

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



BEAUTY

Anche quest'anno piacciono i capelli schiariti dal sole, mossi da vento e salsedine. Ma per evitare che le forze della natura lascino un segno troppo profondo, è meglio partire «nutrite e idratate».

di MICHELA MOTTA

TESTE da SPIAGGIA

RICETTE VERDI
Gli ingredienti della tradizione italiana sono nelle formule di Piacqua Milano, nuovi testi di All'opoli, la gamma anche lo Spray, Leave-in Mandorlo e Petroselinio, che idrata i capelli colorati.

122 | VANITY FAIR | FOTO JAMES HOUSTON | 01.07.2015 | 01.07.2015 | SERVIZIO CINZIA BRANDI | VANITY FAIR | 123

Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



BEAUTY

COLORI FLUIDI
La donna italiana in primo piano anche in spiaggia, soprattutto per effetto dei nuovi pigmenti liquidi nella formula di Pure Color Emulsion Lip Fusion di Estée Lauder (€ 29,90).

Si torna a sorridere e questo è il momento della ricarica. Con il make-up dai toni fluo e vitaminici (giallo e arancio di stagione) e tecniche di «contouring» che esaltano i punti luce. E poi si condivide tutto: il trucco felice è visibile e contagioso

di **FRANCESCA BUSSI**

IO SONO POSITIVA

104 | VANITY FAIR FOTO JAMES HOUSTON 05.08.2015 05.08.2015 SERVIZIO CINZIA BRANDI VANITY FAIR | 105



BEAUTY

SELO UN TOCCO
Per look più delicati come petali. Yara Shahidi è ispirata dal profumo. Yohji Yohji è in olio d'oliva. Nella foto: un'ispirazione che lascia un velo di colore (€ 34).

A FIOR di PELLE

L'immancabile rosa, la gardenia dolce e carnale, il gelsomino con la sua scia esotica: i petali connotano i più femminili dei profumi. Da scoprire anche tornando sui banchi di scuola

di **MICHELÀ MOTTA**

110 | VANITY FAIR FOTO JAMES HOUSTON 17.06.2015 17.06.2015 SERVIZIO CINZIA BRANDI VANITY FAIR | 111

Devra Kinery

www.art-dept.com

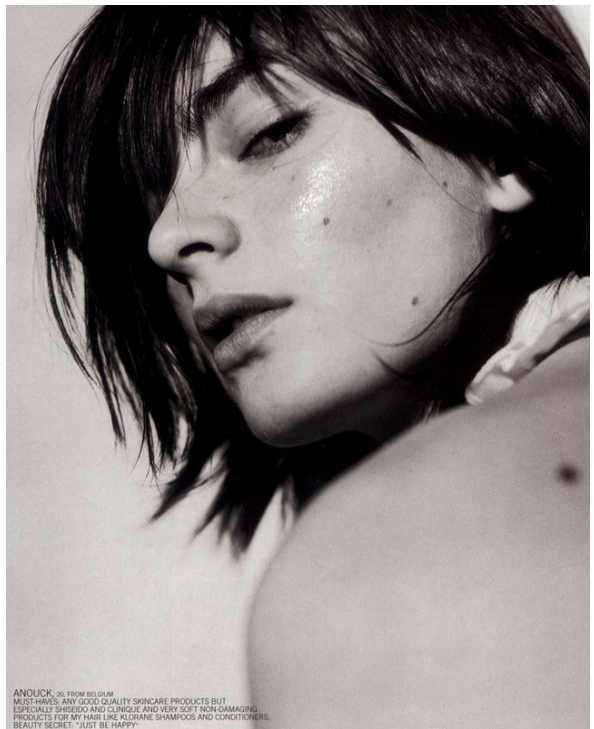
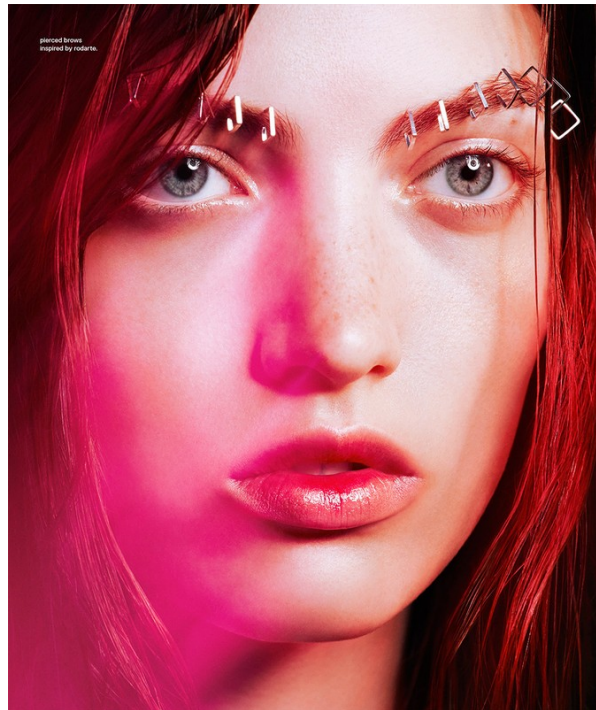
Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

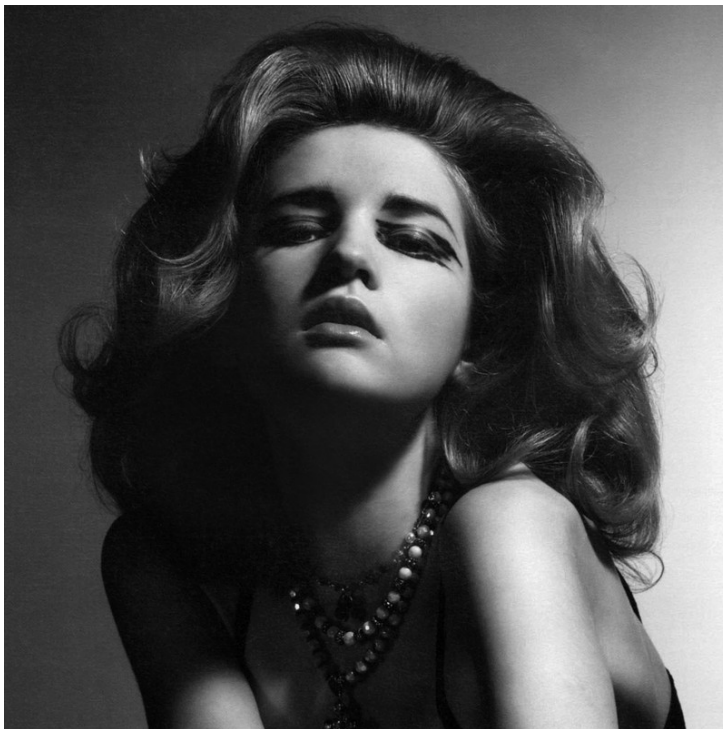
Art Department

PHOTOGRAPHED BY GUY AROCH

SPELLBOUND

WHAT IS MORE ALLURING THAN A WOMAN WITH A BEAUTIFUL, FULL HEAD OF HAIR? ADD A SWATH OF PUNK-STYLE EYELINER OR DRAMATIC LIPS AND YOU HAVE A HAUNTING COMBINATION. BY JACQUELINE BERTHELOT

The hair on the cover of *Spellbound* is a collaboration between hair stylist Dennis Lanni to bring back, for a moment at least, the use of hair rollers sets and hood dryers. His inspiration? "We were going through a lot of old black-and-white movies and I love the way that hairdressers did hair on the set. It was so dramatic, so voluminous, so full. I was thinking about how punk makeup would make it younger, more modern. According to Lanni and Kinery, this was the perfect combination since the punks in the '70s had voluminous hair, but they were also using heavy eye makeup and thickening sprays to roller sets allows you keep the hair teasing to a minimum.



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



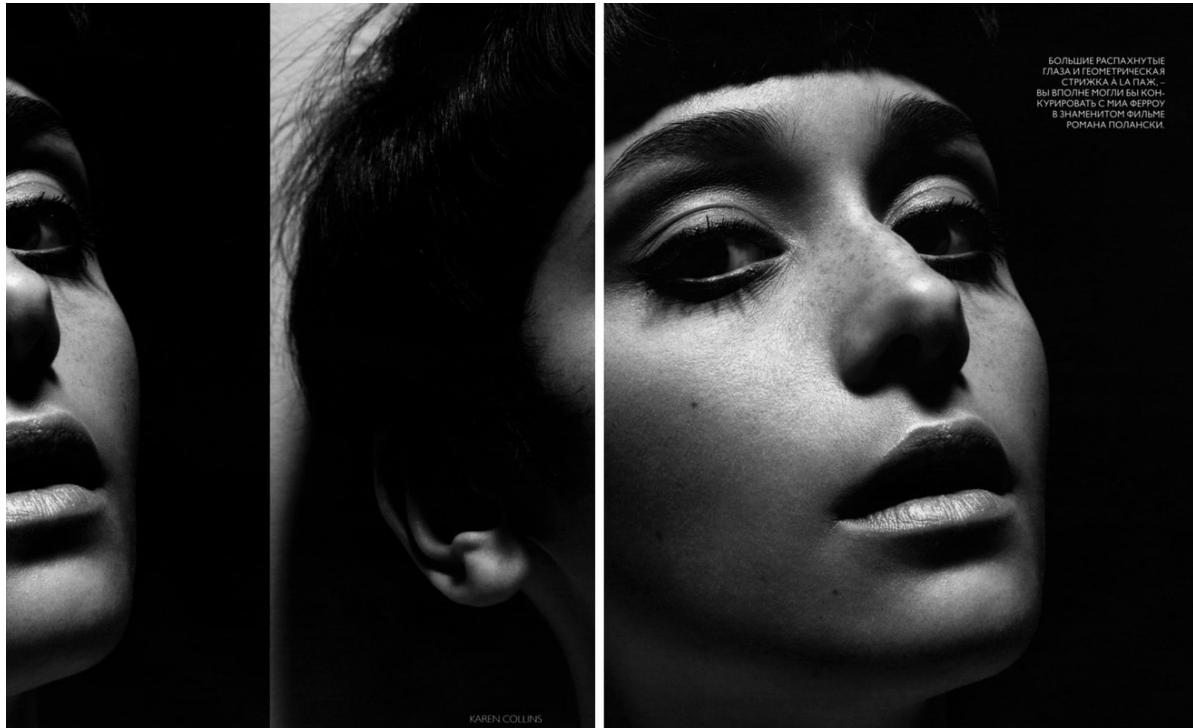
ANNA
MOLINARI



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com

Art Department



Devra Kinery

www.art-dept.com