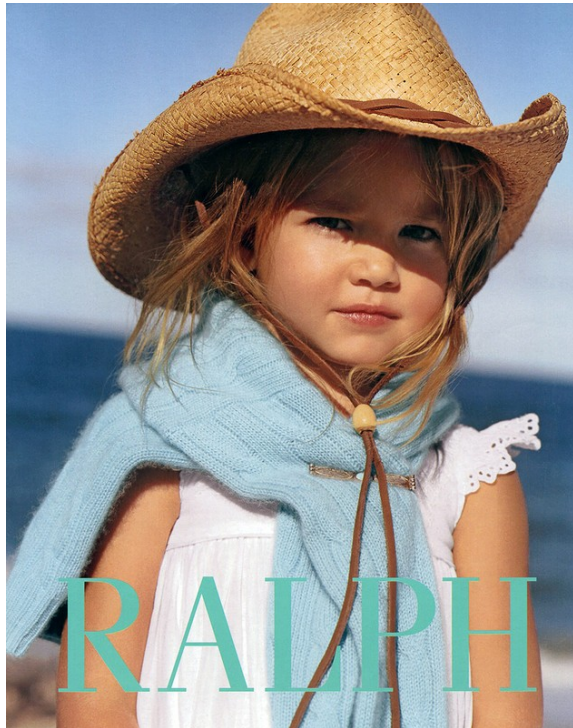
Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

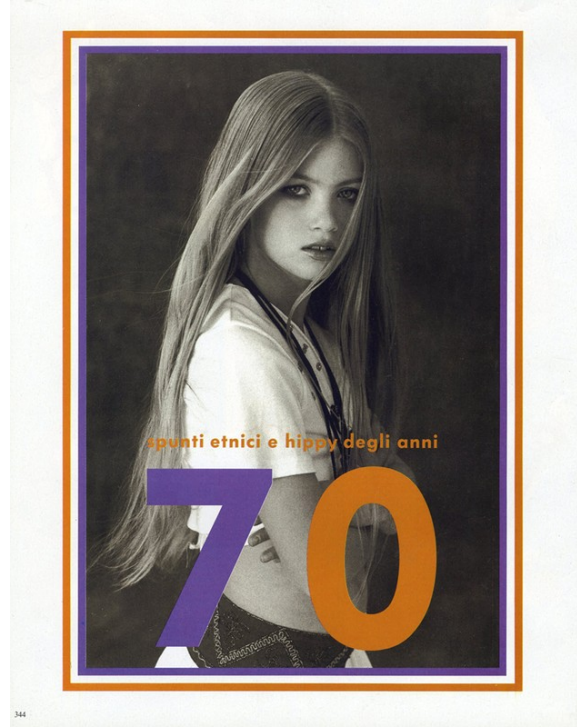
Art Department



Sandrine Van Slee

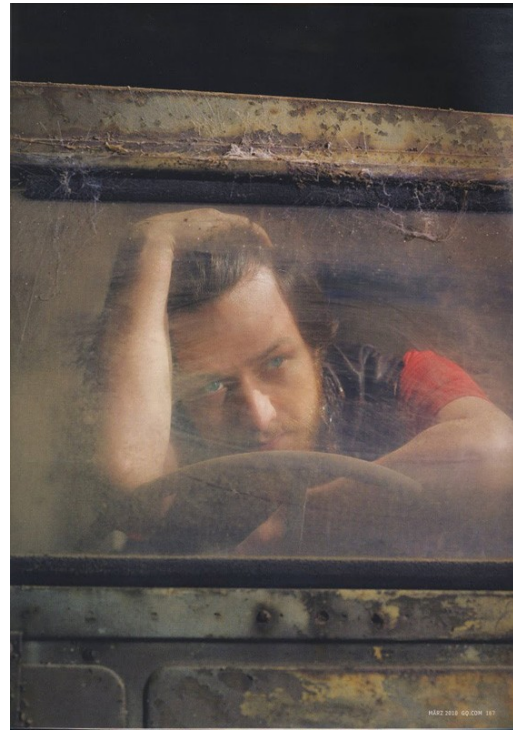
www.art-dept.com

Art Department



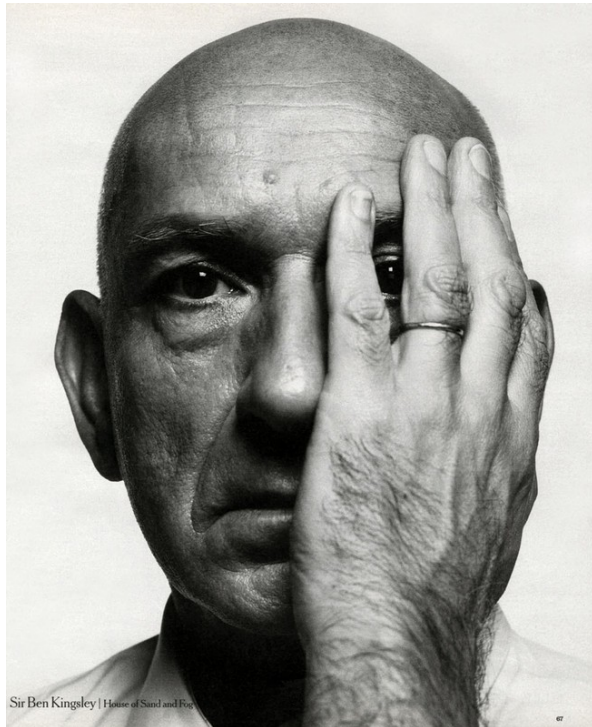
Sandrine Van Slee

Art Department

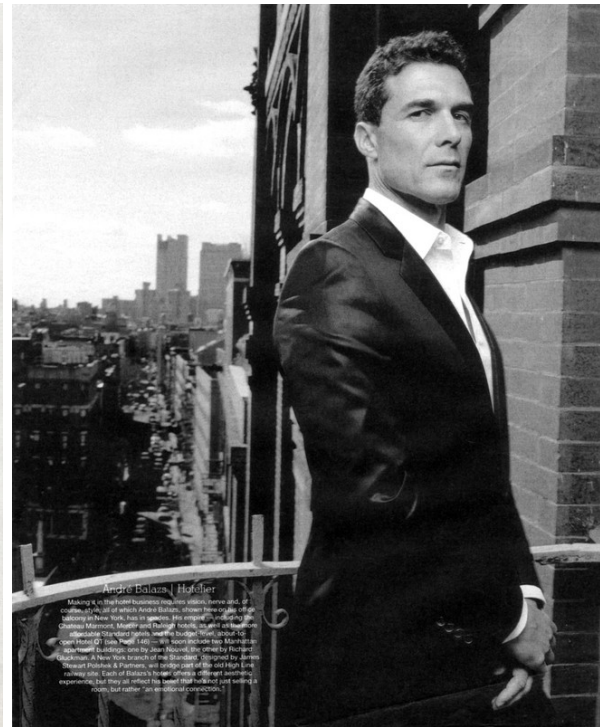


Sandrine Van Slee

Art Department



Sir Ben Kingsley | House of Sand and Fog

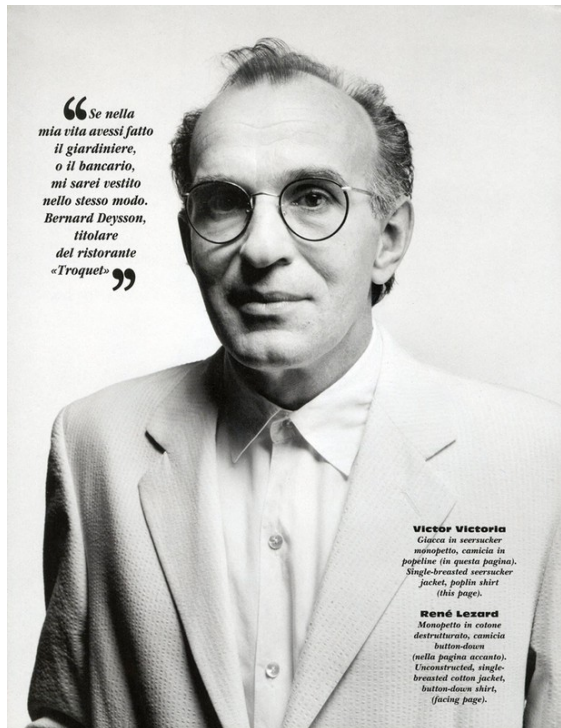


Andre Balazs | Hofeller

Making it in the fashion business isn't just about the clothes, it's about the vision. Andre Balazs, whose 1990s-era clothing line, Hofeller, has become a cult classic, is one of the most successful designers in the industry. He's a man who knows what he's doing, and he's not afraid to take risks. In 2001, he launched his own line, Hofeller, and it's since become a major player in the fashion world. Balazs is a true visionary, and his work is a testament to his talent and hard work.

Sandrine Van Slee

Art Department



“Se nella mia vita avessi fatto il giardiniere, o il bancario, mi sarei vestito nello stesso modo. Bernard Deysson, titolare del ristorante «Troquet»”

Victor Victoria
Giacca in seroucher monopetto, camicia in popeline (in questa pagina).
Single-breasted seroucher jacket, poplin shirt (this page).

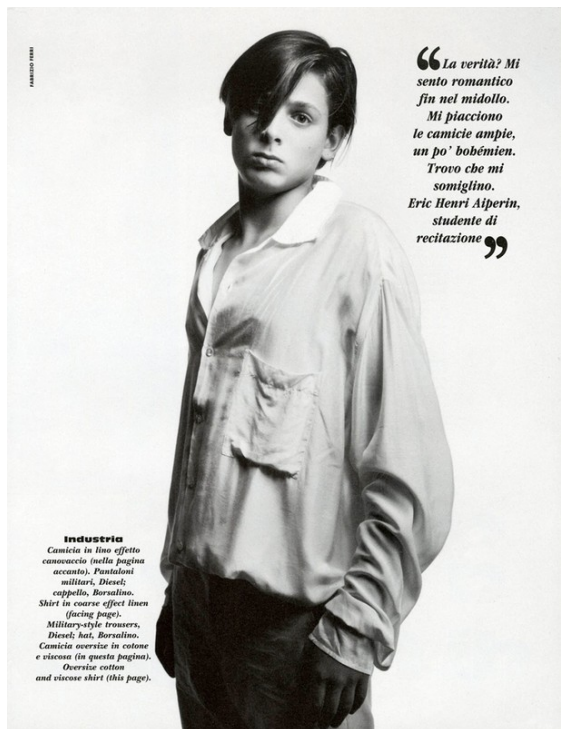
René Lezard
Monopetto in cotone destrutturato, camicia button-down (nella pagina accanto).
Unstructured, single-breasted cotton jacket, button-down shirt, (facing page).



“Mi piace il rock. I miei coetanei preferiscono la T-shirt, ma io, in omaggio a Jimi Hendrix, scelgo la camicia. Kalkin Narvias, studente di Conservatorio”

Industria
Camicia in popeline di cotone sverciata con bottoni in metallo (nella pagina accanto).
Overprint cotton poplin shirt with metal buttons (facing page).
Camicia in cotone con colla a camicia (in questa pagina).
Cotton smock with shirt collar (this page).
Fashion editor, Susan Winget.

Foto Fabrizio Ferri



“La verità? Mi sento romantico fin nel midollo. Mi piacciono le camicie ampie, un po' bobémien. Trovo che mi somiglino. Eric Henri Alperin, studente di recitazione”

Industria
Camicia in lino effetto canovaccio (nella pagina accanto). Pantaloni militari, Diesel; cappello, Boracino. Shirt in coarse effect linen (facing page).
Military-style trousers, Diesel; hat, Boracino. Camicia oversize in cotone e viscosa (in questa pagina).
Oversize cotton and viscose shirt (this page).



САХАУНУМАНА
КАЗИМ-УМУД ДУСЭПЪ ЭПОКЪ
СЭ СЭКЭР КЭ КЭМЭНЭ, КЭМЭНЭ
СЭМА ПРАДА

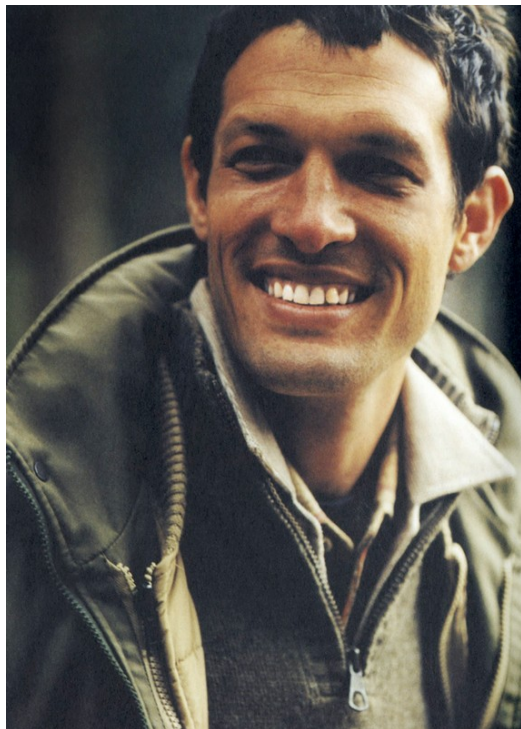
Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

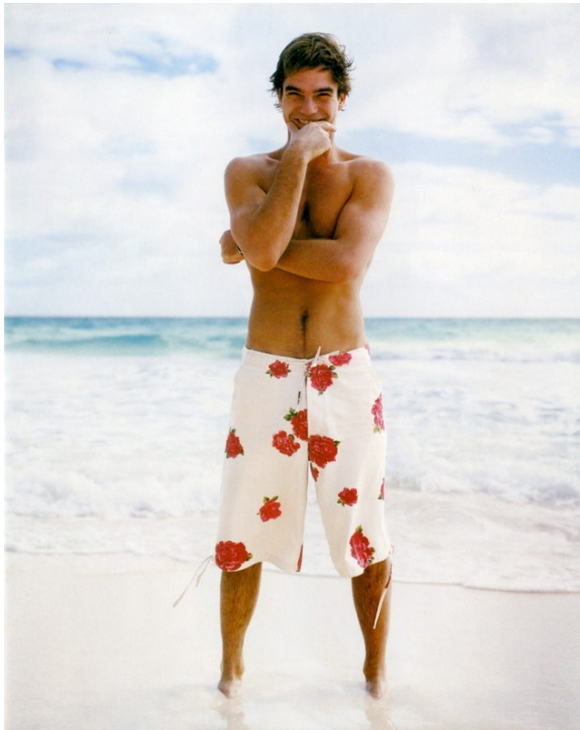
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

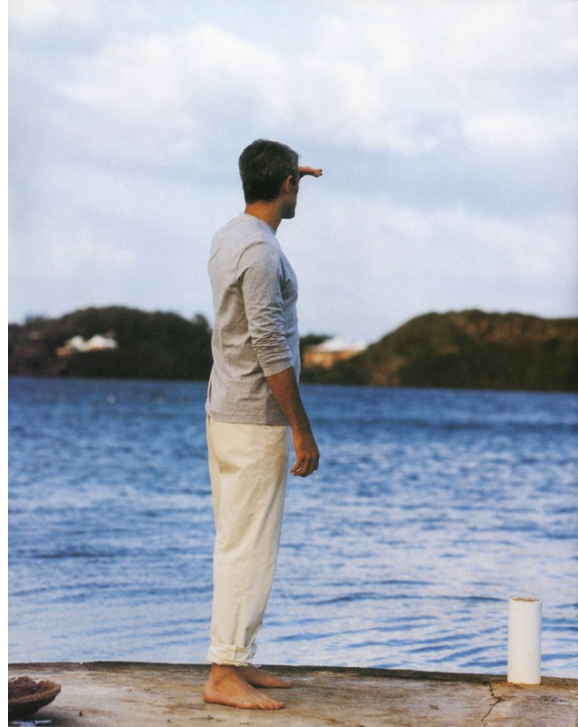
Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com

Art Department



Sandrine Van Slee

www.art-dept.com