

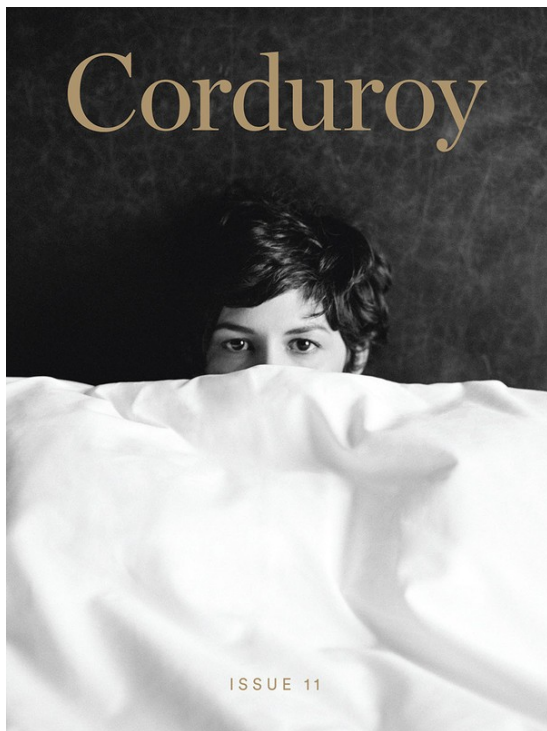
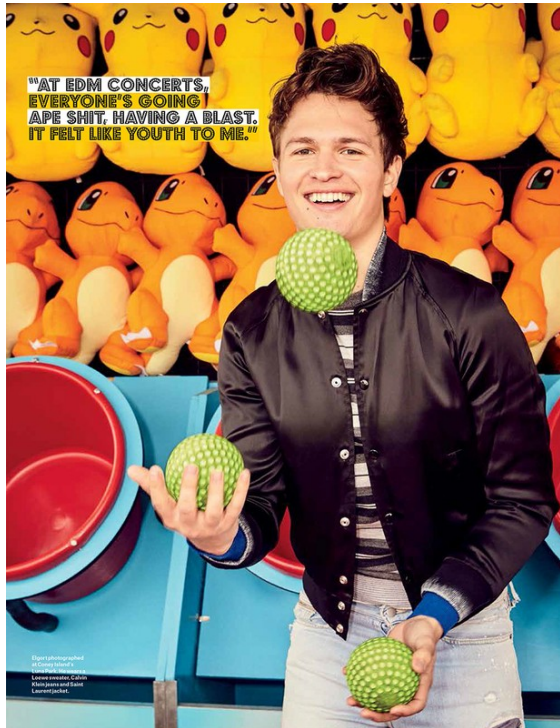
# Art Department



Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department



Fred Van De Bunt

# Art Department



Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

# Art Department



Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department



Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department



Fred Van De Bunt

# Art Department

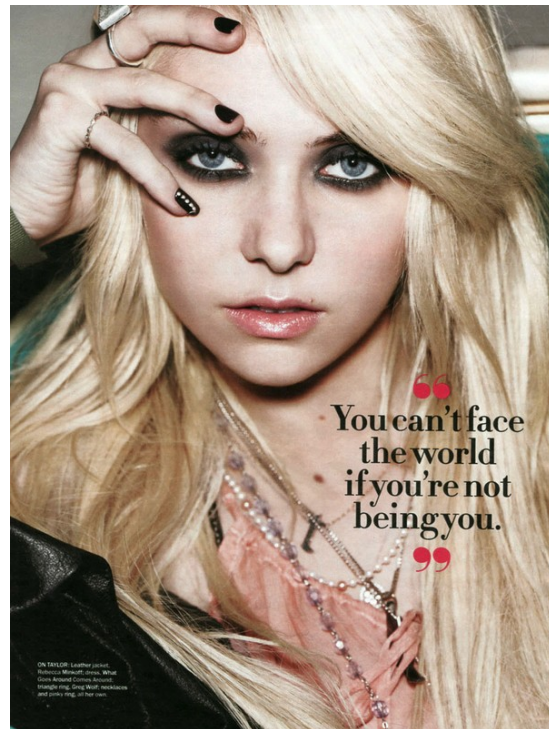


## Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)



# Art Department



## Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department



**TAYLOR MOMSEN**

## ROCK'N ROLL BABY

*Ado effrontée dans Gossip Girl, chanteuse débaîmée de The Pretty Reckless et égérie romantique du parfum de John Galliano, la même Momsen se révèle en interview aussi réjouie que polie.*

Par Marguerite Beaux

**E**lle fait des pieds et des mains — et donne aussi de la voix — pour ne pas se laisser emprisonner dans son image de Gossip Girl. Taylor Momsen n'a que 17 ans, mais déjà une longue carrière derrière elle: elle travaille depuis l'âge de 2 ans, sous l'égide d'une mère pleine de rêves par procuration; elle a joué avec Jim Carrey dans *Le Grinch*, avec Antonio Banderas dans *Spy Kids 2*, sans compter les séries et les publicités. Elle aurait pu devenir une Disney girl, une gentille professionnelle bien sous tous rapports. Au lieu de quoi, elle se balade en porte-jarretelles, fume comme un pompier et monte un groupe de rock, The Pretty Reckless, présentée comme « *ce qui aurait pu arriver si Led Zepplin avait été mené par une fille* ». Bigre. Pour elle, on invente même des catégories: glamour (glamour + grunge), kinderhoor (bébé-pute), lolita trash. Il fallait le culot d'un John Galliano pour la choisir comme égérie de son nouveau parfum au nom très romantique, *Parles-moi d'amour*. L'entart terrible était donc à Paris fin septembre pour la soirée de lancement, dans les petits salons XXIV du très chic restaurant L'Après-souper. Mais la soirée s'est soudain transformée en happening rock lorsqu'un énorme camion-scène est venu stationner sur les quais de la Seine pour un miniconcert surprise... Avant de se faire courtroisner chasser par la police. Avec sa voix rauque, son head banging effréné et son gros son,

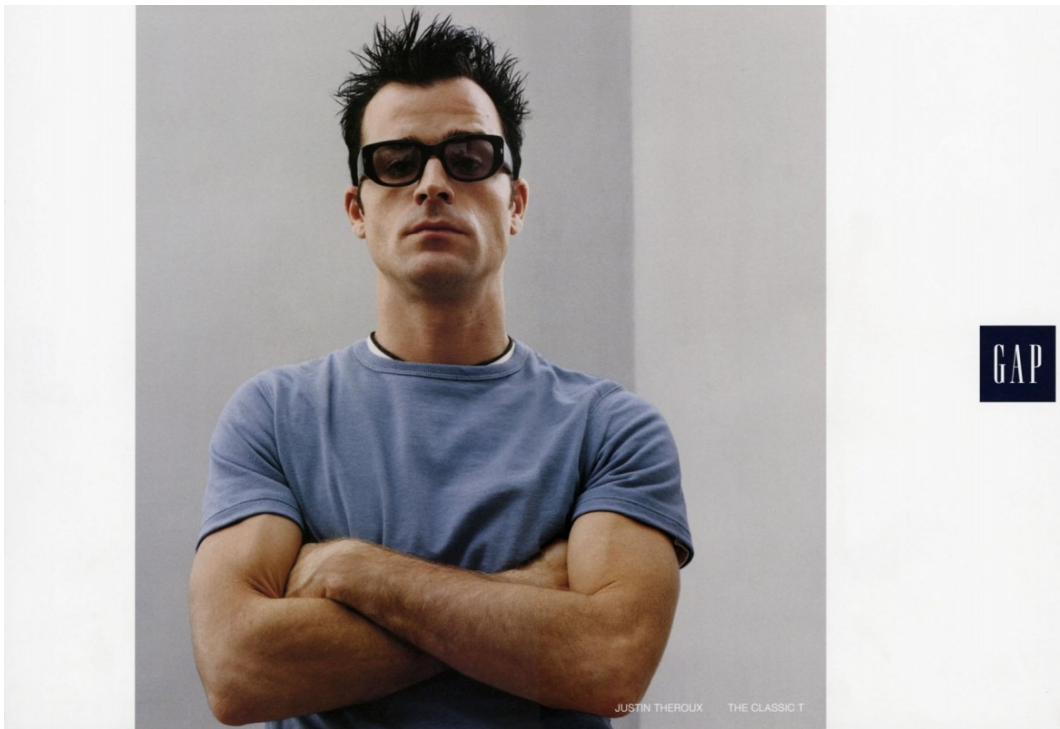
**ELLE SE BALADE EN PORTE-JARRETTES,  
FUME COMME UN POMPIER  
ET MONTE UN GROUPE DE ROCK...**

## Fred Van De Bunt

www.art-dept.com



# Art Department



## Fred Van De Bunt

# Art Department



Slightly shorter sleeves  
and just the right amount  
of stretch made the  
perfect fit. Pick a color.  
Dress it up or down.

THE STRETCH T

PATRICIA & ROSANNA ARQUETTE GAP.COM • 1.800.GAPSTYLE • GAP STORES



A serious silhouette.  
French cuffs for a  
touch of elegance and  
a top button that sits  
lower on the machine.  
A classic beauty.

THE WHITE SHIRT

ANJELICA HUSTON & ROBERT GRAHAM GAP.COM • 1.800.GAPSTYLE • GAP STORES

## Fred Van De Bunt

[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department

gap.com nick rhodes & simon lebon



kevin on earth

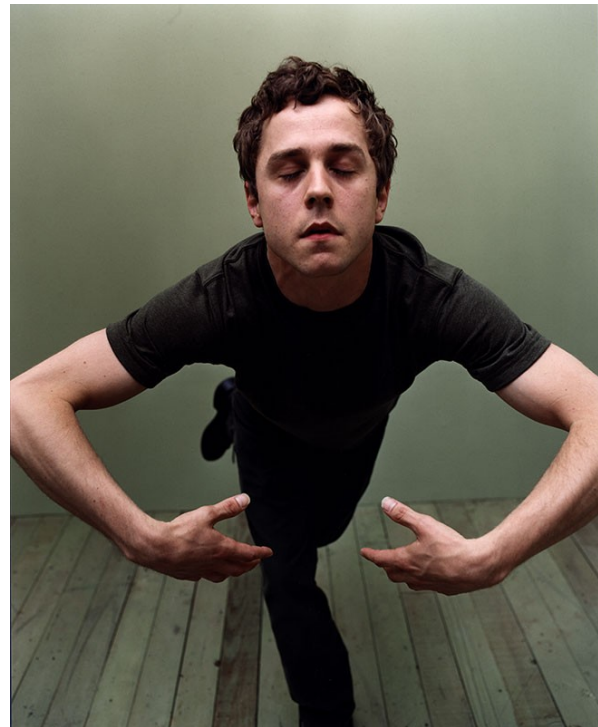
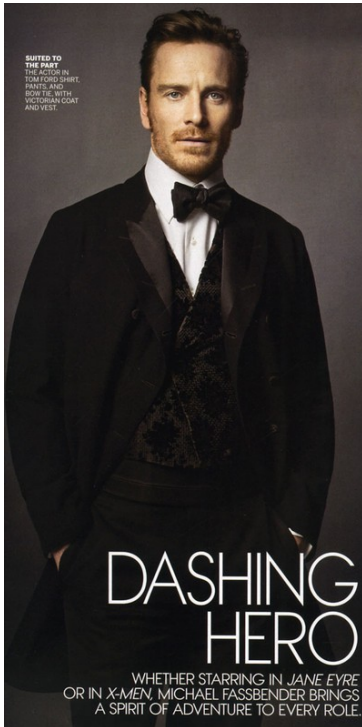
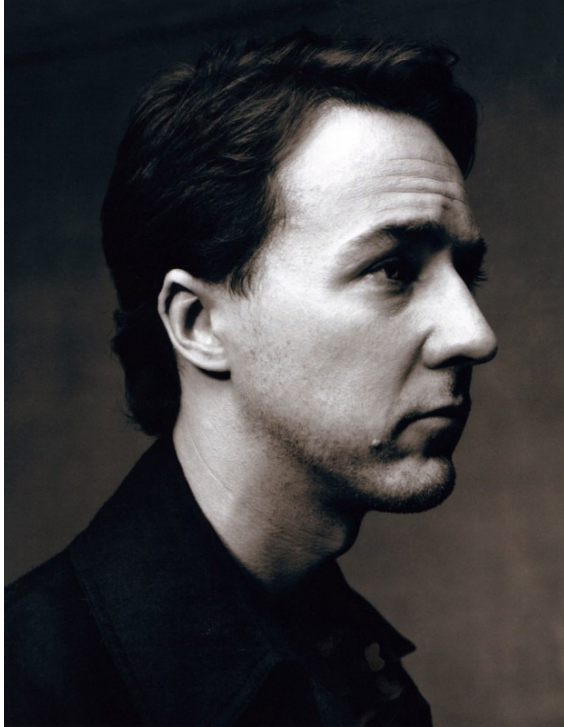


by holly millea photography by christian wilkin

## Fred Van De Bunt

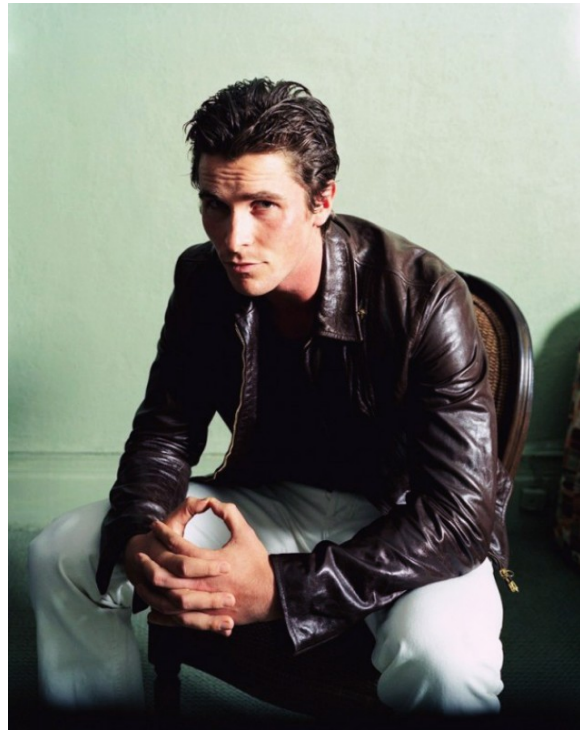
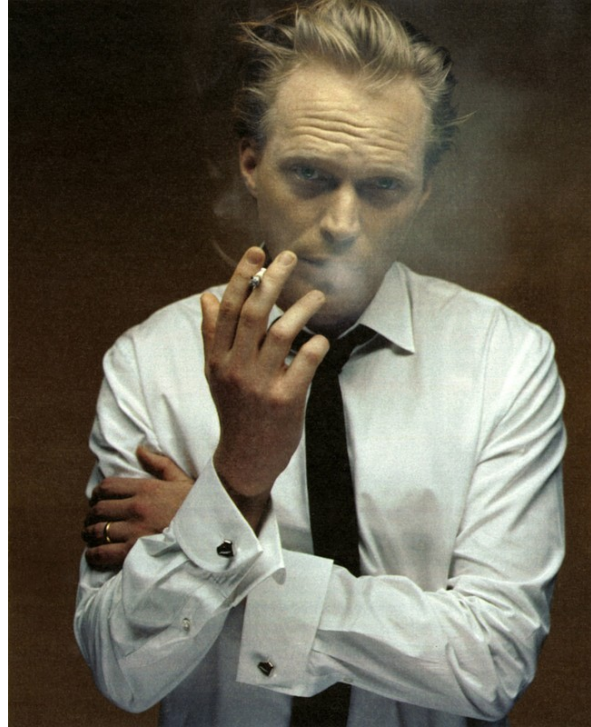
[www.art-dept.com](http://www.art-dept.com)

# Art Department



Fred Van De Bunt

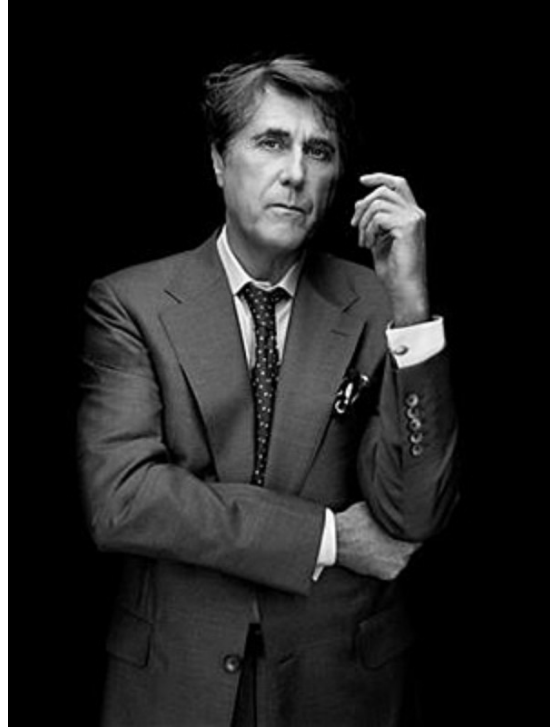
# Art Department



Fred Van De Bunt



# Art Department



Fred Van De Bunt