

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

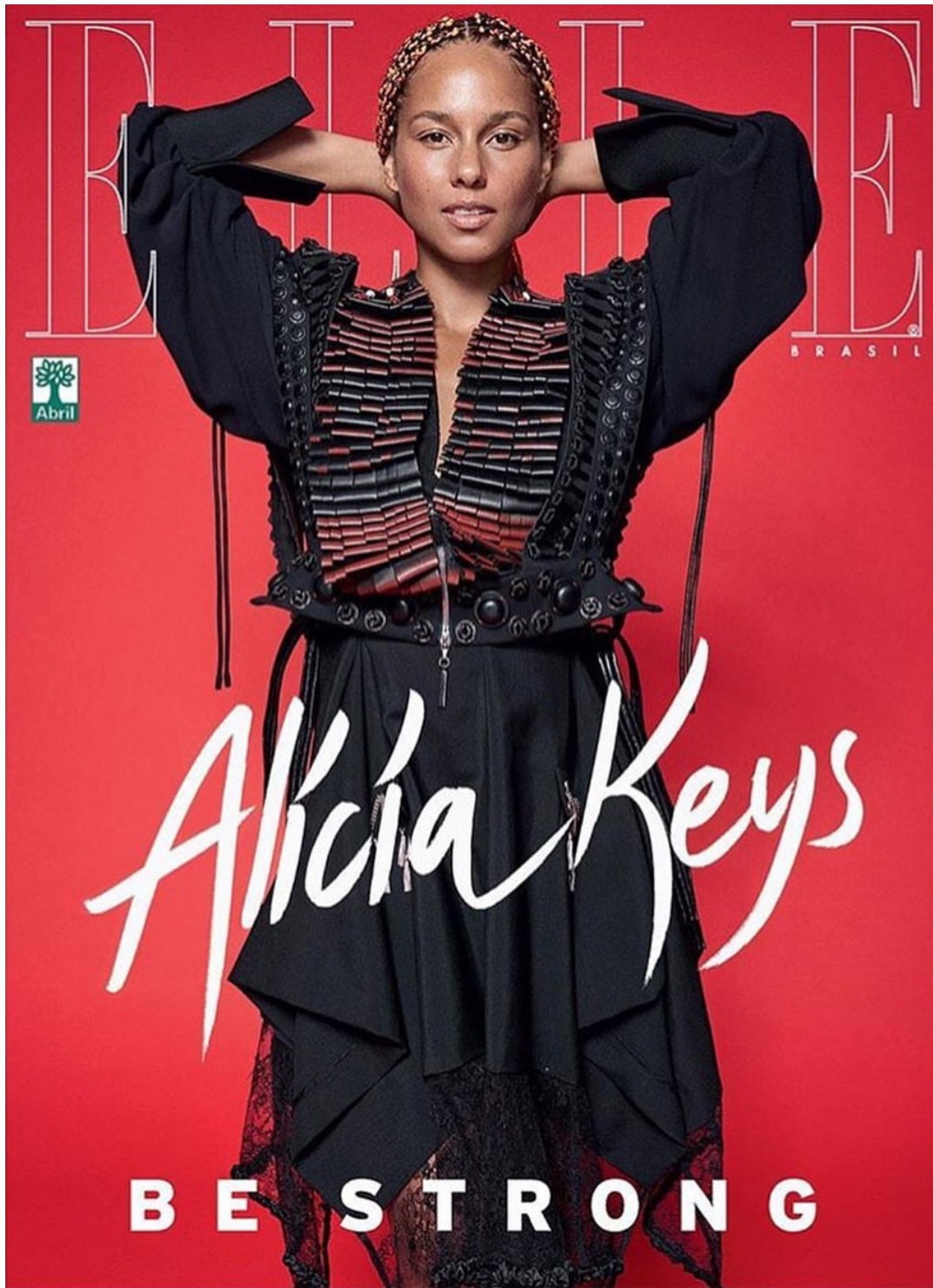
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

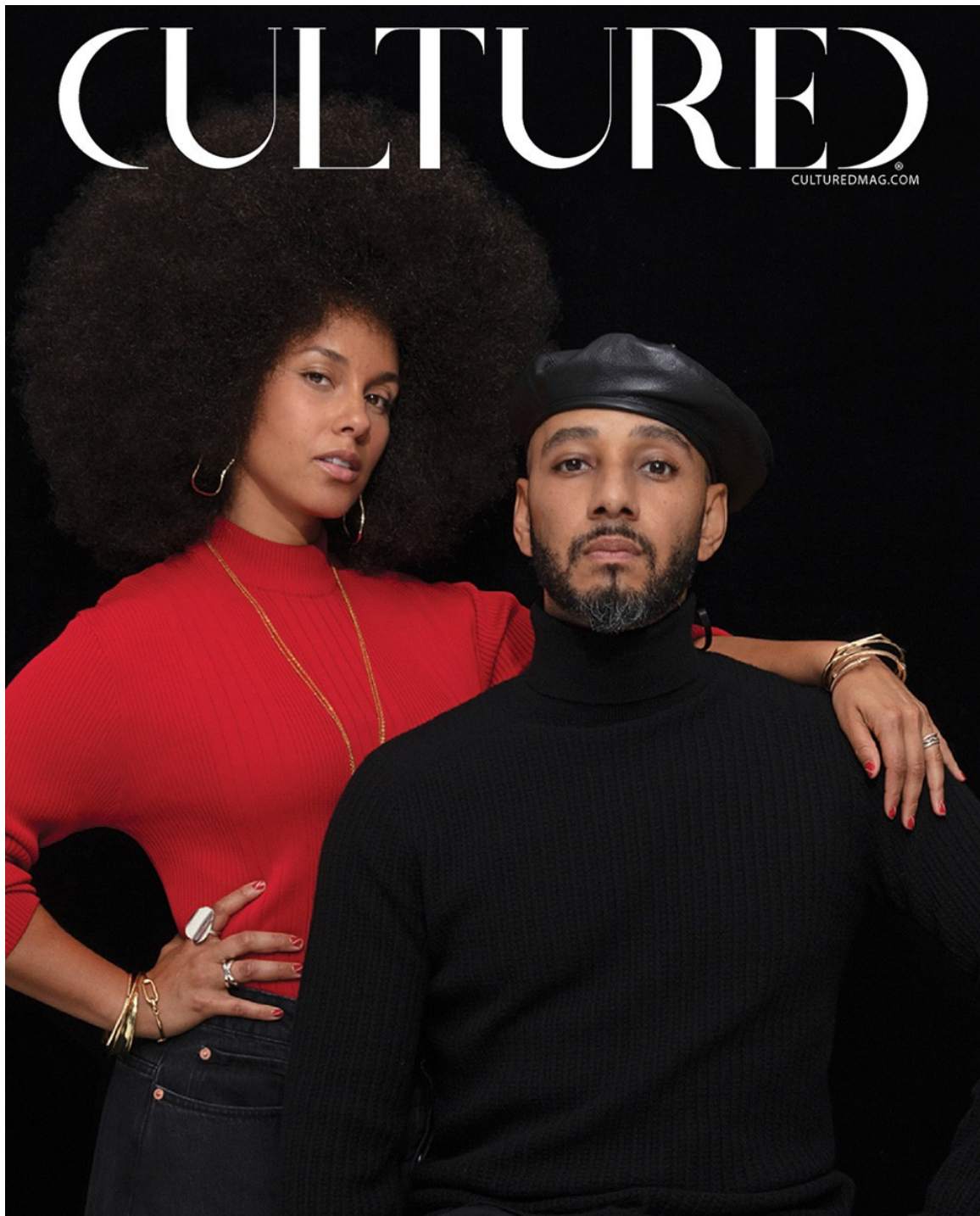
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



EYE / PEOPLE

Leslie Odom Jr. on His Fear of
God Obsession and Return to
'Hamilton'

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

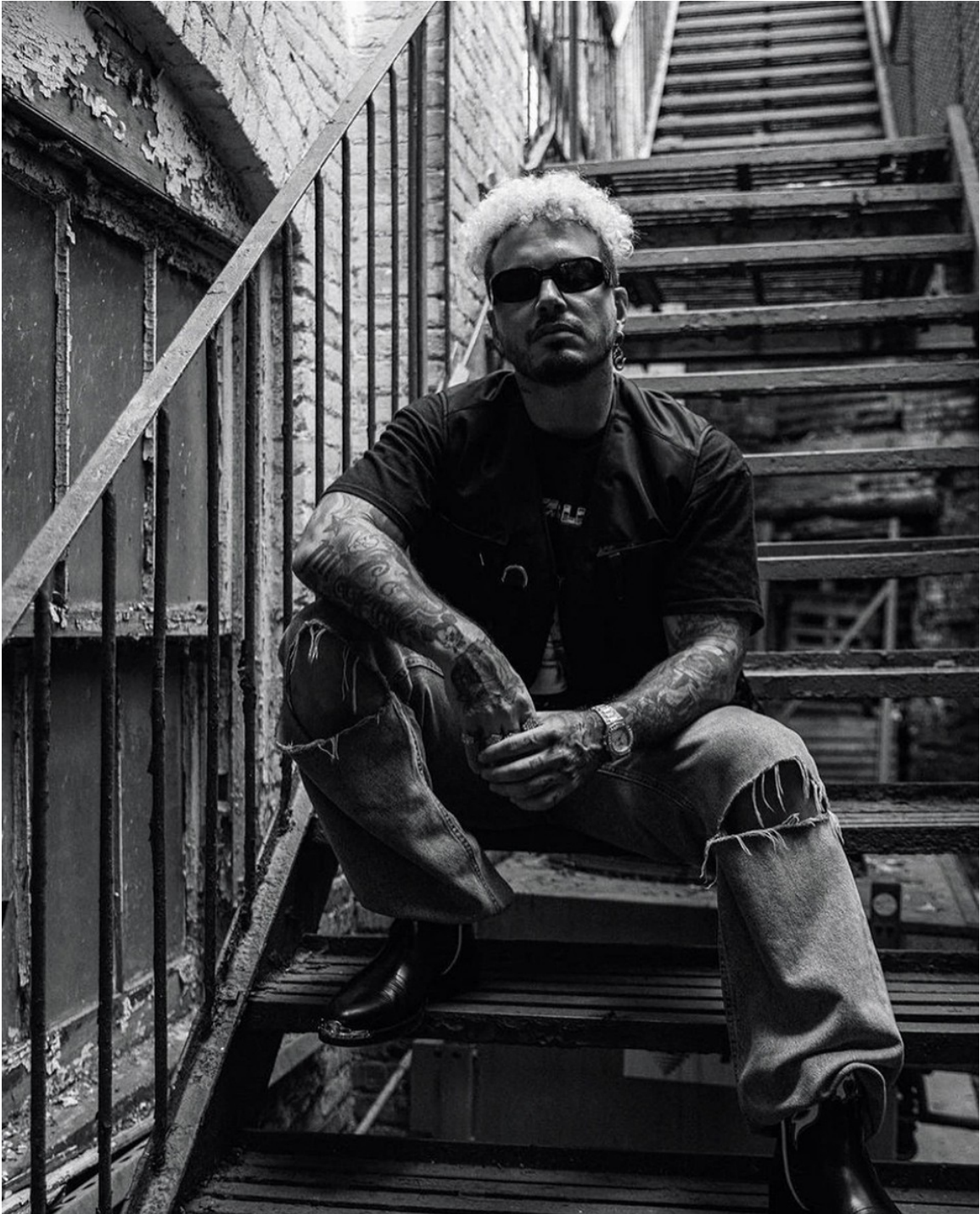
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

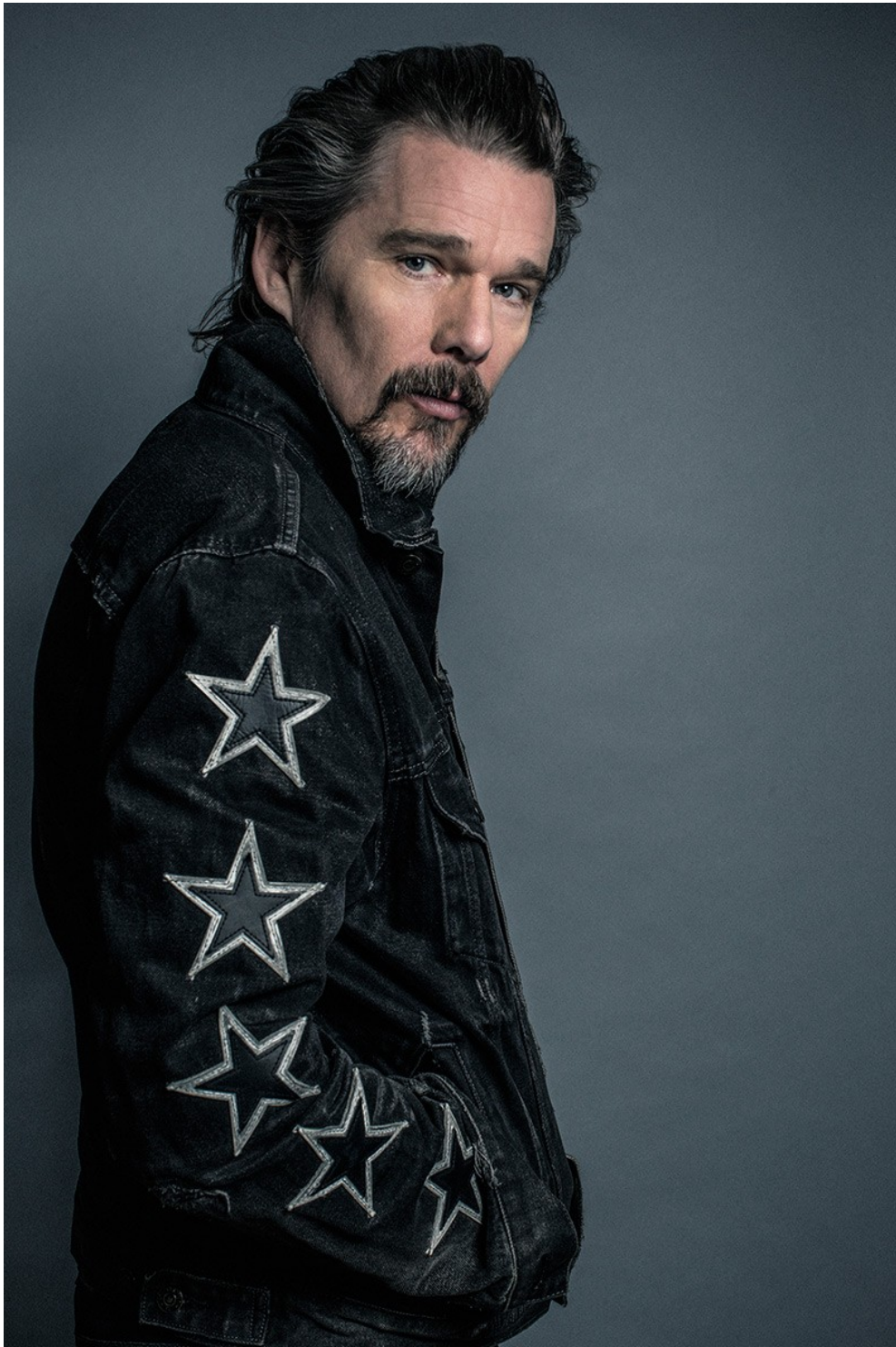
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



THE HOLLYWOOD REPORTER
Issue No. 36, November 25, 2016

90
Clockwise from top left: Tori Amos, Pharrell Williams, Alicia Keys, John Legend, Justin Timberlake and Sting were photographed Nov. 7 at Line 204 in Hollywood. For a sneak peek from the *Schwarzer Roundtable*, go to THR.com/video.

THE REPORT
21 Trump's Media Paradox
The press has been the president-elect's home turf as much as the real estate business, writes Michael Wolff, but now he's a mogul buddy at war with the moguls. Who wins?
24 Joel Silver's Venice Vacancy
The producer's financial woes leave a landmark empty.

ABOUT TOWN
33 Post-Election: An Open Letter to Hollywood
Top Hillary Clinton fundraiser Jeffrey Katzenberg strikes a note of optimism as he writes for *THR* that he has "jettisoned despair" over Donald Trump's win: "Maybe he is now prepared to forsake reality TV for reality."
44 Rambling Reporter

THE BUSINESS
48 Executive Suite: Lisa Nishimura
The Netflix vp on bringing back *Making a Murderer* and Chris Rock's \$40M payday.
50 How TV Became an ATM for Actors
Competition from Netflix and Amazon has overheated the market for top stars and creators willing to forgo traditional backends.

STYLE
59 *THR* Watches Guide
The Girl on the Train star Edgar Ramirez reflects on rebuilding his collection after a break-in. Plus, what's on Hollywood's wish list and 30 great tickers that transition day to night.

REVIEWS
120 *Fantastic Beasts and Where to Find Them*

Photographed by Miller Mobley

THE HOLLYWOOD REPORTER 8 NOVEMBER 25, 2016

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

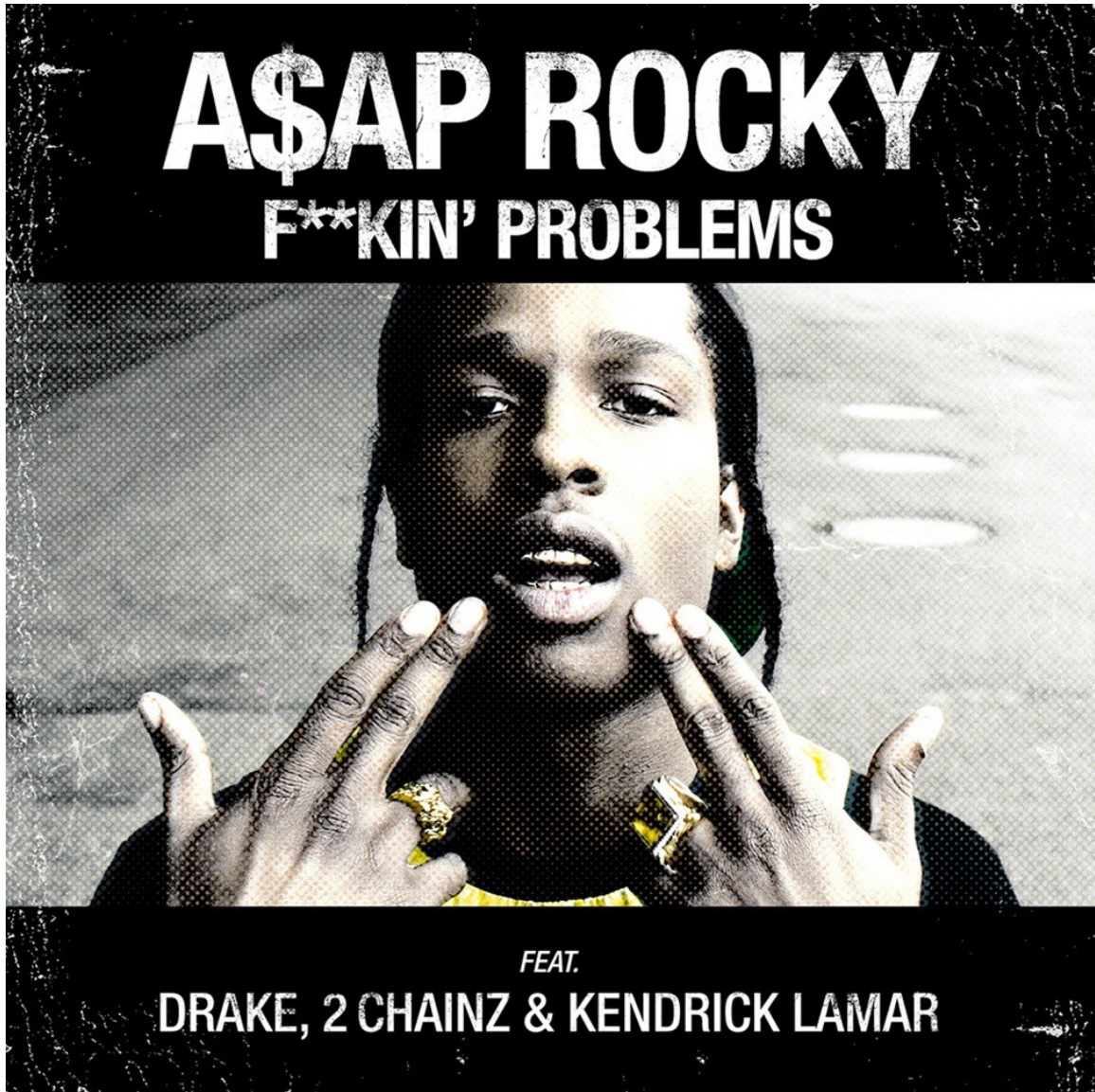
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

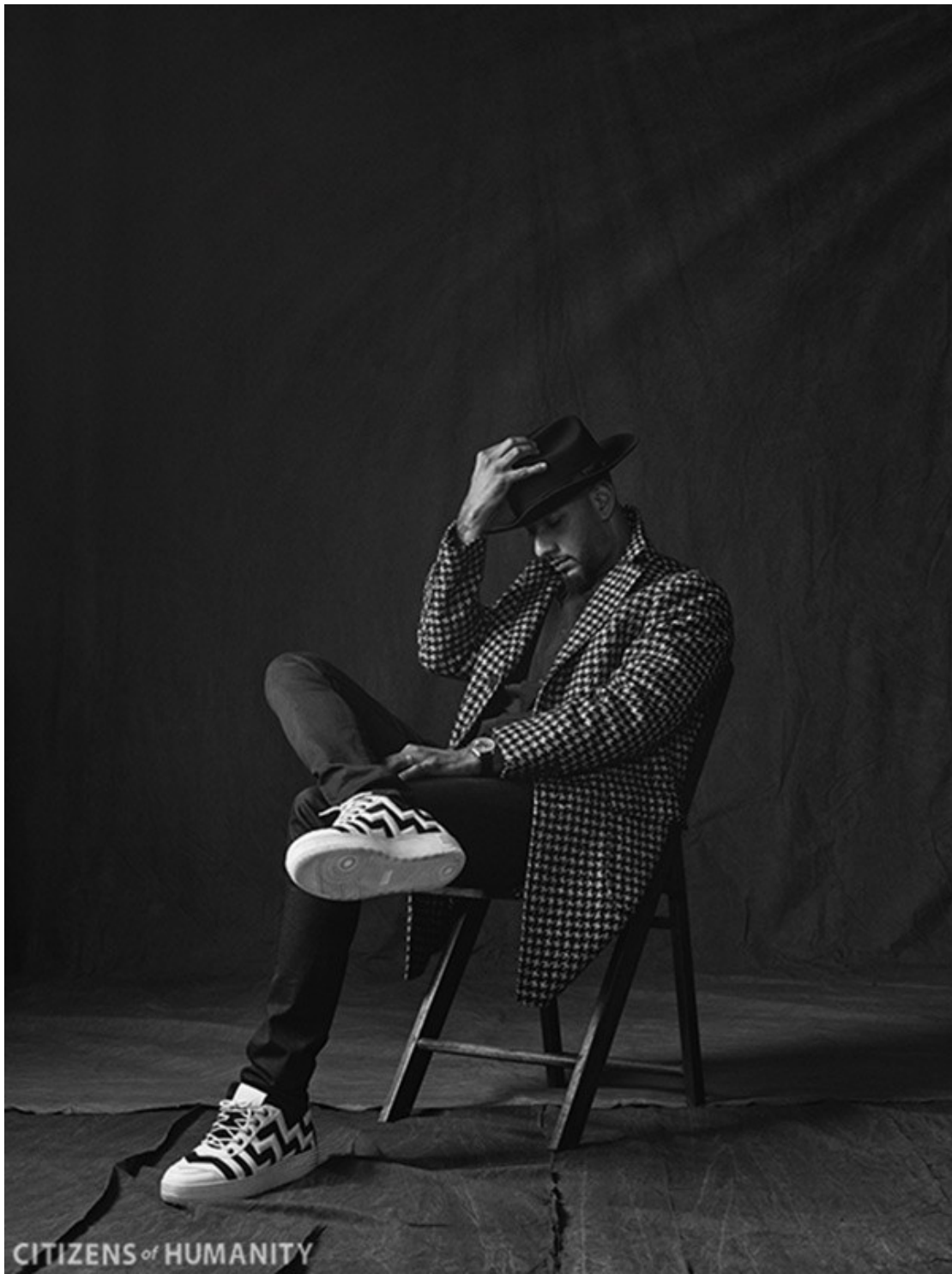
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

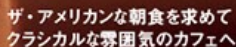
Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

モーター×カメラ×GPSのハイパー
ブランドの代表となることとし
て、ビッグMASS Marketing Africa
Clubのメンバーとして、アフリ
カで最大のデジタルマーケットに
参加し、2003年11月14日、2003
年12月、2004年1月、2004年2月
3月、2004年4月、2004年5月、
2004年6月、2004年7月、2004年8月、
2004年9月、2004年10月、2004年11月、
2004年12月、2005年1月、2005年2月、
2005年3月、2005年4月、2005年5月、
2005年6月、2005年7月、2005年8月、
2005年9月、2005年10月、2005年11月、
2005年12月、2006年1月、2006年2月、
2006年3月、2006年4月、2006年5月、
2006年6月、2006年7月、2006年8月、
2006年9月、2006年10月、2006年11月、
2006年12月、2007年1月、2007年2月、
2007年3月、2007年4月、2007年5月、
2007年6月、2007年7月、2007年8月、
2007年9月、2007年10月、2007年11月、
2007年12月、2008年1月、2008年2月、
2008年3月、2008年4月、2008年5月、
2008年6月、2008年7月、2008年8月、
2008年9月、2008年10月、2008年11月、
2008年12月、2009年1月、2009年2月、
2009年3月、2009年4月、2009年5月、
2009年6月、2009年7月、2009年8月、
2009年9月、2009年10月、2009年11月、
2009年12月、2010年1月、2010年2月、
2010年3月、2010年4月、2010年5月、
2010年6月、2010年7月、2010年8月、
2010年9月、2010年10月、2010年11月、
2010年12月、2011年1月、2011年2月、
2011年3月、2011年4月、2011年5月、
2011年6月、2011年7月、2011年8月、
2011年9月、2011年10月、2011年11月、
2011年12月、2012年1月、2012年2月、
2012年3月、2012年4月、2012年5月、
2012年6月、2012年7月、2012年8月、
2012年9月、2012年10月、2012年11月、
2012年12月、2013年1月、2013年2月、
2013年3月、2013年4月、2013年5月、
2013年6月、2013年7月、2013年8月、
2013年9月、2013年10月、2013年11月、
2013年12月、2014年1月、2014年2月、
2014年3月、2014年4月、2014年5月、
2014年6月、2014年7月、2014年8月、
2014年9月、2014年10月、2014年11月、
2014年12月、2015年1月、2015年2月、
2015年3月、2015年4月、2015年5月、
2015年6月、2015年7月、2015年8月、
2015年9月、2015年10月、2015年11月、
2015年12月、2016年1月、2016年2月、
2016年3月、2016年4月、2016年5月、
2016年6月、2016年7月、2016年8月、
2016年9月、2016年10月、2016年11月、
2016年12月、2017年1月、2017年2月、
2017年3月、2017年4月、2017年5月、
2017年6月、2017年7月、2017年8月、
2017年9月、2017年10月、2017年11月、
2017年12月、2018年1月、2018年2月、
2018年3月、2018年4月、2018年5月、
2018年6月、2018年7月、2018年8月、
2018年9月、2018年10月、2018年11月、
2018年12月、2019年1月、2019年2月、
2019年3月、2019年4月、2019年5月、
2019年6月、2019年7月、2019年8月、
2019年9月、2019年10月、2019年11月、
2019年12月、2020年1月、2020年2月、
2020年3月、2020年4月、2020年5月、
2020年6月、2020年7月、2020年8月、
2020年9月、2020年10月、2020年11月、
2020年12月、2021年1月、2021年2月、
2021年3月、2021年4月、2021年5月、
2021年6月、2021年7月、2021年8月、
2021年9月、2021年10月、2021年11月、
2021年12月、2022年1月、2022年2月、
2022年3月、2022年4月、2022年5月、
2022年6月、2022年7月、2022年8月、
2022年9月、2022年10月、2022年11月、
2022年12月、2023年1月、2023年2月、
2023年3月、2023年4月、2023年5月、
2023年6月、2023年7月、2023年8月、
2023年9月、2023年10月、2023年11月、
2023年12月、2024年1月、2024年2月、
2024年3月、2024年4月、2024年5月、
2024年6月、2024年7月、2024年8月、
2024年9月、2024年10月、2024年11月、
2024年12月、2025年1月、2025年2月、
2025年3月、2025年4月、2025年5月、
2025年6月、2025年7月、2025年8月、
2025年9月、2025年10月、2025年11月、
2025年12月、2026年1月、2026年2月、
2026年3月、2026年4月、2026年5月、
2026年6月、2026年7月、2026年8月、
2026年9月、2026年10月、2026年11月、
2026年12月、2027年1月、2027年2月、
2027年3月、2027年4月、2027年5月、
2027年6月、2027年7月、2027年8月、
2027年9月、2027年10月、2027年11月、
2027年12月、2028年1月、2028年2月、
2028年3月、2028年4月、2028年5月、
2028年6月、2028年7月、2028年8月、
2028年9月、2028年10月、2028年11月、
2028年12月、2029年1月、2029年2月、
2029年3月、2029年4月、2029年5月、
2029年6月、2029年7月、2029年8月、
2029年9月、2029年10月、2029年11月、
2029年12月、2030年1月、2030年2月、
2030年3月、2030年4月、2030年5月、
2030年6月、2030年7月、2030年8月、
2030年9月、2030年10月、2030年11月、
2030年12月、2031年1月、2031年2月、
2031年3月、2031年4月、2031年5月、
2031年6月、2031年7月、2031年8月、
2031年9月、2031年10月、2031年11月、
2031年12月、2032年1月、2032年2月、
2032年3月、2032年4月、2032年5月、
2032年6月、2032年7月、2032年8月、
2032年9月、2032年10月、2032年11月、
2032年12月、2033年1月、2033年2月、
2033年3月、2033年4月、2033年5月、
2033年6月、2033年7月、2033年8月、
2033年9月、2033年10月、2033年11月、
2033年12月、2034年1月、2034年2月、
2034年3月、2034年4月、2034年5月、
2034年6月、2034年7月、2034年8月、
2034年9月、2034年10月、2034年11月、
2034年12月、2035年1月、2035年2月、
2035年3月、2035年4月、2035年5月、
2035年6月、2035年7月、2035年8月、
2035年9月、2035年10月、2035年11月、
2035年12月、2036年1月、2036年2月、
2036年3月、2036年4月、2036年5月、
2036年6月、2036年7月、2036年8月、
2036年9月、2036年10月、2036年11月、
2036年12月、2037年1月、2037年2月、
2037年3月、2037年4月、2037年5月、
2037年6月、2037年7月、2037年8月、
2037年9月、2037年10月、2037年11月、
2037年12月、2038年1月、2038年2月、
2038年3月、2038年4月、2038年5月、
2038年6月、2038年7月、2038年8月、
2038年9月、2038年10月、2038年11月、
2038年12月、2039年1月、2039年2月、
2039年3月、2039年4月、2039年5月、
2039年6月、2039年7月、2039年8月、
2039年9月、2039年10月、2039年11月、
2039年12月、2040年1月、2040年2月、
2040年3月、2040年4月



「アメリカンダイナーにクラシック要素を加えたみたいなの、オールドスタイルの内装が可愛いのがカウンター席もあるから、ブロードウェイでの観劇前にササッとゴハンするのにもよさそう! コーデの主役はメッシュ地が今っぽいブルゾン。ロゴTとタイミニでスポーティMIXに。全身の色合いをまとめて大人っぽく仕上げたよ!」

LOCATION DATA_

Cafe Edison

古きよきアメリカを感じさせるエジソンホテル内に
あるレストランのダイナー。タイムスクエアから
数分圏の距離なので、ブロードウェイ関係者も出
入りするそう。海外ドラマ「SATC」のロケ地にも!
②228 W 47th St, New York, NY 10036
☎212-840-5000
※6:00-21:00(月~土)、8:00-19:00(日)
<http://www.edisonhotelnyc.com>

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



그레이 코트 가격 미정 노랑, 니트
23218천원 YMC, 팬츠 가격미정 사스텔
울트, 화이트 스니커즈 가격 미정 COS.

FASHION EDITOR 김지혜
STYLIST 이현욱
HAIR 이예락
MAKEUP Chichi Saito
Art Dept For Mac Cosmetics
PRODUCTION 김이(김Lee Kyung Kim)

NH 02-528-8345
RZ 02-3709-9302

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



이번 무드의 네이비
재킷 17만9천원, 팬츠
8만9천원, 손에 든 루즈 핏
네이비 코트 21만9천원 모두
크리스 크리스티,
손목에 착용한 오토매틱
워치는 스와치 시스템51
아이러니 '시스템 보팔'
28만13천원 스와치.

Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com

Art Department



Chichi Saito

www.art-dept.com