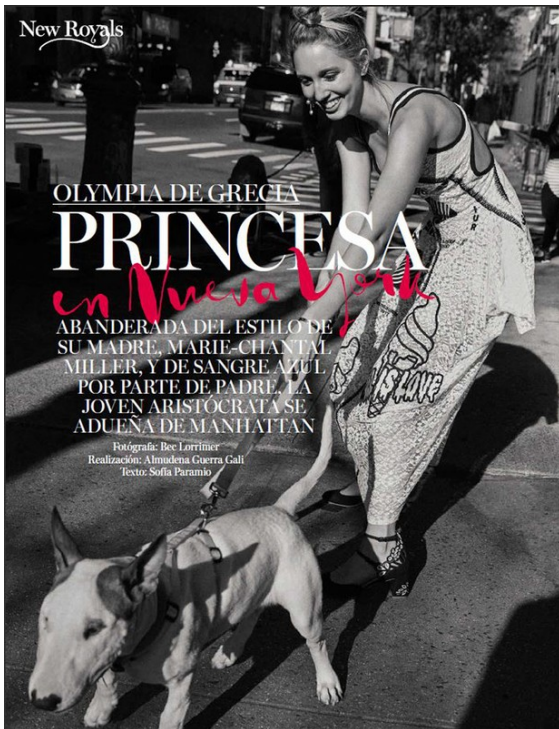
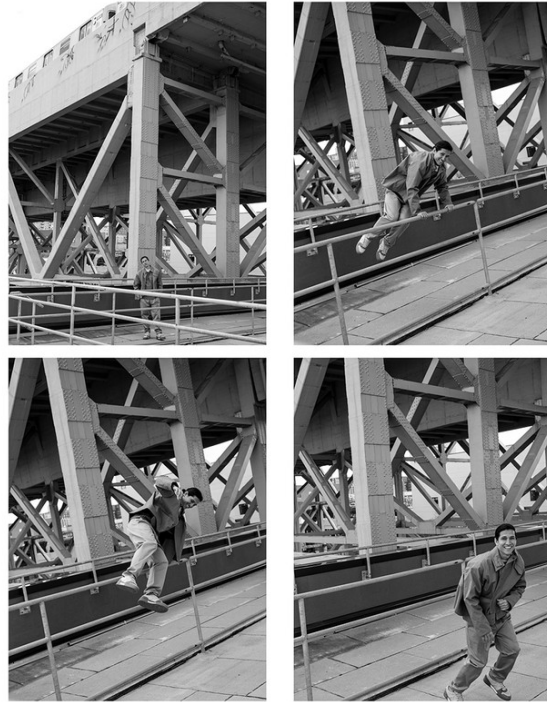


Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Al natural
En la página anterior,
Jercy de Michael
Kors y anillo de
Jennifer Fisher.

Pollifacética
Trenil de Sela
Mara y bracciale
y gargantilla de
Jennifer Fisher.



Todo al blanco
Camisón, zapatos y
bracciale de Hermès,
Bolsa de Carolina
Herrera y pulsera de
Aurelie Bidermann.



Departamento
Vestido de Calvin
Klein, pendientes de
Aurelie Bidermann
y anillo de Arme
de l'Amour.

Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



RAÚL MAMEN Y AHORA, ¿QUÉ?

Él ha sido una leyenda en el fútbol durante más de dos décadas y acaba de retirarse. Ella abandonó su carrera de modelo por su marido y los cinco hijos que han tenido. En todos estos años jamás han posado juntos. Entrevistamos en Nueva York a Raúl González y Mamen Sanz para hablar de su nueva vida en Manhattan, de sus (misteriosos) proyectos futuros y de cómo sobrevivir al Real Madrid. Por MARTA DEL RIEGO

VANITY FAIR | 101

Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



INTIMIDAD
Raúl lleva pantalones
y camisa de Helmut
Lange de Massimo
Osato. Dañil, suéter sobrio
de los hermanos de
Black y zapatos de
Christian Louboutin.
Foto: **Andrés**
de Michael Kaye
Cabeza: **Esteban**
de Paul Austerlitz y
cama de Jeffrey

"Llega un momento en que siempre te duele algo.

Te levantas y **PIENSAS**: ¿Cómo voy a jugar?"

196 | VANITY FAIR

FEBRERO 2014

FEBRERO 2014

VANITY FAIR | 197

"Cuando el Barça gana Copas de **EUROPA** me alegro. Es un **EQUIPO ESPAÑOL**"

dedicó el todos sus goles. Uno de sus gestos más famosos: correr por el césped bebiendo su anillo de casado para celebrar un tanto. "Raúl lo hace todo fácil. Necesita muy poco para ser feliz. Me recuerda a mi padre. Soy de Madrid, la media de tres hermanos. Para mí lo importante es mi familia, mis hijos. Mi padre era trabajador de Nissan, mi madre plasmadora y lo dejó todo cuando nacieron. La de mis padres es una de las mayores historias de amor que he visto. Siguen semiándose frente a la tele cogidos de la mano. Son un ejemplo que me ha dejado un sello de identidad". ¿Cómo describiría su propia familia? "Mamá, papá, mis hijos", se muerde las uñas, piensa.

—Lo que nos define a todos es el deporte. La pequeña es una atleta, ha heredado los genes de Raúl. Juega al tenis y al fútbol. El mayor cumple 16 y aún no nos ha podido salir con amigos. Mientras piensas en el deporte no lo hace en otras cosas. El segundo y los mellizos, baloncesto. Las discotecas y las fiestas, eso que como madre te asusta, cuanto más tarde lleguen, mejor.

—Si alguno fuera futbolista...

—Su padre ha puesto el listón tan alto que no lo tienen fácil. Les explico que es el sueño de millones de niños, que es una cuestión de probabilidad que lo consigas y que es una posibilidad lejana. Lo importante es que se centren en los estudios. La educación es lo que no te pueden quitar nunca.

Cuatro tramos de escaleras y un recorrido de menos de un minuto separa los vestuarios del estadio Santiago Bernabéu del césped. Va a empezar el partido, el Real Madrid y el equipo visitante deciden que están en paralelo, aislados por una reja. Cuando salen al campo, 80.000 espectadores los corean y más de 200 periodistas interacciones tienen los ojos puestos en ellos. Así transcurrió el minuto anterior a que Raúl se convirtiera en una estrella mundial. Tenía 17 años.

—Yo estaba en el juvenil del Real Madrid y pensé que regresaba al Atlético, donde había empezado. Mi padre había perdido su trabajo y me hicieron una oferta tentadora. Pero Valdeano, por entonces entrenador del Madrid, vio algo en mí. Me dijo: "Quédate porque voy a contar con la cámara". Acepté. A los tres meses debuté en primera, algo totalmente inesperado.

Lo que vio Valdeano fue lo siguiente: "Era un crack mental. Me sobó: 'Si usted quiere ganar, póngame'. Nunca había visto algo así si lo he visto a ver. Se creía con derecho a estar en el Real Madrid".

El 5 de noviembre de 1994, siete días después de su debut, Raúl descendió ese túnel de vestuarios, salió al campo y marcó el primero y el segundo gol en el derbi Real Madrid-Atlético.

—El primer gol es inolvidable: narra con voz nostálgica—. Jugar contra el Atlético de Madrid, el equipo de mi infancia... —sonríe—. La gente de pie, el campo aplaudiendo, todo lo que había soñado... ¡conchete huyendo la voz y la cabeza.

—¿Se acostumbra uno? —Fue complicado, era muy joven. Cogía el tren diariamente desde Villaverde para ir a entrenar. Yo de pronto abría los periódicos y estaba en todas las portadas. En el tren me reconocían. Intentaba esconderme, no mirarlos. Pero era el chico de 17 años de un barrio humilde que había triunfado y cuando llegaba a la estación la gente estaba asomada a los vagones esperándome. Entraba por las multitudes y estaba de 6 a 10 de la noche en el instituto del barrio. Luego todo se volvió caótico. Tuve que >



LOS EN LA CARRETERA
Mami, con falda,
suéter y bolso de
Dolce & Gabbana,
dirigida por el zapato
de Max Mara. Raúl con
botines de Michael Kors,
suéter de Calvin Klein,
pantalón de Salvatore
Ferragamo y camisa de
Bottega Veneta.

196 | VANITY FAIR

FEBRERO 2014

FEBRERO 2014

VANITY FAIR | 199

Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



MARIBES FUGERES
 Mamec con vestido de Michael Kors Collection, zapatos o bolso de Dolce & Gabbana, anillo y pulsera de diamantes de Tiffany, Batac, con trazo de Tom Ford, camiseta de Christian Dior y zapatos de Christian Louboutin.

FEBRERO 2014

VANITY FAIR | 88



PERSONAJE

ESPECIAL BELLEZA

Felicity Jones vive un momento que hace honor a su nombre. A esta actriz británica se la disputan por igual el cine y la moda. Imagen de Dolce & Gabbana, muestra las tendencias de maquillaje de esta primavera.

SENSUAL FELICITY

Por Benjamin Seidler
 Fotografía de Rafael Stahelin
 Estilismo de Almudena Guerra

ACTITUD FELINA

En claro y oscuro

Los ojos ahumados también son para el verano, pero si los labios se mantienen jugosos, Felicity Jones lleva ropa y maquillaje de Dolce & Gabbana, sombra Smooth Eye Colour Quad Blue-vert, brillo Ultra Shine, paleta Shimmer y colorete Luminous Cheek Colour (Rugby Pitch).



EFEECTO JOYA

Atraverse con el color
 Los tonos brillantes que protagonizan la ropa esta temporada se cuecen en el néctar. En este caso, Jones lleva la sombra Azul de la paleta Smooth Eye Colour Quad Blue-vert, base Perfect Finish Creamy Foundation y vestido de pedrería de Dolce & Gabbana.

Asistente de fotografía:
 Rob Oude; Retoque:
 Freddy Lee; Peluquería:
 Toy (Terrie Lusk);
 Maquillaje: Aida
 Keeling (Jed Root).



VUELTA A LOS SESENTA

El reino del perfilado perfecto

Los años sesenta dejan su huella en vestidos de encaje en tonos emboscados y en los ojos marcados con trazo de exagerados labios. Es el llamado efecto 'cat-eye', que lleva el 'eyeliner' más allá del final de las pestañas. El de Jones se ha dibujado con el lápiz Onyx Intense Agave. Como el abrigo y el tóno rosado en los labios Ultra Shine Lip Gloss Pink Diamond, son de Dolce & Gabbana.

Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com

Art Department



Almudena Guerra

www.art-dept.com