Art Department

Chichi Saito

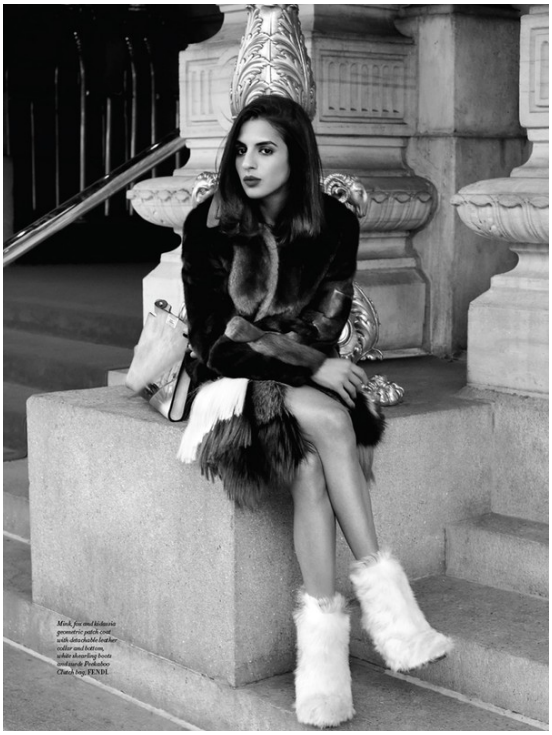
www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Mink, fox and kidassia geometric patch coat with detachable leather collar and bottom, white sheerling boots and suede Peekaboo Clutch bag. FENDI.

Red Wool Trousers with classic white blouse & chain link necklac, FENDI

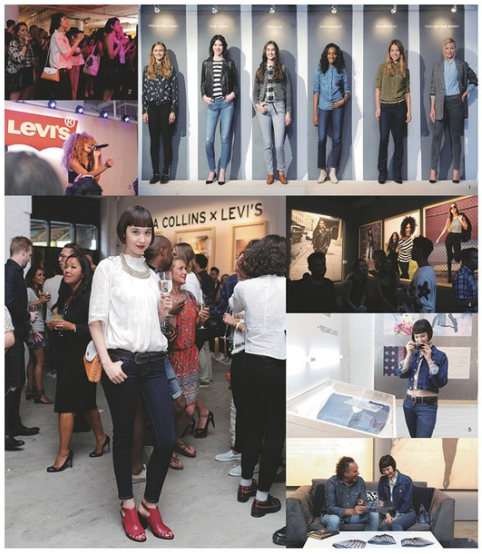
Cashmere camel gilet with calf leather (pony hair effect) pockets and white blouse with white By The Way bag. FENDI.

Model: Haya Maraka
Hair: Naoko Suzuki
Make up: Chichi saito @ art dept for MAC Cosmetics
Manicurist: Marina Iwakashi
Photo Assistant: Tory Bust
Location: Photographed in The Royal Plaza Suite and the newly renovated Legacy Suites at The Plaza

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



水原佑果のNY日記は Webでチェック！

水原佑果がNY滞在中に撮影したリーバイス® デジカメ日記をnumero.jpで公開中！

1. デザインチームが2年以上もの歳月を費やし完成させたLot700の新作コレクションが集結。スキニーやストレート、ブーツカットなどあらゆるタイプの女性にフィットする仕上がりが魅力。2. 夜のカクテルパーティ会場はライブで熱気のみる盛り上がりに！3. ヴォキュッサ・ウイリアムスの娘ジアンバーウィレットとLisa Babeの笑声が会場に響いた。4. 会場には新キャンペーンでLisa in Levi's®」に起用されたアジア・キーマネをむくんの女性とミュージシャンのサイレムやも。5. 女性ならて初めてデニムを愛用したとされるルーシャライトのハリエット・アトウッドの真意をデニムの真日を水原佑果がインタビュー！ 6. リーバイス® の米本社社長ジェームズ・カーハイド氏写すオーコアも。7.「ロングニムが主役」。流行感のあるスタラ・マッカートニーのトップにリーバイス711のスキニーを合わせて、リップとシューズに淡えた濃いめのピンクがポイント。

新作Lot700のブーツカットにリーバイス®のショートスカのデニムジャケット。NY滞在中に購入したというカ風ヴィンテージシャツを合わせたノスタルジックなスタイリングを披露した水原佑果。「デニムのベイセスとはことが多かったので、このアレアは新鮮。トレンドの革のプラットフォームシューズとの相性も抜群です！」

at the front line of denim

水原佑果のデニムレポート in NY

ウィメンズデニムに80年以上取り組み続けているリーバイス®から、コアコレクションLot700が登場！ NYで開催されたリーバイス®のカルチャーを感じる豪華なローンチイベントに水原佑果が参加し、華を添えた。

Photos : Kohey Kanno Hair&Makeup : Chichi Saito
Text : Momoko Ikeda Edito : Michio Mito

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

ROLA LOVES REBECCAMINKOFF

レベッカミンコフと過ごすNEW YORK DAYS!!

ビジュアルモデルを務めるブランド「レベッカミンコフ」のランウェイを観に、2014-15秋冬コレクション開催中のNYへ飛び立ったローラ。sweet編集部も同行して、NYで撮影を敢行してきました!! 4月号に載き、今月も新作をたっぷりお届けします♥

photo_TAKAO SAKAI[eyes inc][model], HARA KAJITA[triki][tricot] styling_AMYUMI ANDO[Leaver commercial] hair_MASUMI HASEGA make-up_CHICHI SAITO[Jart dept for Mac Cosmetics] model_ROLA coordinate_MOMOKO IKEDA edit_NAO MANITA[bmage]

LOCATION DATA.

Wythe Hotel

ブルックリン・ウィリアムズバーグ地区にある、話題のデザインホテル。おいしい朝ごはんとお洒落の行き届いた客室の快適さに、ご褒美にはマンハッタンが一望できるスタイリッシュなバーも!

住80 Wythe Ave, at N.11th Williamsburg, Brooklyn, NY 11249
☎718-460-8000
http://wythehotel.com/

アーティスティックな空間が素敵! NYでは暮らすようにステイしたい♥

「このお部屋、窓のあるレンガの壁がいい感じにみえ、マンハッタンの景色が楽しめる、NYならではのビューも加味して選んでくれるの。まるでブルックリンにほど入り込みたいな感覚でステイできるホテルなんだよ。ちょっぴり壁のある石鹸スリープがセルフンにマッチしてかわいい。広々としていて快適な気分のローカルホテルでしょ!」

LOCATION DATA.

Jane's Carousel

イーストリバー沿岸、ブルックリンブリッジのたもとにあるダンボ地区のメリーゴーランド。Jane Walentasさんというお気に入りデザイナーさんがデザインしたものだ。ライトが灯る夜のロケーションもおすすめ。

住Brooklyn Bridge Park, Dock St, New York, NY 11201
☎718-222-2502
営5~9月(10:00~6/11)、10~4月(10:00~18:00/12~9/28)
http://janescarousel.com

絶好のロケーションを満喫できるレトロなカルーセルに乗ったよ♥

「ガラス越しにイーストリバーやマンハッタンの景色が見渡せるよ。それと、衣装の原理が何ともいえないワンピースを選んで載かなの~(笑)! 星柄スポーティなマッシュアレンそも、モカトーンをはかりすてい。よも。このハイウエストの短に入ったボーダーライン、スタイルアップ効果抜群! カラーブロックのバッグで遊びゴコロを演出したよ♥」

ザ・アメリカンな朝食を求めてクラシカルな雰囲気のカフェへ

「アメリカンダイナーにクラシック要素を加えたらいい、オールドスタイルの内装がGOOD。中央のカウンター席もあるから、ブロークフウの組み合わせやジャパンテイストのレイアウトでコーデの主役はマッシュ&ボーダーのプルオン。白ロングとホワイトミニスポーティMIXに、全身の色合いをさわやか大人っぽくまとめたよ!」

LOCATION DATA.

Cafe Edison

ホテルオアメリカ1号館に注ぐセントラルパークに面するホテルの1階にあるカフェ。クイムズスクエアがあるNY最寄りのデ、ブロードウェイ観劇前後も入りやすさも、海外ドラマ[SATC]のロケ地にも!

住228 W 47th St, New York, NY 10036
☎212-840-5000
営6:00-21:00(木~土)、6:00-19:00(日)
http://www.edisonhotelnyc.com

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

White Shirt by Timo Weiland
Vest by Boglioli
Trousers by Penfield

Jack wears
Sweater by Ashish
Vintage Jacket from SouthPaw Vintage
Jeans by SIKI IM
Shoes Generic Surplus

Angela wears
Skirt by Charlotte Robinson
Vintage Shirt
Shoes by Barbara Bronez

Chichi Saito

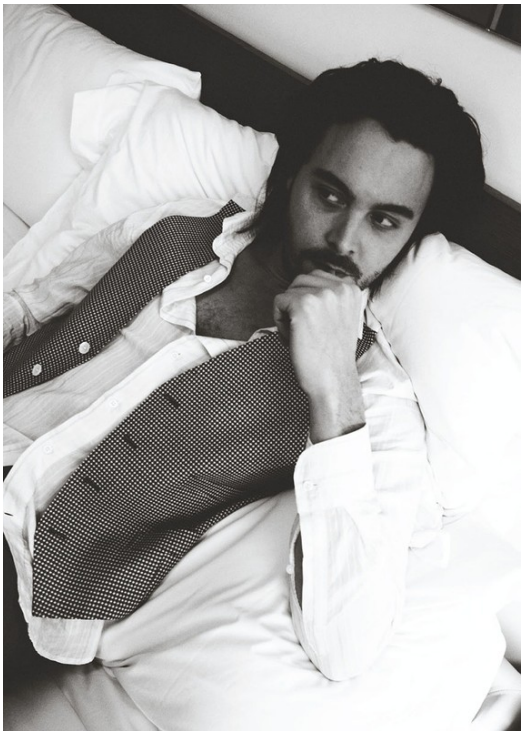
www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

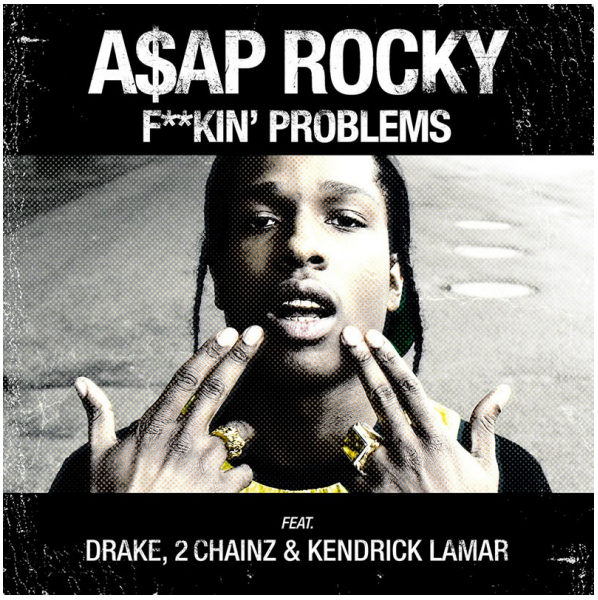
www.art-dept.com

Art Department

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department

THE XX FACTOR

Zee Avi

The newest addition to Jack Johnson's Brushfire Records is a ukulele-strumming 23-year-old from Kuala Lumpur, Malaysia, who caught her break on YouTube. In 2007 Zee Avi posted videos of herself singing uke-accompanied pop songs. The clips went viral, and Avi, who lived on Borneo until age 12 and started playing guitar at 17, flew to Los Angeles to record a demo for Brushfire. Her self-titled debut album came out this May, and she spent the summer touring the U.S., where ABE STREEP caught up with her.

OUTSIDE: Your music has a breathy, island feel to it. Is that the Borneo influence?
AVI: I grew up ten minutes away from the South China Sea, but I never noticed that I played island indie pop until someone pointed it out. That style comes naturally.

You sing in both Malay and English. What's your first language?
I speak four languages: Malay, English, Mandarin, and my mother tongue, Bahasa Sarawak. There's a song on the record called "Kantoi"—it means "Busted"—and it's a hybrid of Malay and English called Manglish.

What's it like on tour?
There are four of us in a minivan. The other day, I saw a bear cub crossing the highway in North Carolina. We travel lightly. I'm not a road puppy anymore; I'm a road dog.

Surfing's Malloy brothers produced your first video, "Bitter Heart." Did you get along?
I love them. They gave me a lot of knowledge nuggets about the music industry.

Did they teach you to surf?
No. I don't know how to put my toes on the nose, brah!

Photograph by Chloe Crespi

42 Outside

Chichi Saito

www.art-dept.com