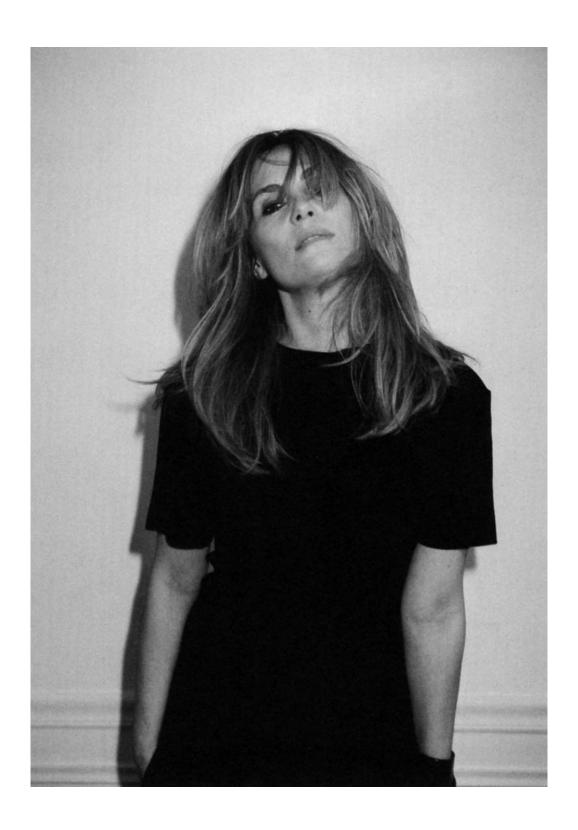


Sarra Na



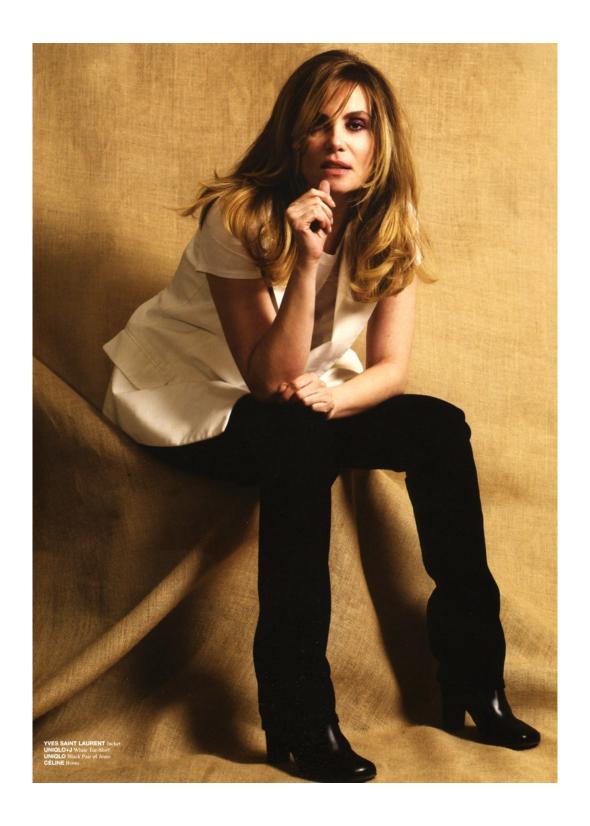
Sarra Na



Sarra Na



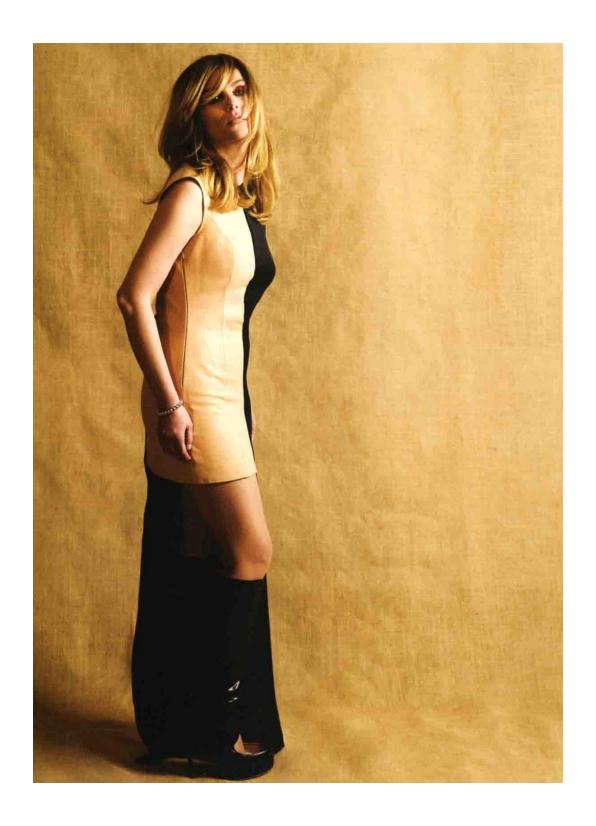
Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



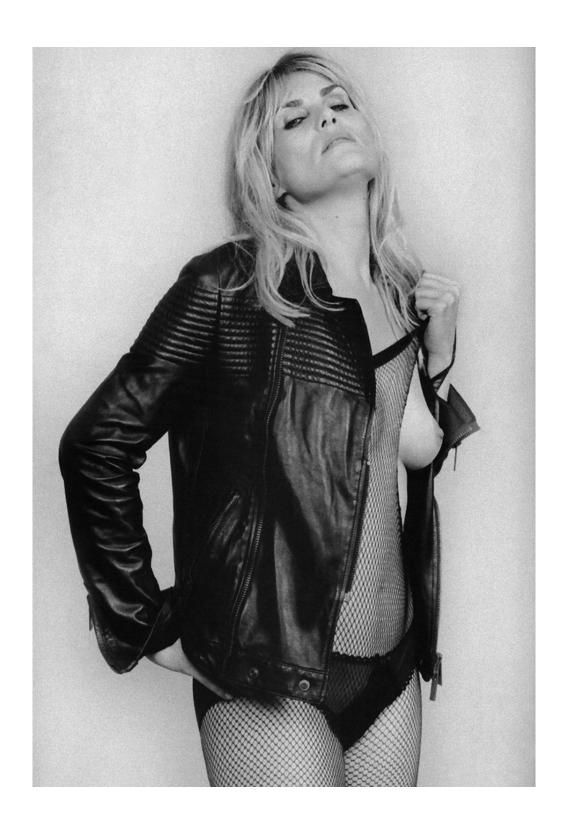
Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



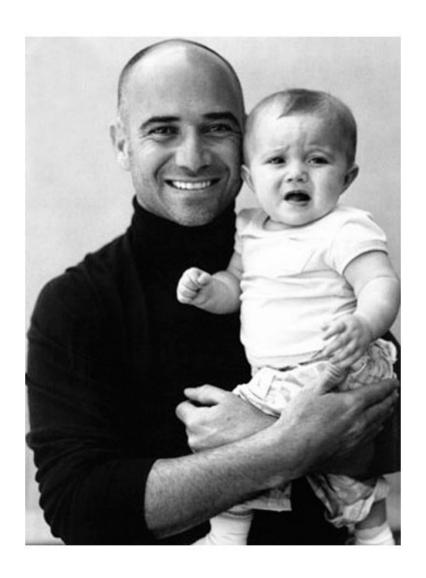
Sarra Na



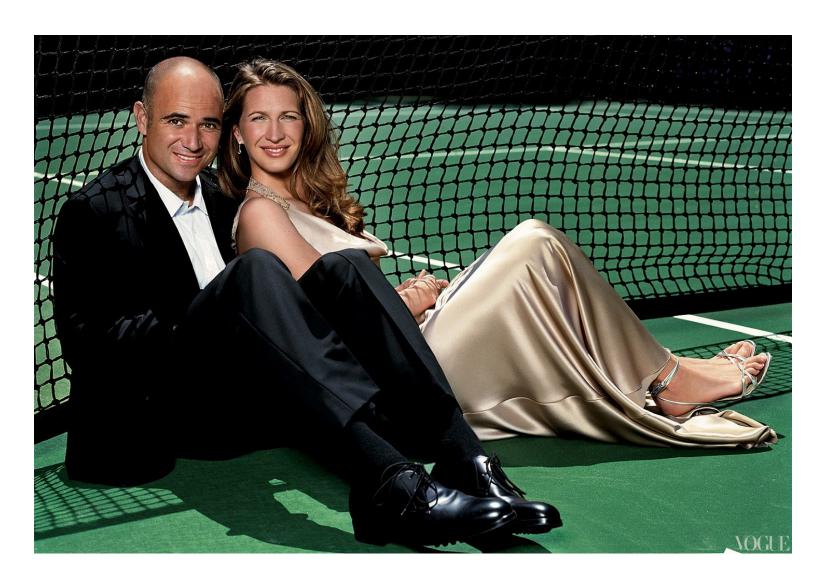
Sarra Na



Sarra Na



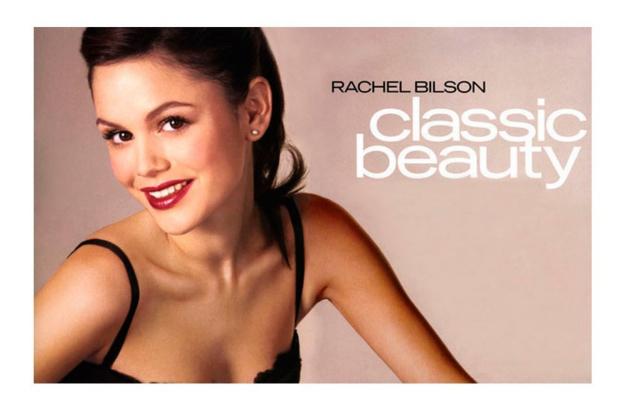
Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



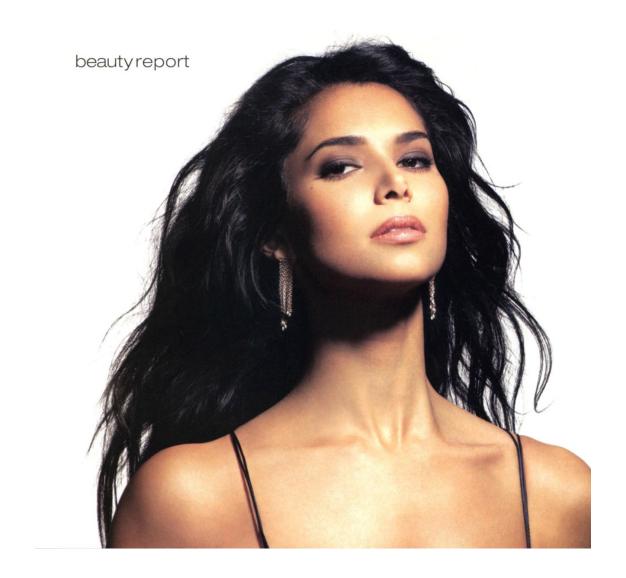
Sarra Na



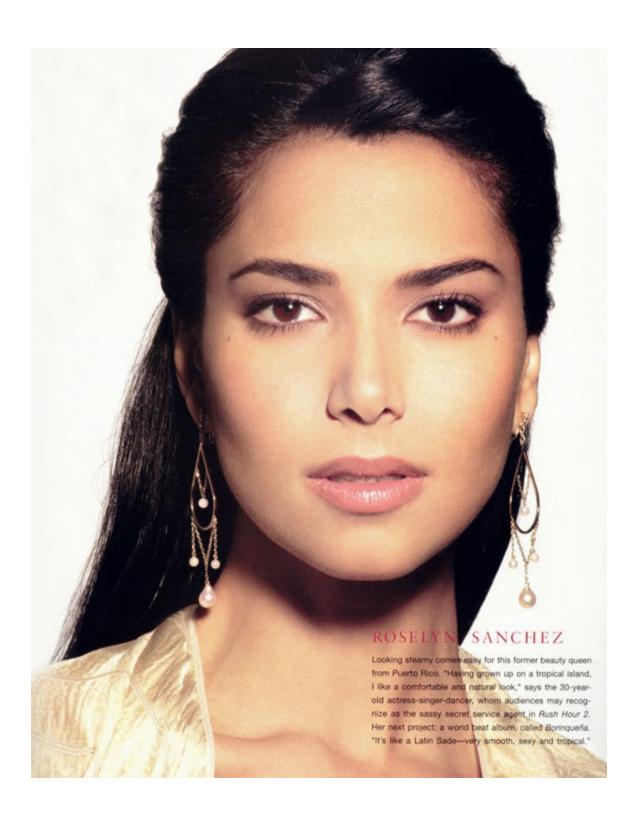
Sarra Na



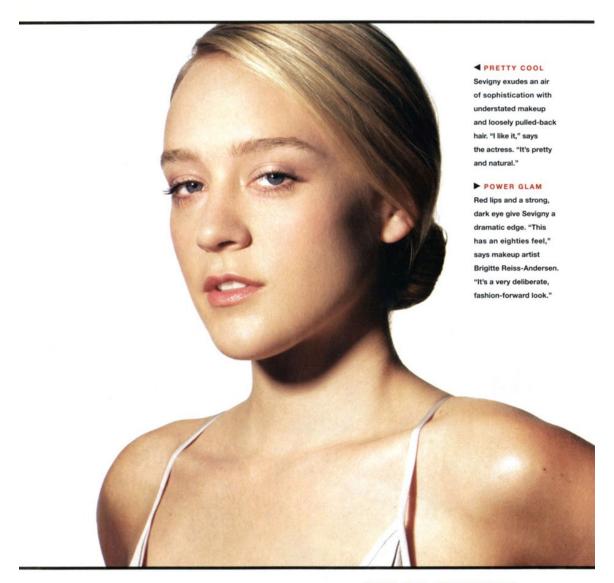
#### Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



#### CHLOE SEVIGNY

Growing up in Darien, Conn., actress Chloë Sevigny (Kids, American Psycho and Boys Don't Cry) was given a carefully circumscribed approach to beauty. "My mom never let me get a perm or bangs or anything feathered," says the 28-year-old actress, who next appears in Shattered Glass. "She always encouraged blush—she wanted me to look bright-eyed and bushy-tailed."

438 SEPTEMBER 2003 IN STYLE

GUY AROCH

#### Sarra Na



Sarra Na



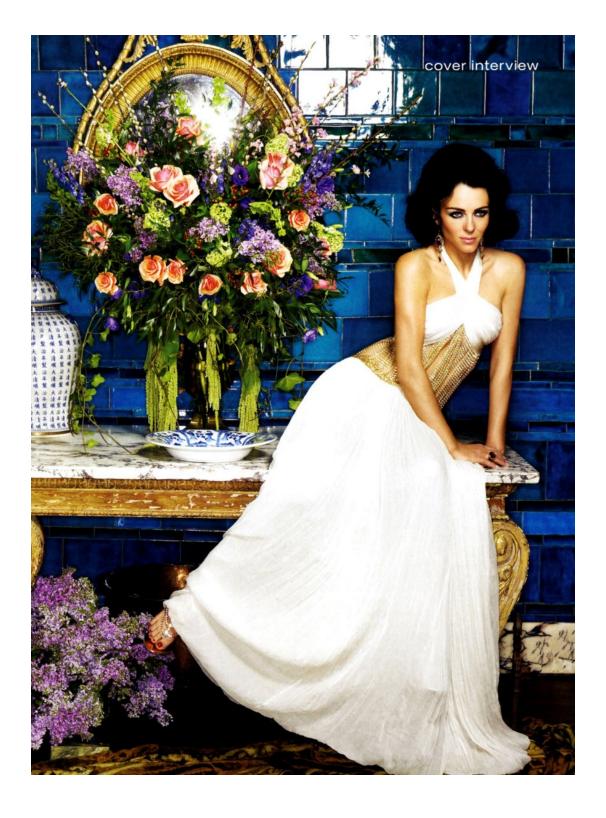
#### Sarra Na



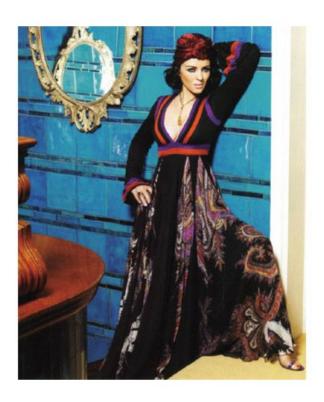
Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



#### Sarra Na



Sarra Na



it dem Aussehen einer schläfrigen Raubkatze war sie lange auf den Vamp festgelegt. Emmanuelle Seigner, 41, sah ihre glamouröse Schönheit als Handicap und brauchte lange, um sich aus dem Schatten ihres Gatten und Mentors Roman Polanski zu lösen. Für das Kino wurde das Model von Jean-Luc Godard entdeckt. Er gab ihr 1985 in dem Krimi "Detektiv" den ersten Part. Ihr späterer Mann besetzte sie daraufhin für den Thriller "Frantic" (1988). Als Schauspielerin fühlte sie sich lange Zeit unsichere. Erst die Rolle als zerbrechlicher Popstar à la Mylène Farmer in "Backstage" (2005) brachte die Wende. Wie befreit nahm Seigner vor kurzem das erfolgreiche Rockalbum "Ultra Orange & Emmanuelle" auf. In Cannes war sie dann in Julian Schnabels aktuellem Film "Schmetterling und Taucherglocke" zu sehen. Keine Frage: Die neue Courage macht sie noch erotischer.

VOGUE SEPTEMBER 200

#### Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na





#### Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



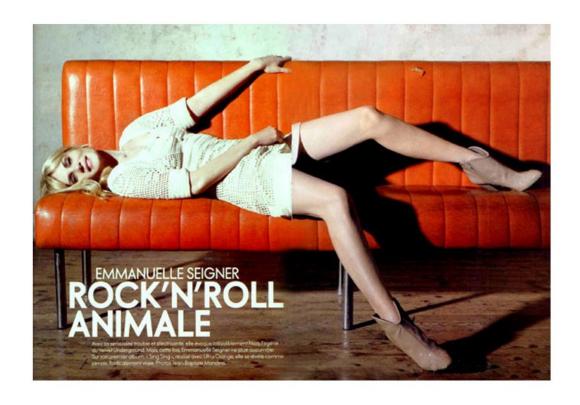
Sarra Na



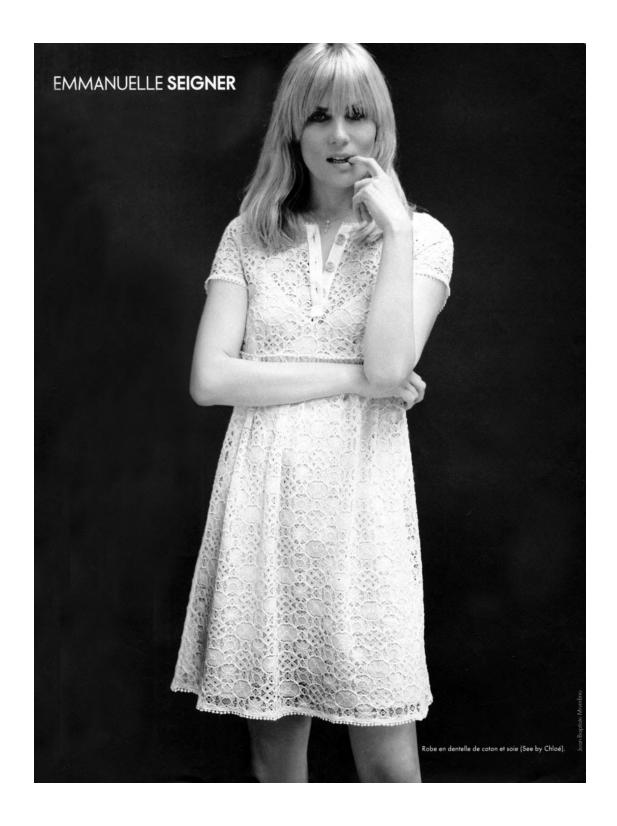
Sarra Na



Sarra Na



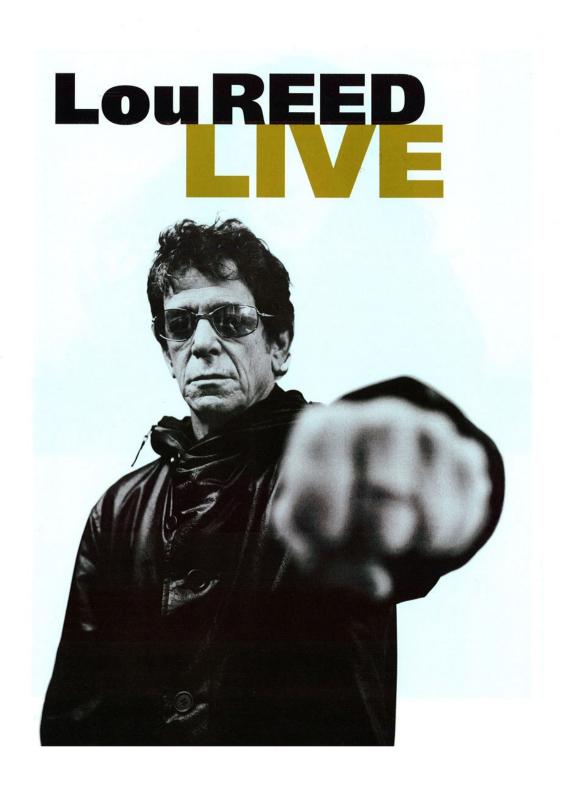
Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na



Sarra Na