

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

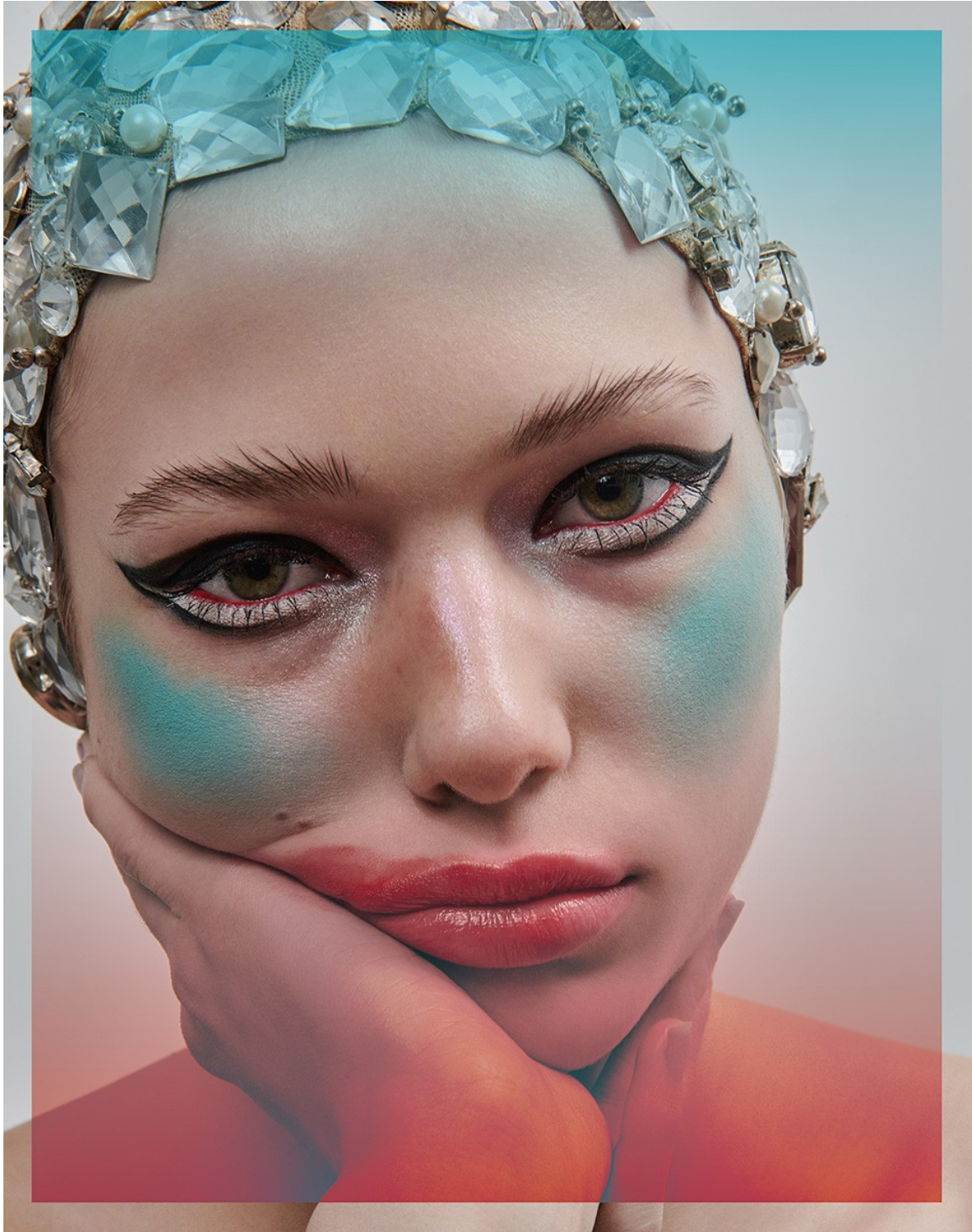
Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

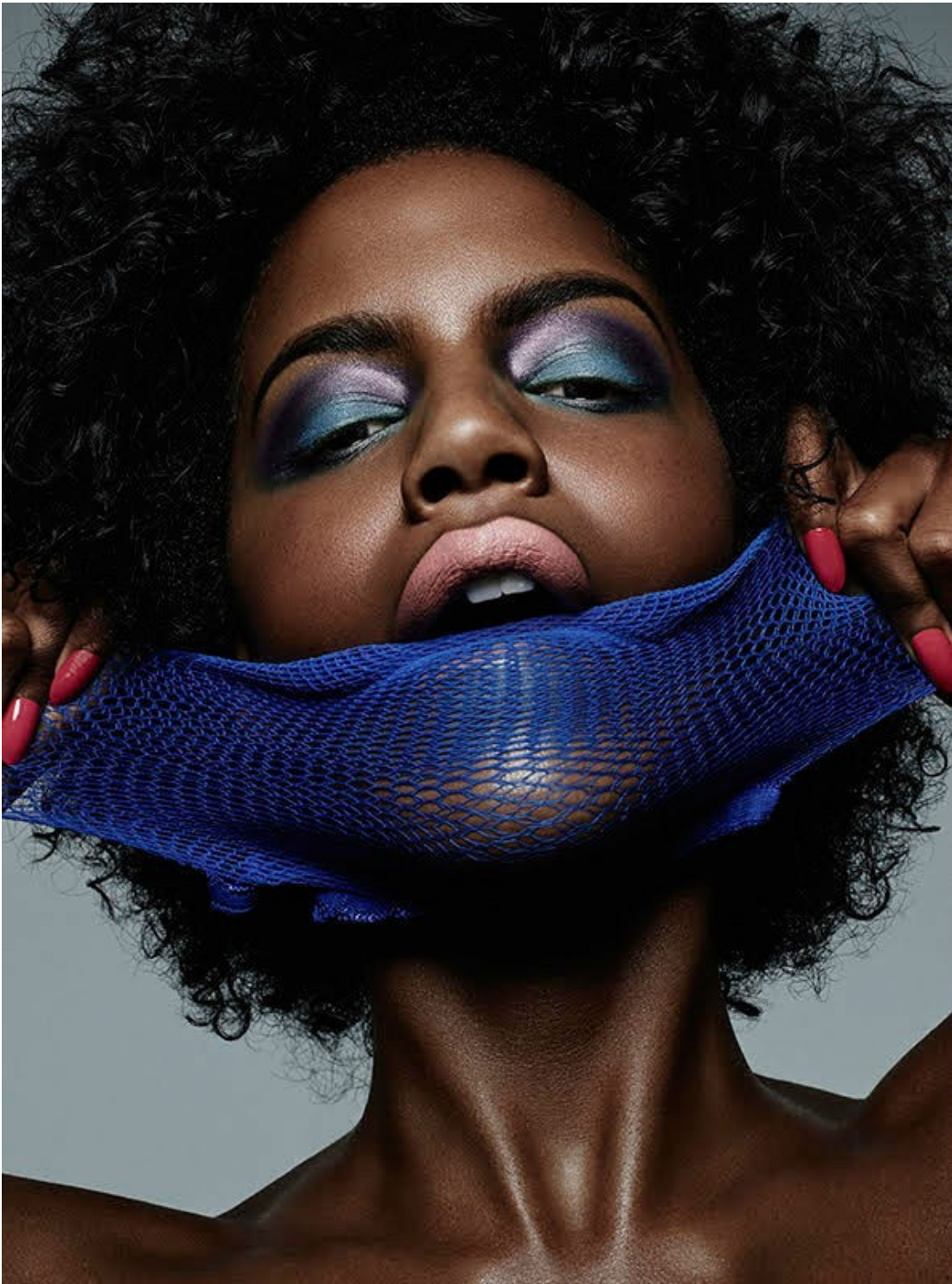
Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

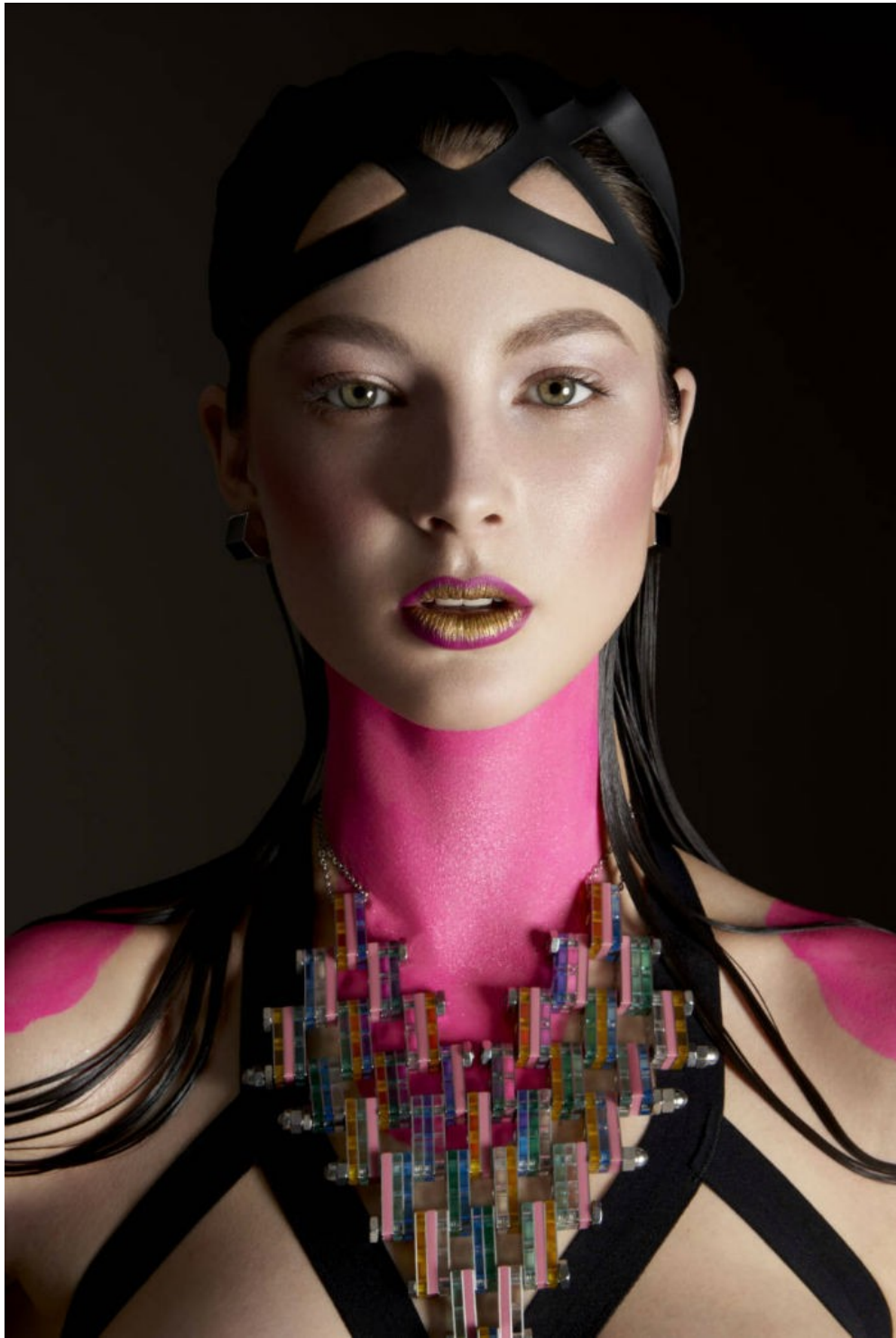
Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

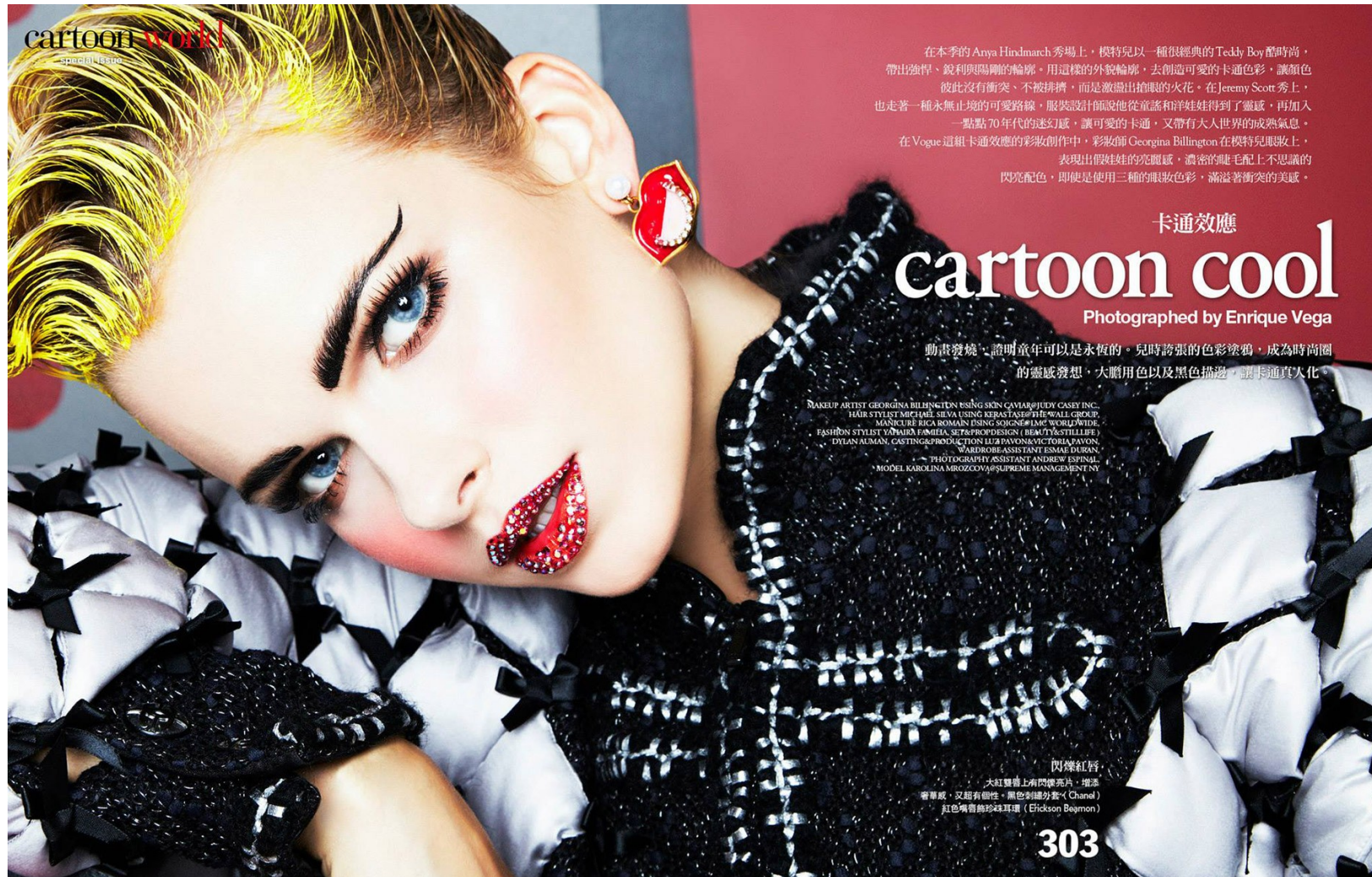
www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

Art Department



cartoon work!
Special Issue

在本季的 Anya Hindmarch 秀場上，模特兒以一種很經典的 Teddy Boy 酷時尚，帶出強悍、銳利與陽剛的輪廓。用這樣的外貌輪廓，去創造可愛的卡通色彩，讓顏色彼此沒有衝突、不被排擠，而是激盪出搶眼的火花。在 Jeremy Scott 秀上，也走著一種永無止境的可愛路線，服裝設計師說他從童謠和洋娃娃得到了靈感，再加入一點點 70 年代的迷幻感，讓可愛的卡通，又帶有大人世界的成熟氣息。在 Vogue 這組卡通效應的彩妝創作中，彩妝師 Georgina Billington 在模特兒眼妝上，表現出假娃娃的亮麗感，濃密的睫毛配上不思議的閃亮配色，即使是使用三種的眼妝色彩，滿溢著衝突的美感。

卡通效應
cartoon cool
Photographed by Enrique Vega

動畫發燒，證明童年可以是永恆的。兒時誇張的色彩塗鴉，成為時尚圈的靈感發想，大膽用色以及黑色描邊，讓卡通真人化。

MAKEUP ARTIST GEORGINA BILLINGTON USING SKIN CAVIAR® BY JUDY CASEY INC.
HAIR STYLIST MICHAEL SILVA USING KERAS TASE® BY THE WALL GROUP.
MANICURE JICA ROMAN USING SOJIC® BY L'ORÉAL PARIS.
FASHION STYLIST VANAIIRA FAMEHA, SET & PRODUCTION (BEAUTY & STILL LIFE)
DYLAN AUMAN, CASTING & PRODUCTION LUI PAVON & VICTORIA PAVON.
WARDROBE ASSISTANT ISMAEL DURAN.
PHOTOGRAPHY ASSISTANT ANDREW ESPINAL.
MODEL KAROLINA MROZCOVA @ SUPREME MANAGEMENT NY.

閃爍紅唇
大紅雙脣上有閃爍亮片，增添奢華感，又超有個性。黑色刺繡外套 (Chanel)
紅色鑲鑽飾珍珠耳環 (Erickson Beamon)

303

Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



ПРАВО ВЫБОРА

Самое трудное перед праздниками – все успеть. К счастью, есть салоны, которые работают с раннего утра и до полуночи. Одно из таких мест – недавно открывшийся центр стиля нового формата **No1 BEAUTY**. Здесь работает 30 стилистов, а значит, практически всегда есть шанс записаться на удобное время. За макияж отвечает известный визажист Владимир Калинин, виртуозно создающий праздничные образы. Ну а для настроения каждую неделю с четверга по воскресенье в салоне играют диджеи.

ФОТО: JAMIE NELSON / ALABASTREDDO.COM

Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



mcTEMA

НА ГОЛУБОМ ГЛАЗУ

Даже если усыпать все лицо блестками, это вряд ли скроет следы усталости. В меню салонов **CELEBRITY** есть комплексный уход для области вокруг глаз Sothys. Процедура включает четыре этапа: нанесение сыворотки для разглаживания морщин, массаж против отеков эксклюзивными фарфоровыми аксессуарами, лифтинг-маску и защитный гель. Эффект виден сразу — никаких отеков и темных кругов.

Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department

TEMA mc

С МЛАДЫХ НОГТЕЙ

Думаете, что знаете про маникюр все? Не будьте так уверены, если еще не делали японский экоманикюр P. Shine в салоне **NATUKEL STUDIO**. Это комплексный уход, направленный на придание ногтям безупречного внешнего вида через восстановление и оздоровление. Все начинается с перманентного глянцевого лака с помощью глины и пчелиного воска, потом идет увлажнение и питание и, наконец, восстановление с помощью масла. И масло это состоит из 100%-ного акульего сквалена.

ФОТО: JAMIE NELSON / BLAUBLU/EDITION.COM

Georgina Billington

www.art-dept.com

Art Department



Georgina Billington

www.art-dept.com