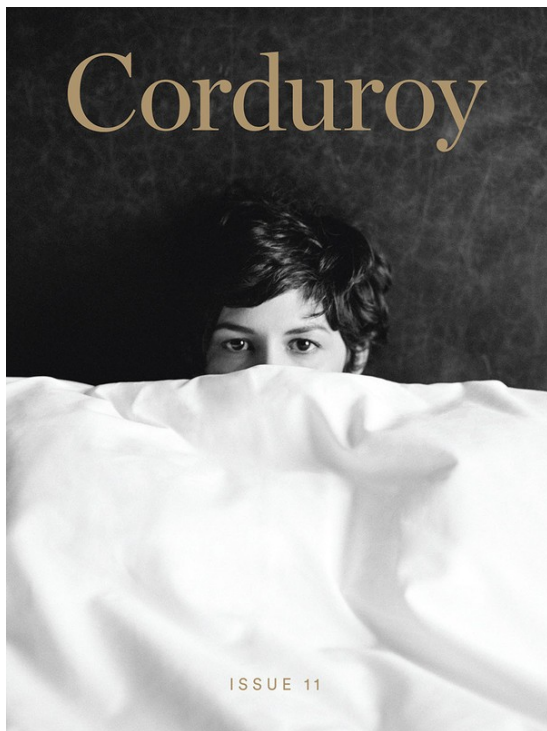
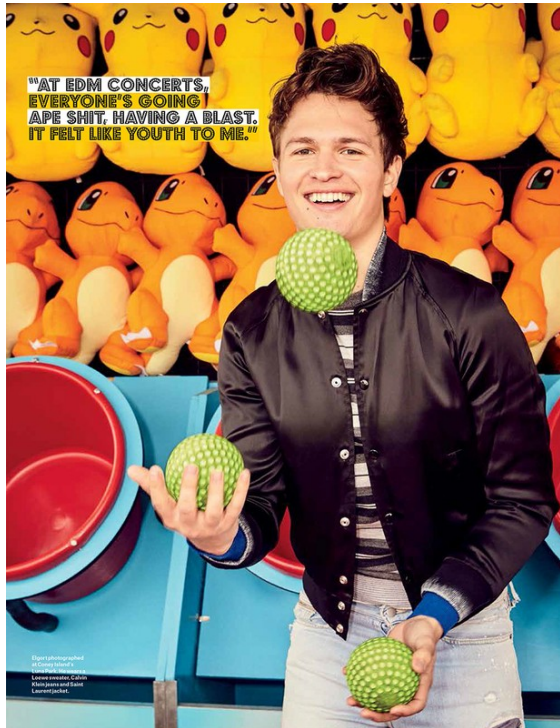


Art Department



Fred Van De Bunt

Art Department



Fred Van De Bunt

Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt

Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt

Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



TAYLOR MOMSEN

ROCK'N ROLL BABY

Ado effrontée dans *Gossip Girl*, chanteuse débaînée de *The Pretty Reckless* et égérie romantique du parfum de John Galiano, la même Momsen se révèle en interview aussi réjonnée que polie.

Par Marguerite Beaux

Elle fait des pieds et des mains — et donne aussi de la voix — pour ne pas se laisser emprisonner dans son image de *Gossip Girl*. Taylor Momsen n'a que 17 ans, mais déjà une longue carrière derrière elle : elle travaille depuis l'âge de 2 ans, sous l'égide d'une mère pleine de rêves par prostitution ; elle a joué avec Jim Carrey dans *Le Grinch*, avec Antonio Banderas dans *Spy Kids 2*, sans compter les séries et les publicités. Elle aurait pu devenir une *Disney girl*, une gentille professionnelle bien sous tous rapports. Au lieu de quoi, elle se balade en porte-jarretelles, fume comme un pompier et monte un groupe de rock, *The Pretty Reckless*, présenté comme « *ce qui aurait pu arriver si Led Zepplin avait été mené par une fille* ». Bigre. Pour elle, on invente même des catégories : glamour (glamour + grunge), kinderhote (bébé-pute), lolita trash. Il fallait le culot d'un John Galiano pour la choisir comme égérie de son nouveau parfum au nom très romantique, *Parfume-moi d'amour*. L'enfant terrible était donc à Paris fin septembre pour la soirée de lancement, dans les petits salons XXIV du très chic restaurant L'Après-saï. Mais la soirée s'est soudain transformée en happening rock lorsqu'un énorme camion-scène est venu stationner sur les quais de la Seine pour un miniconcert surprise... Avant de se faire courtoisement chasser par la police. Avec sa voix rauque, son head banging effréné et son gros son,

ELLE SE BALADE EN PORTE-JARRETTES.
FUME COMME UN POMPIER
ET MONTE UN GROUPE DE ROCK...



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

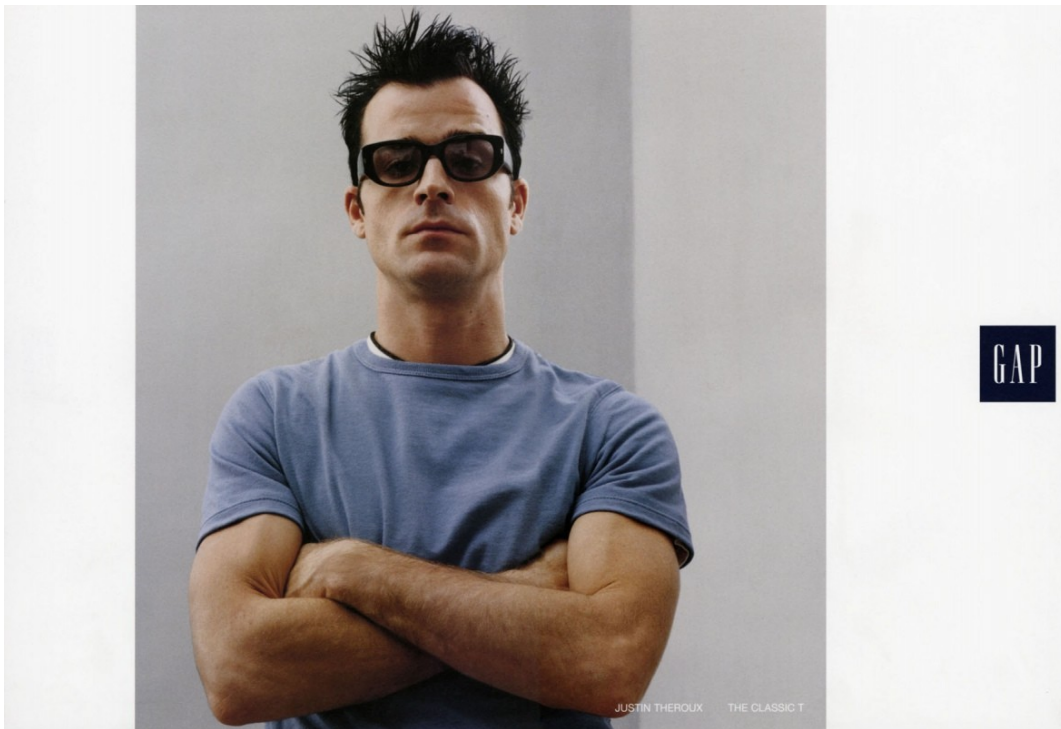
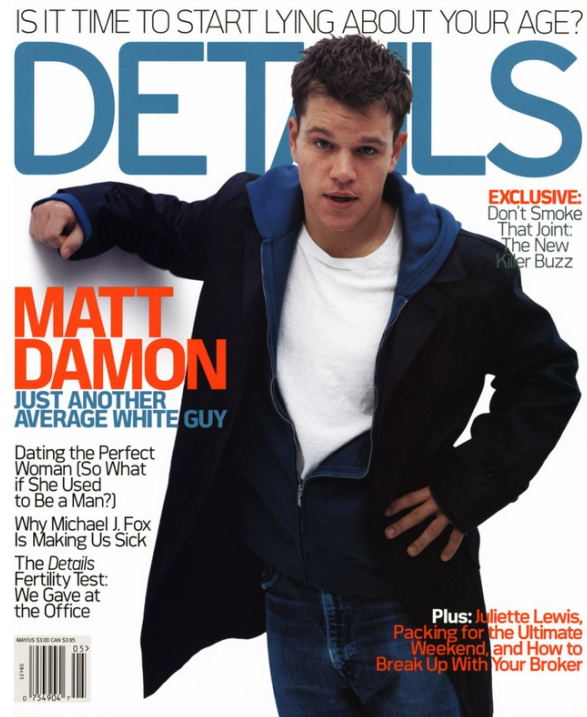
Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt

Art Department



Slightly shorter sleeves
and just the right amount
of stretch made the
perfect fit. Pick a color.
Dress it up or down.

GAP
THE STRETCH T

PATRICIA & ROSANNA ARQUETTE GAP.COM • 1.800.GAPSTYLE • GAP STORES



A serious silhouette.
French cuffs for a
touch of elegance and
a top button that sits
lower on the machine.
A classic beauty.

GAP
THE WHITE SHIRT

ANJELICA HUSTON & ROBERT GRAHAM GAP.COM • 1.800.GAPSTYLE • GAP STORES

Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department

gap.com nick rhodes & simon lebon



kevin on earth

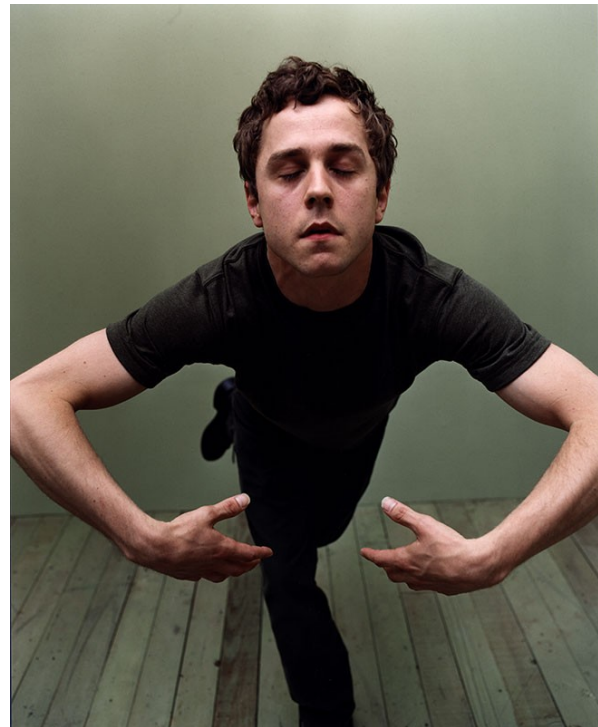
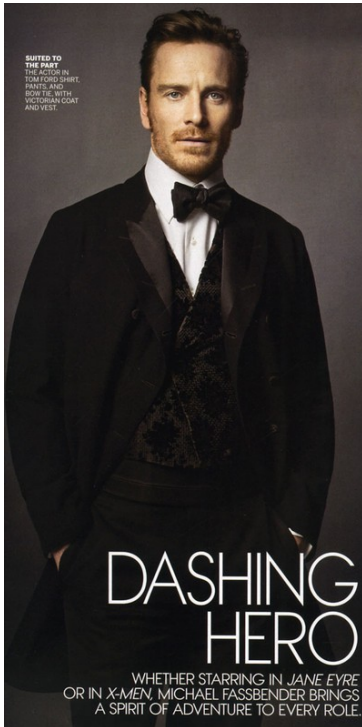
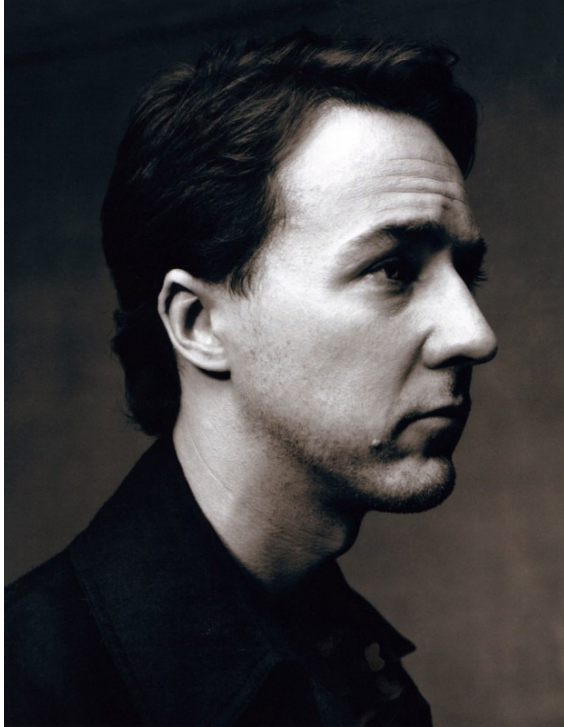


by holly millea photography by christian wilkin

Fred Van De Bunt

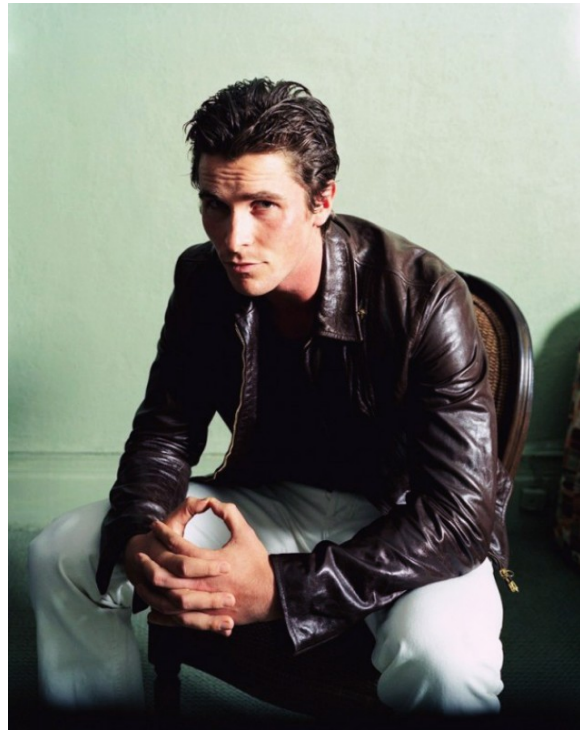
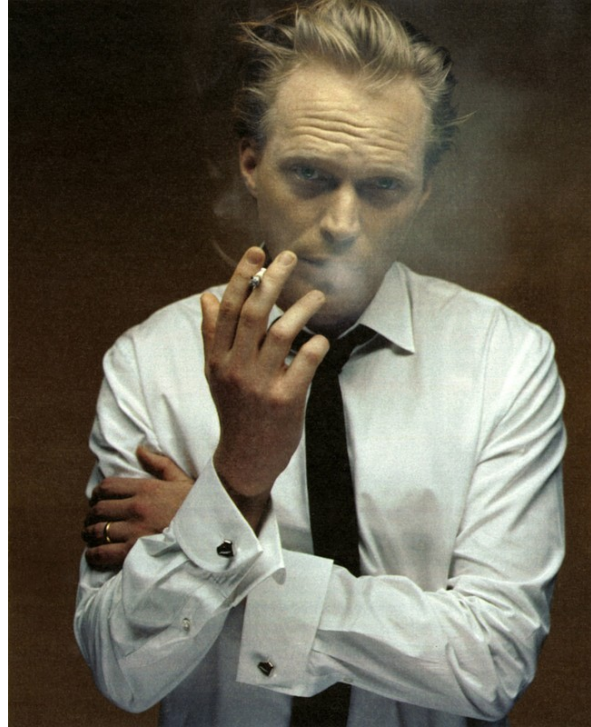
www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt

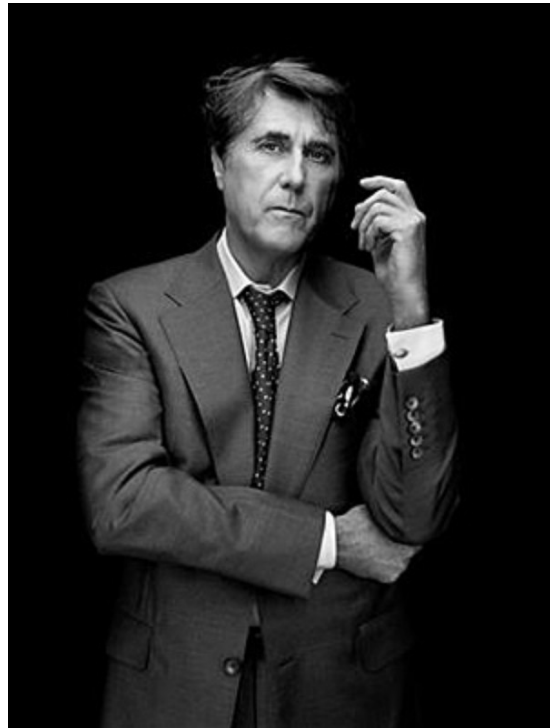
Art Department



Fred Van De Bunt

www.art-dept.com

Art Department



Fred Van De Bunt